





السنة ٥٦ العدد ٨٤٤٥ الخميس ٢٤ ربيع ثاني ٢٠٠٤ هـ الموافق ٢٥ ديسمبر ١٩٨٦م

The First Daily Newspaper in Saudi Arabia عربحة سعودية يومية

AL - BILAD VOL 56 No. 8445 THURSDAY 25 DECEMBER 1986

تقدم مستمر لمسيرتنا التعليمية زيارة خادم الحرمين الشريفين لجامعة البترول والمعادن تساتى تجسيدا للجهود المتواصلة التى يبذلها راشد مسيرتشا التعليمية للنهوض بالتعليم في كافة مراحله

وقطاعاته باعتباره يشكل القاعدة

الراسخية التي كيانت ولا تيزال

محسور جميسع عمليسات البنساء والتنمية في انحاء بالدنا .

والاهتصام الذي يوليه قائد

مسيرة بناء هذه الامة بالتعليم

وكبل ما يتعلق بساموره وششونه

ليس بغريب عليه وهو الذي كان

مسئولا عن التعليم في الملكة عبر

منوات ليست قصيرة في حسباب

الزمن .. انطقت خلالها المسيرة

التعليمية وهي ترنكز على القواعد

والاسس الصلبة التى ارساها يوم

ان كسان ـ حسفسظه الله ـ وزيسرا

للمعارف لتمتد المدارس والمعاهد

والجامعات والإكاديميات العلمية

في شتى ربوع هذا الكيبان الكبير

وليساهم خريجوها في تشييد

المزيد من صروح البناء الحضاري

ق كل قطاعيات التنمية والشطور

وحسرص خسام الحسرميين

الشريفين على افتتاح المزيد من

المنشسات والمسرافق التعليميسة

وتطويرها على النحو الذى يجعلها

تؤدى المهام المنوطة بها انعا ينبع

من مستولياته الجسام تجاه

الاهتمام بتطويس مصيرة التقدم

الشباصل واعطاء المواطن

السعودى كل الفرص لتاكيد ذاته

والاسهام في عملية التنمية لبلادنا

ولاسيما أنه يبرهن في كل يوم على

قدرته الهائلة للمشاركة الفعالة في

كل مراحل البناء بما يملكه من

وفي هذا الإطار فان اهتمام رائد

مسيرة التعليم بالشروعات

التعليميسة والدعم السخى الذى

بقدمه لرفعية وتهضية القطاع

التعليمي قد حقق ثمارا طبية حيث

نشهد اليوم عشىرات المثلت من

هذه المشروعيات مع امتيداد دور

الجنامعنات والمعناشية العلمينية

المتخصصة التي باتت تغطى كل

ركن في انجاء الملكة لتقدم للعالم

صورة حية ودليلا عمليا على معالم

ومظاهر تطورنا الحضيارى فى كافة

مهد بن عبدالعنزيز الى جنانب المجمع يحنزز تشاطه

ويدعم مسيرت لكي يغل المسارة التي تغيره طريق

المسلمين ق حذبهم الى عقيدتهم الزكية وتبصيرهم

وأعرب عن شكره وتقديره لضادم المرسين

الشريعين لما بوليه ماستعرار من عناية فائقة بكل ما

يتعلق بششون الامة الاسلامية وتوفير الاسعاب المثى

وأثسار الدكثور طضوحة الى أن المجمع يقبوم

بنشاطات متعددة من اسرزها الدورة الأهيارة التي

عقدها المطس بعصان والتي تمحصت عن قرارات

مامة تتعلق ممسائل اقتصادية ومصرفية وطبية ودينية

واغماف الرمز النشاطات كاذلك بالشدوات العامية

المزمع عقدها قبل انعقاد الدورة القادمة والمتعلقبة

معوضوعنات الاسهم في الشركبات الاسواق المثلية

وسندات القارضة وسندات الاستثمار ثغيير قيصة

واوصبح بلموهمه ان المجمع بعكف عنى تحقيق

بعض المشروعات واهمها مشروح الموسوعة الفقهية

ق الماملات ومعهمم المسطلحات الفقهية ومعملة

تعفق لها الخبر والمزيد من التعاسك والنضاهن

بأمور دينهم وجمع كلمتهم وتوحيد صفهم

طاقات لا حدود لها

# افراح الشرقية تتواصل



# سودولي العمسد يستنقبل جنسوع المواطنتير

الرياض .. واس .. امتقبل صلحب السعو الملكى الامع عبداته بن عبدالعزيز و في العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى في رئاسة الحرس

١١٦/١ القاريخ ٢٤٠٧/٤/٦٢ هـ. .

ملك الملكة العربية السعوبية . بت الأطلاع على المادة الثامشة من نظام مجلس الوزراء المساعر بالسرسوم الملكي رقم ٢٨ وتساريخ ١٢/ / ١ / ١٣٧٧ هـ والمعدلة بالرسوم الملكي رقم ١٤ وتاريح ١٣٨١/٧/١١ هـ. وبعد الاطلاع على الامر

للبترول والثروة العدنية . ثانيا . يكلف معاليه بالقيام بأعمال وزيس التخطيسا بالانسامة الى عمله ثالثا عبل سمو نبائب رئيس مجلس الوزراء تتفيذ



# الوطني عساح امس جموعا من المواطنين الذين قدمو؛ للسلام على سموه .

مسراس ملكى يتعيين الاستاذ هشام محيى الدين ناظر وزيرا للبترول والتروة المعدنية وتكليفه بالقيام باعمال وزير التخطيط بالإضافة الى عمله . وفيما بل نص الأمر لللكي : الرقم

بمون اشاتمال نمن مهدين عبدالعزيز ال سعود

الملكي رقم ا/ ٣٣٦ وتاريخ ٨٠/١ /١٣٩٥ هـ والأمر الملكي رقم ٧٩/١ وتاريخ ٧٦/٢/٣٠ ١٤ هـ. أمرنا أولا : يعين الاستأذ هشام محيي للدين تلظر وزيرا

رئيس النيجس ينزور

موريتأنيا

وصل الى نواكشموط اللبلة قبل المناضية الرئيس

النبجيري حسين كومتش في زيارة لوريتانيا تستغرق

وسيبعث كونتش مع الرئيس للوريثاني مصاويه

ولد أحمد الطابع أرجبه التعاون الثنائي ل جميع

اشتساكسات قسلسة في

جنوب أفريقيا

للى ثمانية عمال مناجم سدود مصرعهم وأصيب

٣٧ المرين خلال اشتباكات قبلية و منجم الذهب

بريزيدنت شتابن بمولاية أورانس المرة ، أعلن ذلك

آس الاربعاء في جوهاتنيورج متحدث باسم شركة

وأفاد المتمدث جيمس دنكان بأن هذه الاشتباكات

التي لم يعرف سبيها حتى الان وقعت بين أفراد من

· انجار امريكان ، التي تمثلك المنجم .

قبيلة كسوسا وافراد من قبيلة سوتو

البالات اضافة ألى المائل ذات الاعتمام الشترك

# 0 صباح الأحمد:

الكويت . ق ن ا .. اكد الشيخ صماح الإحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي ان حرص بلاده على نجاح القمة الاسلامية الخامسة ينطلق من اهمية معالجة القضايا العديدة التى يعيشها العالم الإسلامي والمنطقة العربية .

> وقال في تصريح لصحيفة والقبس) الخريثيه امس أنه لابد من تضافر جميع الجهود لاتجاح هذا المؤتمر ذلك ان أي فشل له يعني انه لن تكون هناك مؤتمرات

واشار الشيخ مساح الاحمد الى ان وثيقة مسكمة لعدل الاسلامية لصبحت حاهنزة بجعيع جهنودها

لتطوح على المؤتمر مؤكدا أن اللجوء الى تلك المحكمة سيكون اختياريــا بحيث يترك الهـاب لاى دولة توه للمره اليها اذا رغبت لا ثلك .

### البانيون يلجاون إلى أثننا

اوياتينا / اليونان . أ . ف . ب .. ذكر مصدر من الشرطة في اويانينا ، شمال غربي اليونان ، أن ثلاثة البائمين من أصل يوناني اجتازوا الحدود اليونانية الإلبانية وطلبوا حق اللحوه السياسي س السلطات البونانية .

تقر پر

2012

لاقتصادي

عقد عبر كل من الكسيس فيتسيكاس ، ٢٦ سنة ه رئيردوروس زوتوس ۽ ٢٣ سنة ۽ وکورماس باکوس ۲۱ سنة ، وهم من قرية فيلياراتس ، جنوب شرقى المانيا ، المدور اليونانية الأليانية امس .

□. انخفساض سعير الدولار مقيابيل الميارك والين 🛘 سعىر الذهب ينخفض في لندن وهبونج كبونج

جوهاتسيورج ـ 1 ف ب

انخفض سعر الدولار الامريكي مرة اخرى في فرانكغورت هيث بلغ متوسط سعره خلال الصاملات ١٠٩٧٠٢ مسارك مقارنة بـ ١٠٩٨٥، ١ مارك ليوم امس الأول .

وبلغ سعر الدولار عند الاقفال في طوكيو ١٦٢،٥٠ ين بانخفاض عن السعر الذي بلغ ١٦٣,٠٨ ين . وبلغ سعر الذهب عند الإقفال ق لندن ٣٩٣.٧٥ بولار للاوقية الواحدة من الذهب الضالص بانخفاض سعره السابق الذي بلغ ٢٩٤٠١٥ دولار . كما انخفض سعر الذهب في سوق السبلشك في هوشج

وبلغ صعره لدى افتتاح السوق ١٥٤، ٢٨٩ يولار للاوقية مقلبل ٢٩٣/٥٦ دولار للأوقية لدى اغلاق السوق ليوم أمس

وال نيويورك بدآ التعامل ف إلاميهم بسوق وول ستريت بالنخفاض في الاصعار وبعد ذلك بتبصف ساعة ثبت مؤشر دو حوثر عند ١٩٢٢.٣٨ نقطة بهبوط عماكل عليه عند الإقلل يوم أمس الأول حين سجل ١٩٢٦، ١٩٢٦ نقطة

# اعتقال رئيس نطام كابول السابق

واعرب حفظه الله في كلمة سجلها في سجل الزيارات

هذا وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

وكان أن استقبال خادم المرمين الشريفين أدى

ومسوله الى مقر الحفل بالجامعة عند الساعة الرابعة

الا عشر دقسائق .. عسلتب السمسو اللكي الامسير

سلطان بن عبدالعزيز الناتب الثلني لرئيس مجلس

الوزراه ووزير الدغاع والطيران والمفتش العام وصماحب

المسو لللكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعريز أمير

ومساعب السعسر الملكي الامسع منشساري بن

سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالفطقة

الشيرقية .. ومسلحب السمو الملكي الاسج فهد بن

سلمان بن عبدالعزيز نائب امير النَّباقة الشوقية ..

ومصالى وزير للتطيم الصالى ورئيس المجلس الأعسل

لجامعة البترول والمعادن الاستاذ حسن بن عبدالله

أل الشيخ .. ومدير جامعة البترول والمعاسن وعمداء

الكليبات بالجنامعية وعند من كهبار المستولين في

وقور وصول خادم الحرمين الشريقين حفظه اه

عزف السيلام الملكي وقدم طفلان باقات من الورود

ترهبيا بمقدمه حفقله اشاثم ازاح خادم العرمين

النطقة الشرقية .

استلام أباد \_ الركالات لكدت مصادر المجاهدين الاغفان ف اسلام أباد امس بان الرئيس الافغاثي السابق بابراك كارمال قد تم اعتقاله ف وقت سابق من هذا الشهر عندما كان يعاول طلب حق اللجـره المنيامي في سفـارة المسين الشيوعية ل كابول .

ونقل راديو باكستان المكومي اسس عن راديو كأبول تسوله بان سكرتير عمام المزب الشيبوعي الافضائى د . نجيب الله شد اسبسح رئيسساً لاغضانستان وأوضمح راديو كنابول بسان وتاسمة المجلس الثسوري انتشبت امس الأول نجيب الله حيث انه اصبح رئيساً وزعيما للحزب الحاكم ، ويستكسر أن نيجب الله وهسو رئيس مسأبسق للمخابرات الإغفائية كان قد تولى منصب الرئيس

السابق كارمل في شهر مايو الماضي ونثك بعد قرار طرد كارمل من الرئاسة . تاتشر ترفض مناقشية

سيادة فوكلاند اتكت رئيسة الوزراء البريطانية السيدة مارجريت

ثالثتر مجددا انها لن تتعاوض مع الارجنتين بشمأن السيادة على جزر فوكلاند ف جنوب المعيط الاطلس واكدت ف كلمة لها الليلة قبل الماضية حق سكان الجزر ف تقرير المسيرودافعت عن قرارها بفرض حظر على صديد الاستماك حول الجزر اعتباراً من الأول من شهر فبراير القادم مشيرا الى انها كانت تعضل العمل عن طريق منظمة الاغشية والزراعة التابعة للأمم المتحدة لترثيب صيد الاسماك ق منطقة جنوب المعيط الاطلسي بستكملها الاائن الارجنتسين رفضت التعارن بيذا المُمترص .

### ٧ مليارات دولار لبناء حاملتي طائرات أمريكيتيين

اعلنت وزارة الخارجية الأمريكية انها ستخصص العام القادم الأموال اللازمة لبناء حاملتي طاشرات جديدتين تعملان بالطاقة النووية . وذكر رويرت سيمز المتحدث باسم وزارة النفاع الأمريكية ان هسائين البساخرنسين سنمكنان البحسرية الأمريكية من الابقاء على خدمة ١٥ مجموعة بحرية

ومن المقبور الانتهاء من بضاء هاتمين الحاملتين الجديدت بن اللتين يتكلف تشييدها ٦.٩ مليار من المولارات خيلال عامي ١٩٩٥ و ١٩٩٦ وستتميلان محل حاملتي طائرات يرجع تاريخ صنعهما الى الحرب أأسالية الشانيسة ولازالتنا تعسلان ضمن وهدات

الأسطول الأمريكي وأضاف المتعدث ان كاسبار واينبرهر قند أدرج ضمن ميزانية السنة المالية ١٩٨٨ التي ستبدأ ق اول اكترير ١٩٨٧ الدفعة الأولى الخصيصة لانشاء عاتين الجاملتين والتي تبلغ فيعثها ١٠٠ مليون دولار كسا وافق على ادراج الدفعة الثانية التي تقدر بـ ٨٠٠

مليون دولار في ميزانية السنة المالية ١٩٨٩ .

اكد خادم الحرمين الشريفين ان جمامعة البشرول والمعادن بالظهران تعد في مستوى جامعات العالم المتطورة ، واشار حفظه الله لدى زيارته للجامعة امس انه كلما قام بزيارة هذا الصرح الشامخ العلمي يجد الجديد في جميع المجالات المتطورة

ثم ترجه حفظه اقد الى احدى العمائر السكنية الضاصة بالطلاب ف القرية الطلابية بالمدينة الجنامعية يبرافقه مسلمب السمو لللكى الاميبر سلطان بن عيدالعزيز ومساهب السمو الملكي الامير مشارى بن عبدالعزيز وصلعب السمو اللكي الامير تواف بن عبدالعزيز وصلعب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض واصماب الممو الملكى الامراء ولصحباب الفضيلة العلماء وأصحاب المعالى الوزراء وكبار المستواين .

ويعد ذلك قام خادم السرمين الشريفين بجولة أي للعصارة السكنية شباهد خبلالها نصاذج من غرف المعيدين والطلاب ثم توجه بعد ذلك الى مركز المؤثرات بالجامعة ديث اسلمع الىشرح مفصل من مدير معهد البحوث بالجامعة الدكشور عبداته النبداغ ووؤساء الاقسام بالمعهد عن البحوث العلمية التي قامت بها الجامعة وماتوصات اليه من نتاتج .

هذا وقد القي احد الطلبة كلمة نيابة عن زملات طلاب الجامعة رحب فيها بخادم الحرمين الشريفين وعبس عن تقديم/هم للدهم الذي حظيت وتحطى به الجامعة ومنسوبيها منه حفظه اشامنذ أن بدأت معهدا متواضعا حتى نمت واعميحت من أعظم مراكز العلم والتقنية والبحث العلمي في العالم .

واشار الى أن هذه المرحلة التي تم أنجازهــا من الدينة الجامعية بلغت تكاليفها "٥٠٠ ملينون ريال وتشتسل عبلي القبرية السكنية للطلاب التي تبلغ مسلحتها ٦٠ الف متر مربع واقيم عليها ١٨ عمارة تنسع لالف وثلاثمانة طلب ، وتحضوي عز جميس المرافق اللازمة ومن بينها مجمع للعبياء أثا الطبية ومضامسل للتسوريس والبحث الطمي بمختلف

تفاصيل موسعة في الطبعة الثانية

وقال هؤلاء العلماء ف كلمات في المؤتمر السنسوى

التاسع لرابطة الشباب العربي الذي افتتح ق مدينة

عيوستن الامريكية الليلة قبل الماضية أن تحلبيق

التصاليم الاسلامية والالتزام بهما سيكرن الرسيلة

النلجمة لاعادة الأمة الاسلامية الى مكانتها الطبيعية

وأكدوا بشكل غاص على ضرورة الاعتمام بتربية

النشء في العالم الاسلامي تربية إسسلامية ووضع

وأشار هؤلاء العلماء الى الاعلام في ألدول العربية

والاستلامية وقبلاوا ان عصرنيا الحاضر هبر عصر

الاعلام وذلك لتعدد وتنوع وسائل الاعلام والاتصال

الإمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز .

ونقلت صحيفة الأهرام عن رئيس هيئة المعارض

المسرية الاستبلا غاروق البقسرى قوله ان المعرض

سيغتم عشبرة أقسام تصبور الشطور الحضباري

للمملكة كما انه يقدم مظاهر العياة القديمة ويبرز

الحياة المسحراوية بما تشتمل عليه من عمال وحيام

واغانى شعبية الى جانب الاسواق القديمة والحرف

أول يونيو القادم :

المناهج الدراسية ز اطار التعاليم الاسلامية

كعامل مؤثر على السماحة الدولية

الأمير سلمان يعود من

الدمام : واس .. عاد صاحب السمر اللكى الأمير سلسان بن عبدالعزيز أميس منطقة الرياض الي الدمام بعد عصر أمس قادما من البحرين عن طريق جسر ألمك فهد بعد زيارة قصيرة التقى خلالها مع مساهب السمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة أميس دولة التحسرين حبث قندم لسمسوه التهنشة بمناسبة افتتاح جسر الملك فهد وقد كان في وداع سموه لدى مغادرته النامة بسمو الشيسخ عمد بن

الباكستان تحتيج بشدة

ضد نظام كابول

اسلام اباد .. واس .. اهتُجت باكستان بشدة لدى

النظام الافعاني العميل للسوفييت على قيام طائرتين

افغانيتين بقصف منطقة باراشينار الباكستانية يوم

الحميس الساشى مصا أدى ال معصرع ثمسانيسة

وذكرت وزارة الخارجية الباكستانية انها استدعث

القائم بالاعمال الامغاني لتسليمه مذكرة الاحتماج

التي حذرت نظام كابول من العواقب الخطيرة الناجمة

كما يصور الواقع الحضاري للمملكة بما يصم من

جامعات ومراكز أبحاث متطورة ومشروعات صناعية

وحقول البترول وتخطيط المدن الجديدة ومشروعات

ويستشدم المعرص العبديو وشبرائح التصبوير

وسينما طول شاشتها ٣٠ مثرا وارتصاعها ٨ امتار

الطرق والكناري ومراكز سوق المال

بالاضافة المسئورة

عن مثل هذه الاعتباءات .

بذلك على ما جاء ﴿ لَلْفَكُرةَ النَّى تَمْ تَحْرِيرِهَا حَسَبُما ذكر منذ عام تقريبا ويؤكد اطلاعه عليها واشارت الصحيفة الى انه ما من مصدر مص اكد وجود هذه الوثيقة التي ربما تم اعدادها من اجل اللفات الخاصية لوليم كبيزي مؤتمر هيوستن الاسلامي ...

الافراج عن الرمائن الرسيطين الرئيسيين ز منفقة الاسلمة وهبو مانوشر غربا نيضار اوضح انته يشك ى احتصال تمبويل هبزه من ثمن الإسلمة الى المتصردين في

واشتطن - ق ن آ عسكرية عاجلة الى تشاد

وقالت متعدثة باسم وزارة الخارجية الامريكية وعربك عسكرية سلعت اليحكومة تشاد منذ يومين وذلك بناء على طلب حكومة الرئيس حسين هبري

# الجوى الكندى

خلاز توقلها في المجال الحوى الكندي احهرة الرادار على مساعة مائة ميـل بحرى شسرقى

سامت حين ق الأرص الجديدة

التكثرونية ولاحرب الغواصات ومما يدكد أن طائرات الاستنظاع السومييتية تقترب بانتطام من امريكا الشمتية واسعاولة لاستبار ربود الفعيل الدفياعية والقيناء بعملينات رقبابية



من لقاءات خادم الحرمين الشريفين بابناثه طلبة الجامعان

# ⊙ وثيقة جديدة في ملف الصفقة تكشف

الوثيقة تشير الى مبررات سابقة في حالة انكشاف الاتصالات

واشنطن .. الوكالات .. ذكرت صحيفة النيويورك تايمز الاسريكية امس الاربعاء نقلا عن ستول كبير في الحكومة ان وليم كيزى مدير المخفيرات المركزية الامريكية اوضح صراحة في

مذكرة يرجع تاريخها الى علم ١٩٨٥ ان الولايات المتحدة قررت بيع اسلحة الى ايران مقابل اطلاق سواح الرهائن الامريكيين المحتجزين ﴿ لبنان . وقال هذا المستول الذي رفض ذكر اسمه ان الرثيقة اوضمت ايضا انه ف حالة كشف النقاب

عن هذه المبيعات سيبررها الرئيس ريجيان بانهما البحرين مبادرة دييلوماسية حيال العناصر المعتدلة في ايران وانها لبست مساومة تستهدف اطلاق سنراح الرمائن . ومسرح هذا المستول للمسحيعة بسان الرئيس ریجان کان سیبرر هذه المپیدات فیما بعد ه بانها انفثاح حيال أيران ، وكان المسئول الامريكي يعلق

عيسي أل خليفة ولى العهد ورثيس الوزراء بالنيابة بدولة البحرين وعدد من المستولين .

ويذكر فر هدا المعدد أنه منذ بـداية المساكة الإيرانية نعى الرئيس ريجمان دوما أن الولايمات المتحدة وافقت على بيع اسلحة الى ايسران مقابسل

وبكر رحل اعسال من نيويسورك ان احد نيكار اجو ا

أسلحة أمريكية لتشاد

اكدت الحكومة الامريكية امها شحنت معنونة ان الشمنة التي تكفت من اسلمة صفيرة ونخيرة

اعتسراض مقساتسلات سوفييتية في المجال

ونكر متحدث باسم القوات المسلحة الكندسة انه للمرة الخامسة على الثوالي تعترض القائلات الكندية امس الأول طائرات حربية سوميينية طوية الدى وجرى اعتراص طائرتين سسوفيتيتين رصيدتهما

وذكر فائدو المفاتلات سي اف ١٨ اللتي انطلقت س شاعدة بالموتفيل - كوييث ، وأرغمت الطاشرشين السوفييتيتين على الاستعاد انهما من طواز توسوليف

ويستخدم هذا الطراز ف القيام بدوريات أستطلاع

رسىالتان لامسر الكويت والشيخ سعد العبيدات من العطاس

الكويث . واس . تسلم سمو رئيس دولة الكويت الشيخ جابىر الاحمد الصبياح رسيقة من رئيس جمهورية اليعل الديمقراطية حيمر ابوبكر العطاس لم يذكر شيء عن مضمونها

وقلم بتسليم الرسالة مائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الطاقة والمعادن ف البين الديمقراطية مسالح ابو بكر حسينون لدى استقبال سمو رئيس دولة الكويت

وكان المسؤول اليمنى قد وصل الى الكويت يوم امس الاول في زيارة يجري خلالها محادثات مع عدد من كبار المستولين في الكويت . كمنأ تلقى ولى المهند ورشيس مجلس الوزراء الكويتى سمو الشيخ سعد العبدات الصباح رسسالة

من رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية .

### مساعدات من الملكة لعدد من الجهات الإسلامية

الرياض .. وأس .. قدمت الملكة مساعدات مالية لعدد من الجمعيات والهيئات الاسلامية وذلك انطلاقا من عرض حكومة خادم المرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود عبلى دعم المسلمين وتقسيم العون نهم ز کل مکان . وقد شملت عذه المساعدات الملية المعهد الدينى الثانوي بالدار البيضاء وجمعية علماء سوس للثقافة

### والوعظ والارشاد بعدينة تارودانت باللسرب وجمعية المجالات . الثقافة الاسلامية والمدينة تطوأن بالمغرب للضمحة بشيد يدعم خيادم الحيرمين

نود الأمين العلم لمجمع الفقه الإسلامى الدكتور الحبيب بلخوجه بالاهتمام الكبير الذى بلقاه المجمع وتشاطاته من حكومة الملكة وقال ان وقوف خيادم الحرمين الشريفين الملك

### الرئيس المصرى يستقيل وزير خارجية الاردن

القاهرة وززا استقبل الرئيس المصري سعمد مستى مينارك امس السيند طاهس المعسري وزيس حسارحية الازدن الدى يسزور الفاهسرة حاليما وحضم القبائة الدكتين عصمت عبدالمجيد سائب رئيس الورراء وورير الخارجية والسيد هسين همامي سعير

الاردن بالقاعرة وكاز الوزير الاردنى قد وصل الى الضاهرة اسس الاول قادما من توسى ف زيارة عَصر تستعرق مصعة

واصلت سلطلت الاحتلال المسهيوني محاصيرتها لبلدة ببث ريما الفرينة من مدينة رام الله مالصفة العربية الممثلة لليوم السابع عل القوالى هيث تقوم بمداهمة بيوت البلدة واعتقال الشماب هيها وتأتى هذه العملة الإرمابية في اعقاب لميام طالب يدعى محمود الريماوي . ١٦ عاماً • من سكان هذه البلدة بقتل جندى صهيوني ببلطة خلال عطيه فدائية جريئة من جهة اخرى ذكرت الإنباء الواردة من الارص للمثلة ال عمان امس ان سلطات الاعتلال سعت احهزة وكالة الغوث الدولية من ترميم عند من بيوث سكان مخيم جباليا بقطاح عرة التي كانت قند هدمتها سلطات الاحتلال بحجة مخالفتها للتنظيم

أكد عند من العلماء المطمين ضرورة تعسك المسلمين في العظم بكتاب الله وسنة رسولة

وتطبيقهما في جميع ميدين الحياة مؤكدين اهمية ذلك في تحقيق التقدم للدول الإسلامية .

اتسامية مصرض الملكية بين

الامس واليبوم في القناهرة

يقام معرض المفنكة العربية السعودية بين الأمس واليوم فى القاهرة اول يونية القادم لمدة

ثلاثة اسابيع وهو المعرض الذي تنظمه امارة الرياض ويحضره صلحب السمو الملكى الامير

سلمان بن عبدالعريز امير منطقة الرياض مع اول رائد فضاء عربى مسلم صاحب السمو الملكى

### اضبراب عميلى واسع النبطاق في ضرنسا انضم امس مزيد من العمال الى اضراب العاملين بالسكك الحديدية والمطوط الملاحية الأمر الذي أحساب خطوط الثقل الفرنسية بمألة من العرضي -

فقد ترك موظفو المسكك المديدية اعمالهم تأبيدا لسسائغى القطارات وعمال المواسء المضربين معذ 14 كانور أول و ديسمبر و من أجل رفع أجورهم وتحسين ظروف عملهم وقد اشترك سائقو مترو باريس ق الاضواب يوم أمس الأول وكان تك قطارات الصواحي فقط يعمل أمس واغلقت عدة غطوط باكملها وذكرت هيئة السكك الحديدية الرطنية التلبعة للدولة انها تعمل في ان يكون لديما ما يكمى من انعمال لكي ثقد

خدمة مؤقته بحيث تقف نسبة الرحلات اللفاه عند ٧٥ و المائة .



### القواعد العقهية واحياه التراث العقهي الاسلامي مناورات مشتركة بين أسسانيا والجزائر

وافقت التسانيا عثل اهراء مساورات عسكريت مستوكة مع العرائر على نفس نمنط الماورات التي تحربها مج المعرب وفال السيد الصوبسر سيبرا بائت ربيس الوزراء الاسماسي الدي قلم مريارة للعسراس حبلال اليومنين الناصيين أن المكومة الاسمائية سوف تدرح الحرائر

اق برامح المناورات العسكرية المشتركة الني تجريها مع الدول عم الاعتساء ف حلف الماتو وانسار السيد عبرا الدي كان يتحدث في مؤتمس بسمعى عقده النيئة قبل الماصية اشر المنهاء ويسارته اللمرابر الى ال وقدا عسكرية عرابريا سيرور مدريد قريما للاتعاق عنر تعاصيل انساورات المتعفركة والنس يتكور واالعادة معاورات محربة وحويه

الدرلمان الأردني

يسوافسق عسلي

ميرانية الدولة

لعام ۸۷

ن زيد الرفاعي

واغق البسرئسان الأربني عسلي

الميـزانية لعــام ١٩٨٧ وذلك بحد

نقاش شهد تاپيد النواب لسياسة

الحكومة المتعلقة بتقديم دعم مال

وقد خصص للدفاع مبلغ ٢٦٠

مليون دينار . ٧٨٠ مليون دولار .

من اصل اجمال الميزائية البالغ

۱،۰۱ مابلر دینار ۲،۰۱۰ ملیار

کما تم تخصیص ۲۹۲ ملیون

دينار للعشروعات الاقتصادية

والمشروعات المتعلقة بالتنعية

بينما خصص ميلغ ١٣٢٠٢

مليون دينار للمشروعات الثقافية

وخلال المناقشة اعرب النواب

عن تنابيدهم للحكومة ودعمهنا

المالى للضفة الغربية وقطاع غزة

وقد خصصت الحكومة عشرة ملآين بينار لساعدة السكان

العرب في الإراضي المحطة .

والاجتماعية

تمويل دولي للكشف عن البترول في غانا

ذكر قرع البنك الدول المتحصص في مساعدات التنعية أن الشيركة لشالية

الدولية ستسهم في تعويل مرتامج للكشف عن البترول تقير تكاليفه ب ٣٠ مليون

وَجُاهُ فِي بِيانَ لَلشَّرِكَةُ أَنْ هَذَا لَلْشُرُوعَ يِستَهِدَفَ حَفَّر ثَلِانَةُ أَبِلُ استكشافية

وَمِثْرُ مِقْيِلُسَ فِي مَنْطُقَةُ مِسْلَحَتُهَا يُحِقُّ ذَهِ؟ الف هكتار في هذا الحوض الواقع في

أقضى الجنوب الشرقي لغانا . وينتفي هذا البرنامج في عام ١٩٨٩ .

للضفة الغربية المحتلة

عمان..د ب. آ..

الاقتص

النباتك في الدول الإفريقية لتغييم نتائج حملة

المقاومة خلال العام الساضي ووضعوا خسطة

مغصلة تغطى جميم احتياجات المقاومة ز

المستقبل التي تشمل معدات المكافحة يقيمة

تدرها ٢٣,٥ مليون دولار بالاضافة الى توفير

مبالغ اضافية لدعم الهياكل الوطنية وخاصة منها وسائل النقل وعرضت هذه الخطة على

الدول والجهات المائحة لدراستها في اجتماع

انعقد يومي ۱۸ و ۱۹ الحالي .[

على الأقل من معاصيل عام ١٩٨٦ ولاحظ

المشتركون في الاجتماع انه اذا مااستمرت

الظروف المناخية على ماكانت عليه فان الجراد

سيظل يهدد الزراعة في افريقيا بنفس الدرجة

من الخطورة ولذلك فان المساعدات الدولية

وأستجابة الدول والجهات المانصة تعتبر

غمرورية الغاية القيام بحملة مكافحة اخرى

وجدير بالذكر ان الجهات المانحة قد طليت

من مركز عمليات مكافحة الجراد الطارشة

التابع للمنظمة الاستمرار ف القيام بمهامه

العيوية وتنسيق حملة المقاومة وانفقنوا عان

موعد لاحق أبحث القدابع التفصيلية التي

يجب اتخاذها على المديين المتوسسط والبعيد

لوضع ودعم هياكس الأرصاد والتنسيق

تتطلب نفتات اقل .

واستعرض اجتماع الشبراء نتائب حملة للكنافحة للعبلم المناضي التي مكثت بفضيل مساهمات الدول المانحة من انقاذ ٩٠ ل المائة

علم المال

والمصارف

واشنطن .. أجرت الدول الغربية

الرئيسية الاعضباء في مشدوق

الثقد الدوق مشاورات غير رسعية

لنحث مساهمتها في تقديم قروض

جديدة لصر لساعدتها على سد

العجنز في مينزان منفوعناتها

وتجارتها الضارجية وتعكين

اقتصادها من الإستمرار في النمو .

وتباتى هذه المشباورات التي

يشترك فيها معثلون من الولايأت

المتحدة والمانيا الغريية وفرنسا

وببريطانييا واليابيان ق اعقب

التوصل الى اتفاق بين الحكومة

المصرية وكسل من الصندوق

واليضك الدوق على بسرضاميج

وتبحث هسذه الدول الدائنسة

امكيانية مساهمتها في القروض

الجيديدة التى تحتساجها مصر

يصفة علجلة .. وقد اغرب مسثول

بالبنك الدوق عن رضائته عن برنامج الإصلاح الاقتصادي الذي

وسنوف تنقيم الدول هنذه

المساعدات الجسيسدة في اطل البىرنىامىج الذى يشىرف عليبيه

بدا تطبيقه بالفعل في مصر .

مندوق النقد والبنك الدول

إرتفاع أسعبار

الحروقيات في

\_ فرنسا

للامبلاح الاقتصادي في مصر .

بد، اجتماعات الحورة الـ ١١٧ لمجال

المحيريين التنفيذيين للبنك السالمي التنجيف

كما يناقش الجلس مشمروع جمدول

الأعمال ويعض الوثائق الخاصة بالاجتماع

السنبوى الحبادي عثر لجلس المصافيظين

المقرر عقده عبل مستوى وزراء المالية في

الدول الاسلامية باسطنبول بتركيا بناء على

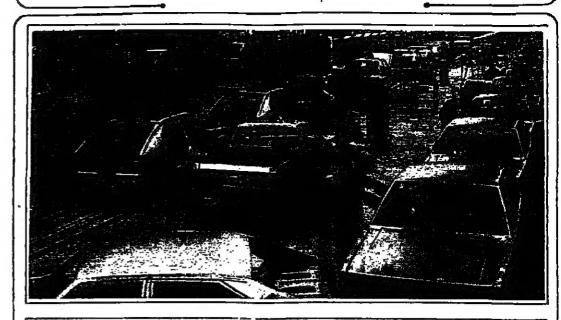
دعوة من حكومة الجمهورية التركية في الفترة

من ۲۷/۲۷ رجب ۱٤٠٧هـ الموافق ۲۹/۲۸

# الفاوتحذرمن استمر ارخطر السجسراد في أفريق

روما .. ق ،ن ، آ ..

المجاورة للبحر الأحمر .



### انخفاض حاد في أرباح شركة بابانية للسيارات

في اربلسها في العلم المائي الذي انتهى في اكتوبر الملخى وان

المبيعات بنسبة ٣٠٦ في المالة لتبلغ ١٠٦٣ تمريليون بن

ه ۱۰ مليارات دولار ه . ونكرت الشركة ان حجم مبيعاتها المحلية من السيارات زاد بنسبة 2,0 في المائة لتصل الى ٣٥٧٢٢٣ سيارة وان الصنادرات ارتفعت بنسبة ٧٠١ ق المناشة هيث بلغت ١٠٤٧٩٤٧ سيارة وتتضمن ١٧٩٢٩ سيارة بيعت باسعار

ق المائلة ليبلغ ١٣٩٦٤٤٤٤ سيارة .

في متام أعمالها في الدومة : فه وق المحف

# بعقد اجتماع موسع للخبراء العرب



مصر ترفع سعربترولها

القاهرة .. الوكالات .. ذكر في القاهرة أن مصر قررت رفع اسحار بشرولها بمقدار يشراوح ملبين ه ، ۱٬۲۵/۱ مولارا حتى نهايــة شهــر

واوضح نائب رئيس الهيئة المصريسة للبترول حمك ايوب أن هذه الزيارة ناتي في ضوء ارتفاع اسعار النفط بعد قرار منظمة اوبيك خفض انتلجها .

### أسعار العملات

هذه الاسعار عقيمة من البيك والأهل التجازي وهي قابلة للتغيير حسب الأسواق العالية.

وبواركندى

T. YOLY الدولار الامريكي التحنيه الإسترليثي ٠٠ فريك سويسري 14. VE و ا عارك المانى PF, 49 د ۱۰۰۰ فرنسی ١٠٠٠ فرنگ بلجيكي Y.VI و الدرة ايطالي م ا کرون متمارکی ..... . of .VA ا کرون سویدی

Y, 34

ودا كرون برويجي ٨ براحما يوناني ومدا فرتا امبتاني TA, YT البتار كويني بيعار بحرطى

ودو ريل اماري 3.7.70 وحا فرهم اهاراتي -1.77 ريال عملي • \* 1.ريال بعدي 17,11 مينار غراقي 1. ... حمتار ارتنى

وه ١ أعرة لعناني 0, 22. ...... حنبه مبوداني AT, TE ۱۰ درهم معربی E.TV دنيتار تونسي خنية مصري. 7,77

و د د ين ياداني ورد روسه مندی. 11.A3 وبدة بالستاني

١٠ دولار بسفاوري بولار اسرال

أوالذهب والغضبة

أونصنه الذهب أونصة الغضة

حذرت منظمة الإغذية والزراعة الدولية من ان خطر الجراد سيستمر في افريقيا في علم ١٩٨٧ بنفس درجة الخطورة التي كان عليها في العلم الحالي ونلك

وقالت مصادر المنظمة ان الحاجة تدعو الى نتيجة لعدد البيضات المرتقع المتواجد في اراضي القيام بحملة مقاومة على نبطاق اوسع مصا السهل الإفريقي .. وكنذلك للتكاثير السريع لبعض كانت عليه في العام الحالي لحماية المزروعات انواع الجراد .. مثل الجراد الصحراوى في المناطق رُ النَّاطِقُ الهددة بِالْفَطَرِ . وكان قد اجتمع فررما في الأسبوع الملغي عدد من الخبراء الدوليين والمسئولين عن وقاية

طوکيو ..د .ب ١٠ .. اعلنت شركة مازدا للسيارات انها عانت من انخفاض حاد

ذلك الانخفاض يرجع بصورة رئيسية الى قوة الين . وذكرت الشركة ان الأرباح بعد هســــاب الضــريبــة التَعْفَضَتِ بِنَسِيةَ ٩ ، ٧٣ فِي المُلاثةِ عِن العامِ المَاشِي لِتَصِلُ الْي ٥٠ ٨ ملدارين . ٣. ٥٠ مليون دولار ، عبلي حين ارتفعت

واضافت الشركة أن اجمالي الانتاج ارتفع بنسبة خمسة

مجالس البحث العلمى العربية والمنظمة العربية للتنمية الصناعية ومنظمة الدول العربيسة المصدرة للبترول ومنظمة الخليج للاستشطرات الصناعية لعقد اجتماع للخبراء العرب المهتمين بالمعفرات الصناعية يهدف تحقيق مساهمة عربية تكنولوجية في

ودعت الندوة التي عقدت على مدى ثلاثة أينام متؤسستات ومعناهناد البحث العلمي والجامعات العبربية لدعم وتنشيط البحوث والدراسيات واعتداد بيراميج للكيمييانيين والمهندسين وتشجيع الدراسات العليا في هذا

الدراسات والاشراف عنى طلبة الدراسيات العليا في المجال نفسه . كسا اوصت النبوة التي نظمها متركيز البحوث الطمية والتطبيقية بالجامعة بالتعاون مع اتماد مراكز البحوث العلمية العربية هذه لجهات لاعداد كشوف براءات الالأشراع الصادرة في هذا المجال ودعوة مراكز التدقيق

المهال وكذلك دعوة المفتصين والساحثين

الصنباعيين للمشاركة الفعمالة فرهده وسارك في الندوة التي نظمها مركز البحوث مجالس البحث العلمي العربية وقود من كل

والباحثون والعلماء .

احتياجات هذه الصناعة

العربية للعناية الخاصة بتنوثيق النشورات

والبحوث والدراسات وتعميمها على الجهسات

وأوصت الندوة كذلك بسدعوة وزارات

الصناعة العربية والصناديق المهتمة بالتنمية

الصنباعية والمؤسسات الصنباعية المنيبة

لتنشيط وتعزيز مشاريع البحث الصناعي في

المنشات الصناعية في مجال المعقرات وتقديم

الدعم لمراكز البحبوث المهتمة بهبذا النشاط

ورعايتها من اجل تنبية امكاناتها في خدمة

ودعت الندوة في خَتَام توصياتها الى عقد

مثل هذه الندوات مرة كل سنتين واعتبار هدة

الندوة هي الأولى على ان يدعى للمشاركة فيها

مستقبلا المنتصون الصناعيون والخبراء

من الأربن والعبراق والملكية والاسارات وسدوريا والمسومال والكبيث واليعن الديمقراطية وفرنسا وانحلترا .. اضافة الى عد من المنظمانةومراكز البصود والهيئات العاملة في مجالات النفيط في الدول العربية العلمية الوطنية ومركز التوثيق بجامعة الدول

# توقيع بروتوكولاتمالية فرنسية مغربية

مراكش .. اللغرب .. أ . ف . ب .. علم رسميا ان المغرب وفرنسا وقعتا في مراكش بروتوكولات مقيـة تحصل المغـرب بمقتضاها على مساعدة مالية فرنسية المنها ١،٢ مليار فرنك للسنة اشالية

وتخصص هذه المساعدات لتعويل ١٣ مشروعا مغربيا ولشراء التجهيزات اللازمة للبنية التحتية في مجال المواتىء والسدود والكهرباء والفوسقات . واعرب الجانب المغربي عن رغبته في زيادة الواردات القرنسية من الفوسفات المغربي وتعد فرنسا الشريك الاقتصادي الأول للمقرب .

واشار مصدر رسمي مغربي الى ان هذه البروتوكولات للقية تاتي اثر اجتماع جرى في الأسبوع الماضى للجنة الحكومية الفرنسية المغربية للتعاون الاقتصادى والتجارى والمَالَى والفِّني والثقاق بين البلدين . وهي تضاف الى اتفاقات اعادة جدولة الديون التي ابرمتها البنوك الاجنبية الخاصة مع المغرب على المدى المتوسط والتي شملت ١٠٨ مليار دولار وإلى موافقة مؤسسات مائية دولية منها البنك الدولي على تقديم تمويل خارجي جديد

موجز اقتصادي

٥ بـاويس .. اعلن في باريس

زيارة لطهران تستغرق ثلاثة

وسيجىرى مباحثات مع

السنولين الايرانيين حول

ورض قيمته مليار دولار كانت

الحكومة الإيرانية السابقة قد

وتطالب الحكوسة الإيرانيية

الفرنسية قد سندت مبلغ

۳۳۰ مليون دولار للحكومة

لتسديد اجمال القرض.

وذلك اثر مبلحثات اجريت بين

الجانبين خلال الأشهير

🗅 القساهسرة .. نشخت وزارة

الكهرباء والطاقة للصرية

مانسب في تصريحات صحابية

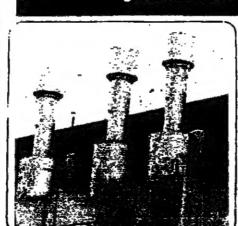
الماضية .

قدمته الى فرنسا عـلم ١٩٧٤

المالية باستعادته .

ن وفدا فرنسيــا رسميا بــدا

نولار في حوض كيتا بغلثا .



خبلال الشهر الحباق بشبأن منافصة انشاء محطات تووية

وصبرح مصدر عسكول بوزارة الكهرباء المصرية بأن امر اقامة المحطات الشووية بعصر شو ابر سبايق لأوانه وانه لا صحة غا تربد حوله 🔾 عمان .. ذکر رئیس مجلس ادارة مسؤسمسة الخسطوط

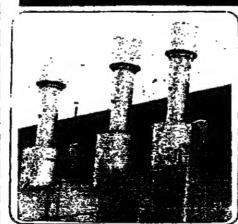
الإسرائيسة كخسطوة اولى

الكهرياه والطاقة المصرى من عندور ان المؤسسة تسعى الى القسطين المحتلة .

وذكبرت مصنادر رسميسة أ فرنسية أن الوقد الذي تتراسه مديس مكثب وزيس الاقتصاد والملية الفرنسي



اللمهندس ماهس اباظة وزيس الجوية الأردنية السيد على المنطارات الاسسرائيليسة و



ويسذكر أن الحكومة إ أن مصر لابد أن تتخذ قرارا إ اعادة فتح مكاتبها في الضفة

الغربية التي اغلقت في اعقاب حرب يونيو ١٩٦٧م . واكبد السيد غشدور

حديث صحفى نشر في عمان ان هدف المؤسسة هو خدمة المواطنين العبرب في الأراضي الصربية المحللة وتصرير صمودهم ق وجه مخططات الاحتلال التي تسعى الى دفع 🛮 المواطئين العرب الى استخدام

مارس ١٩٨٧م .. الى جانب مضافشة بعض كما يدرس المجلس في هذه الدورة تقريس الموضوعات المتعلقة بسياسات البنك المراجعين الخارجيين عن المسابات الختامية للبنك عن عام ١٠٤٠٨هـ والمركز المالي للبنك

، بدأت بمقر البنك الاسلامي للتنمية بجدة

اجتماعات الدورة ، ٨٧ ، لجلس المديرين

التنفيذيين برئاسة الدكتور احمد محمد على

رئيس البنك ويتضمن جدول اعمال هذه الدورة

عدة موضوعات هامة من بينها اقرار تمويل عدد

من المشاريع الإنمائية الجديدة وتقديم القروض

والمساعدات الفنية لعدد من الدول الأعضاء

والمجتمعات الإسلامية في الدول غير الأعضاء الي

جانب تمويل عدد من عمليات التجارة

وينظر المجلس في مشروع اتفاقية للتعاون

بين البتك الاسلامي للتنمية ولجنة الأمم

المتحدة الاقتصادية لاضريقها ومضروع

اتفاقية للنصاون بجز البنك ومنظمة

ويستعرض المجلس ايضا تقريرا عن.

الترتيبات المتخذة بشأن مشاركة البنك في

مؤتمر القمة الاسلامي الخامس بالكويت .



 الشيخ صالح العيسائي يتسلم كاس الركز الأول وإلى يساره الشيخ محمد عمر العيسائي والسيد محسن التانيب مدير المحاسبة .. ويبدو عن يمينه الشيخ على الحمرور والاستلا محمود العرينى مدير الدعلية والاعلان .

للعبام الثائي عبلي التوالي متؤسسية

العيسائي تفوز بالمركز الأول على أكثر

من ٣٠ مـؤسسـة وشريحة عليلية

 حظى معرض جدة الثامن للسيارات الذى اقيم بعركز جدة للمعارض باقيال متزايد من الزوار الذين جاءوا لشاهدة احدث موديلات ٨٧ حيث عرضت اكثر من ٣٠ شركة عللية ٨٠ ماركة للسيارات احتلت سبلجة تزيد عن

٦٠٠٠ متر مربع داخل وخارج جدران المعارض وقند نظمت شبركة الصارشي للمعارض مسابقة لأفضل الأجنعة المشاركة بالمعرض هـذا العام .. وقارت مؤسسة العيسائي للتجارة وكلاء شركة ميتسوبيش اليابائية

بالجاشزة الأولى بجدارة وللعمام الثاني عملي وابدى زوار المعرض اعجابهم بالنصوذج الذي اقيم في جناح العيسائي لسيمارة مينسربيش المتطورة والتي تعير بحق شكل سيارة المستقبل بتصميمها الثير الذى يوعى بقرة هندستها ويجسد عظمة الابداع والتقنية

الحديثة التي تقدمها مصانع ميتسوبيش اليابانية في مواصفات سيارة الستقبل . وقد أوضح الأستاذ محمود العريثى مدير لأرجاء المعرض . الدعاية لدى مؤسسة العيسائي للتجارة ان اسم هذه السيارة .. إم ، بن . ٩ إكس وهي 10 الف زائر .

اختمسار لعبسارة وسيسارة ميتسسوبيش الصالون في التسعينات • .

وأغساف الأستاذ حمدى الغياث مدير المبيعات بالعيسائي .. انها سينارة متطورة ذات نظام اتصالات متطور وتحكم فعال حيث تتمييز بثلاثة عناصر هي .. نظام اتصال منقدم .. يستخدم ننظم القيادة ق ميتسوبيشي .. اشمافة الى اقمار التوجيه الصناعية ونظام الفيديو تكس .. أي انها معطة اتصالات تجرى قوق ٤ عجلات .. اما الميزة الثانية فهي .. القيادة السلكية الفيائيقية وتسؤمن السيلامية والراحية الاقتصادية .. البيزة الثالثة مي التصميم المتطور والمحرك الصغير ١٣٠٠ سي . سي .

بجانب المغاظ على لسات ستسوييثي الفنية

ومن ناحية اخرى .. فقد أبدى كل من منظمى المعارض والشركات العبارضة ارتيامهم للنتكأسج التي تمخض عنها المعرض .. سواء ماتحقق من مبيعات مباشرة بالأجنحة أو من خلال طلبات الحجز .

وكأن سعادة الأستاذ احمد التركي نائب معالى وزير المواصلات قد افتتح المعرض يوم ٢٩ نوفمير ٨٦ الموافق ٢٧/٣/٣/ هــوقد عبر سعادته عن رضائه التلم للتنوع في أساليب العرض ونوعيات المعروضات وأيضأ حسن التنظيم والتطور والتحديث المستمر

ومما يجدر ذكره أن زوار المعرض قد بلغ

### بتريس ، ق ن ا الغلت مصافي وزارة الإقتصا الفرنسية أن استعبار المحروقيان مبترتفع فافترنجنا فامتطلع شبه

يغاير اللبيل بمعيل الاستنيم للتر الواحد وتبيير الصنادر ال هندا الرتفاع يجنء كنبجة ضاشر الكرار منظمة خاويت ويبرفح الإسعاري اجتماع وزراء نفط النظمة الأخو فحنيف وقيلات فيذه المنفسان ال

الحكونة الفرنسية قررت في ذلت

الوقت زيقة يُصبة الضراف على

الأثباج النبروي الماشيل بمعدل

٢.١ ماللالة منذ مطاع العام

# حسركية تبداول الأسبهم ليبوم الاربيعياء ( ٢٢/٤/٧٠ ) الموافق ( ٢٤/٢١/٢٨١ م)

البنك السحودى الإمريكي النك الصعودي البريطائي يثك القاعرة السمودى البتك السعودى الهولشى البثك الصعودى للتبارى المثث العظه المسعودى الفرنسي بنسك الجسيزيوة القياع المستلعى الاسماءُ العربية (مسافعو) السعودية الزيود والسمن النباتي الامستان العربية المعدودة الاسمئت السعودى زالدمام الإسعنت السعودي البحريني السعودية الكويتية لمساعة الاسمنت اسعان ينبسسع اسعان الجنسسون نفصال العربية السعودية لتمسنع الوطنيسة الجيس الاعسسلية قطاع الخيمات والرلفق

خهرباء الوسسطى كهرباه الغربيـــة كهرياه الشرفيسة كهرباه الجنونيسة العاز والقصنيع الإهليسة استوبية للثكل الجمساعر الوطنية للنكل البحرى (جبيد) الوطئية للنكل البحرى إضبع السعودية لنكل وشجارة المونني للصغوبية لخيمات السياران السعودية للشادق الطائرية الصغوبية تهامة للاعلان والملاقات المامة القطاع الرراعية الوطنية للتنمية الرراعية إمدى حائل للتنمية الزراعية تبوك للتنبية الزراعية

★ اجمال عند الإسهم المتداولة ليوم الاربعاء (٢٨٦. ٤ سهما وتعتل (١٥) شركة اجمال قيمة الإسهم المقداولة ليوم الإربعاء = ( ٥٢٨,٣٨٥) ريال اجمال عند الصفقات المنقذة ليوم الاربعاء = (٢٩) صفقة

# و بارز بالغصرفة الاقتصادية النمساوية يشيد بالتطهور الرائع

استضاف البنك الأهبل التجاري ، ندوة وغداء لأعضباء ألنعثة التجارية النمساوية برئاسة الدكتور بيتر سنجر من الغرفة الاقتصادية الفيدرالية التمساوية

رحب الاستاذ عمر باجمال نائب للدين العلم بالبنك الاهلى التجاري بالبكتور سنجير الذي ستق له أن زار الملكة منذ عشرين عاما ... وذلك بصفته صفيق .. كما نوه بسروره تحق التبادل التهاري بين النمسا والملكة العربية السعودية ، وقال الاستاذ بلجمال أيضا إن الملاقات انتجارية بين البلدين امامها اقافي واسعة للنمو ف المستقبل وذالتم الرحب المملكة بية كما قال الاستاد باجمال الزوار أنه لما يُسر البنك الأهل التجاري أن يتعاون ويساهم أن تنمية العلاقات الاقتصادية بين البلدين -:

أما دكتور سنجر الذي سيق له لن المفي عشر سنوات و جدة قف الغير المضور من عملاه البنك وموظفيه ورجالات المجتمع البارزين بأنه قد دهش لا لسه من تطور عمراتي رائع أن خدينة جدة .. كما أكد بأن الملكة في ثالث سوق تصدير من حيث الكبر بالنسبة النمسا وأن القسم التجاري بالسفارة التمساوية في كل من الرياض وجدة هو الذي يمثل النشاطات الاقتصادية النصاوية في الملكة .. هذا وقد طرح الدكتور سنجر فكرة أن بمقدور بالادم ان تعمل كفناة لصادرات البلكة من البتروكيماويات الى اوروبا ويعود ذاقد الى: موقع النمسا المتميز في وسنط لورويا ... وتوه في معرض حديثه الى أن النمستاريين يعتقدون بأممية انشاء علاقات عمل طويلة الأجل

حضر عده الباحثات السيد / عبدال القصييّ ، وهو احد كبار عملاء البنك وقد قام بالترجيب بالضيوف وقال أن العلاقيات اللَّويَّة بين المجتمِّع الْاقتصادي والبيثاث الأعلى" التَّجَارِي قَدْ شَجِعَتْ عَلَى البَحْدَثِ .. كَمَا شِكُرُ التَّكُورِ سَتَجْرِ وَالْوَقِدِ الصَّقِبُ عَلَ رُيَارِيَّهُمْ للمعلكة ونتسعهم بضرورة الاغادة من الشاعر الودية الطبية التي يكنها الشعب المتعودي النصبا .. وأردف قائلًا أن زيارة البعثة التنسارية حات ف الوقت الناسية

the same and the same of the s

الشبيخ القصيى على كلمته الرقيقة وقام يتقديم الاستاذ محفوظ بن معفوظ نائب الدبر العام بالبتك والسنول عن المنطقة الغربية الى السادة الحضور .. وتحدث الاستاذ بن محفوظ أفقال : أنه على الرغم من أن للشاريع الصناعية في الملكة قد أكتمات فلا يزال مناك حاجة للمساعدة القنية والخبرة ف مجال الصيانة مما يمكن للنمسا أن تساهم به .. وفي الوقت ذاته عُمِنْ المُكُنَّ لَلْبِتِكِ الأَمْلِي التَّجِلُرِي أنْ يساعد رجال الأعمال النمساويين بتقديمه معلومات أَنْتَصَالِيةَ دَلْيَقَةَ وَمَعْيِدَة لَسَاعِدَتُهِم لَ تَجِنْبِ الْأَضْاءُ ثَنْ تُعامِلُهِم مع الملكة .. واغباف قلتلا أنه من الطبيعي أن يكون البنك في الموقع المناسب لاخبار عملاته السعوديين عن فرص العمل -المكتة مع الشركات التمساويين. أما السيد/ جيرهارد موالر الستشار التجاري النمساوي فقد صرح بأن منك حوالي

ثم تحدد الاستاذ صبرى أبو الحمايل ، عدير العلاقات العامة المركزية بالبنك مُشكر

١٠٠ شركة تسارية تأيم علاقات عبل مع النشاطات الإنتسانية في الملكة العربية السعوبية وكالعادة فهذه الشركات تقوم بتقديم منتجات وخدمات تخصصية اكثر من أرتباطها والنشاطات العمرانية .

وأعْمَلْكُ السيد موالر قائلا انه بالنظر لكون الخيرات المعروضة من قبل النعسا ملائمة تعلا لتطلبات العلكة فلن التجارة استقادت منها نسبيا لكثر بكثير مما استقادته من البلدان ألأرروبية الأغرى خلال هذا العام وستستمر الملكة في كونها شروك تجاري هام للنمسا ثمقام السيد ريتشارد اسدينج من مجموعة ادارة الشركات بالبتك الأعلى التجاري ببيان الخطوط العامة للخدمات المترفرة لدى البنك من اجل كل من المجتمع الانتصادي المحل وشركاته النساريين .. كما اوضح بأن البنك لديه الكام مما يمكنه تقديمه للطرفين . تبع بعد ذلك حوار نشط من الاستنسارات والاجابات من خلال عرض فيلم وثانقي عن البينا الأهل التُجاري بوضع بطور البنك من خلال التطور الذي شهدت الملكة .

بعد ذلك تقاول الجميع طعام الغداء و صالة الطعنام بالدور الشالث والعشرين حيث استمتع الزوار بالناظر الطبيعية الخلابة الدينة جدة القديمة والحديثة

وجه الدكتور محمد على قطان امين مدينة جدة الكلف السلولين عن افسلم المظافة

بالأمانة للارتفاع بمستوى النظافة في المدينة عامة وفي الأرقة الضيقة وفي الأماعي التي

يزتادها الواطنون .. وقد تم هذا في اجتماع خاص حضره السلولوين عن اقسام النظافة والمتابعة ومعثلين عن شركة النظافة العربية .. هذا وقال الدكتور قطان

- للبلاد ، أن الأمانة تنفذ في مجال النظافة برنامجا دقيقا يتم يموجبه معرفة اي منظفة تكل فيها خدمات النظافة وبالتال يمكن معالجة الامر فورا وبدون تأخير وقال ان

استخدام شركة النقافة للحاسب الآتى في عمليات النظافة ساهم ايضنا في الارتفاع

بمستوى النظافة بالدينة .. واضاف يان هناك جهودا اضافية تبـ قل للقضاء عيلَ

الحشرات والقوارض بالأملكن التي توجد بها تلك الحشرات والقوارض بالأملكن التي

لجتمع صباح امس الأربعاء معالى الشيخ ناصر العساف رئيس الطيران المدنى

والسيد محمد الأنسى رئيس هيئة الطيران المدنى بالجمهورية العربية اليمنية ، وذلك

لتعديل ملحق الاتفاقية الجوية الثنائية بين الملكة والجمهورية العربية اليمنية

واعادة النظر فيها بما يجعل التوازن قائم بين الناقلتين . سواء بالنسبة لعدد

حيث يتم وضع ابوات مكافحة هذه القوارض ورش مبيدات الحشرات ليلا .

جمود مكتفة لنطافة مدينة حدة

فى اجتماع لتعديل الاتفاقية الجوية بين المملكة واليمن :

جدة ـسعد هاشم العلياني ..

الرحلات او نعدد النقاط المستعملة في كل بلد .

الأنسى لـ العالم للمملكة اسمام

# ايصال الخدمسسات الماتفية لأهياء المدينة المنورة الجديدة

وقع معال وزير الترق والبريد والهاتف النكلور علوى برويش كيال عقبا سع لحدى الشركات الوطنية لعدد من الحاريات الخاصة بالشاء شركات هاتفية جديدة فشعل عندا من الاحياء والمُحَاطات السكنية غير المحبومة هاتفيا بمنطقة المنينة

وعنل التوصيلات الهنافية اللازمة لها يقيمة اجملية بلغت تمانية ملاين ريال صرح عذلك لؤكالة الإنباء السعودية الاستاذ ياسين رغنا جعفر منير منطقة للدينة

النورة للإتصالات وقال أن هذه الشبكات الهاتانية الجحيدة اواطني هذه المنطقة عاتى حمدتا ارغية خدم الحرمين الشريفين اللك فهد بن عبدالعزيان في توصيل كافية الخنمات الى المواطنين بمتابعة صلحب السعو الملكي امير منطقة المتينة المتورة



علوی درویش کیال

د . عبداته بن عبدالمحسن التركى

كما أن سيرة الرسول صلى أنه

فهو واسع النطاق ، لأن أعداء

وهو منظم ، لأن جهات كثيرة

تقسوم بتنشظيم الهجسوم عسلى

السيسرة .. ومن ذلك : أقسسام

دراسية وعلمية اتخذت من البحث

العلمى ستسارا للكيسد لرسسول

الاستلام وسيرته ، أو سنته ..

وجهات تتبنى الالحاد فهى تحارب

الايمان ، ورسنول الايمان ،

وسيرة الايمان .. وجهات تدعى

الاسسلام وهي لاتترك مجالا الا

وتعرضت فيه للسيارة بالطعن

والتجريح ، في الكتب العامـة ،

والكتب المنهجية التعليمية ، وفي

الاذاعة ، والتلفاز ، وفي الندوات

والمؤتمرات ، وفي الخطب وغير ذلك

من الوسائل .. وعلة هذه الجهات

انها تقسر السيرة بمنطق واه ،

ووفق سند لايصمد بضمع ثوان

امام التمحيص العلمي المعتبر .

ونجرم أن هجوم هـؤلاء على

السيرة قد وسع ابواب الهجوم

عليها من قبل الكافرين

وليس ذلك من عملامات

الإيمان ، قان من دعاء المؤمنين :

مرينا لاتجعلنا فتنة للذين كفروا

واغفرلنا ريئا انك انت العزيز

وأى فتنة اعظم شرا من لغو في

ااسيبرة \_ من مدعى الاسبلام \_

يعين الكافرين على مزيد من اللغو

ن السيرة ينتج عنه صد عن سبيل

هذا عن الاطار العام للمؤتمر ،

اما بشأن مشاركتي فيه ، فقد

قدمت للمؤتمر دراسة موضوعها:

« منهج التعامل مع السيرة » ··

وهو منهج كلى يتكون من مناهج

منهج تلقى السيرة ، ويختص

بموضوع مصدر تلقى السيرة ،

افراح ال معفوظ

وال زهران

زعيران بعقد قيران ابنهم الشاب

وليد محمد سالم بن محلوظ وكان

في عقدمة الحضور صاحب السمو

اللكي الامسر عبيداته الغيمسل

وصلحب السمو اللكي الامير ملجد

بن عبدالعريس امير مسطقة مكة

للكرمة ووجهاء واعيان للحتميع

ورجيال المال والأعميال في الملكة

وكان في استقبال المنبوف الشيخ

سقم بن محفوظ و ابناؤه محمد بن

سلم بن محفوظ وحميع عائله ال

ين محقوظ وقد لجسرى العقد

الشيخ عبدالقادر عطية حيث

لتتكل الدعوين ال تتاول طعام

العشباء بالقصر

احتفل ال بن مصفوط وال

اخرى ئلائة وهي :

السافرين .

الحكيم ۽ ..

الاسلام جميعا \_ المسافرين

والمنافقين \_ يشتركون فيه ..

عليه وسلم تتعرض اليدوم لهجوم

واسع النطاق ومنظم ..

يقتتح الدكتور عبداله بن عبدالمحسن التركى مدير جامعة

الامام محمد بن سعود الاسلامية ورئيس رابطة الصامعات

الإسلامية مؤتمر السيرة النبوية الذي ينعقد في اورانج كونتي

بكاليفورنيا اليوم الخميس في الولايات المتحدة الأمريكية .

والذي يشارك فيه عدد من المفكرين والعلماء والشخصيات

# التركي يفتستج اليوم صؤتمر السيرة السنبوية في كاليفورنيا

الرياض منصور العمرى ..

وصرح الدكتور عبداته التركي

مدير جامعة الامام محمد بن

سعود الاسلامية بأن المشاركة في

مؤتمر عن سيرة الرسول الأعظم

صلى الله عليه وسلم مسؤولية

دقيقة ، لأنه مؤتمر يعرض لسيرة

سيند ولد أدم ، وخبير النباس اجمعين ، واقتضال الأنبيباء

والمرسلين صلوات انة وسلامه

عليهم . فـسـيـرة الرسـول هـى :

الاسسلام : بنصبه وتنطبيقيه ، بقيادتيه وجننده ، بكيماله

الموضوعي ، وشموله الزماني

ونسأل انه تعالى ان يكون هذا

المؤتمر \_ وامشاله \_ قربى اليه

سبحانه \_ وتنبثق اهمية هـذا

المؤتمر من منبثقات عديدة فهو :

جهند علمي جمناعي لتندارس

السيرة ، وفي التدارس الجماعي

خصوبة علمية وفكرية ، وعلو في

مقناديس الصنبواب والسنداد ..

وجهد عملي لاحياء شعب السيرة

ف حياة السلمين ، فالفترض ف

دراسة السير او تبدارسها .. ان

يكسون ذلك دليسلا للعمسل ، ومن

المؤمل أن تجدد نتأئج المؤتمر صلة

السلمين بالسيارة المطهارة ..

وجهد رسالي للاسهام في حل

مشكلات العالم في هدى سيرة

الناس كافة .. وهو منبر فكرى

عالمي لرد الهجوم - متعدد

الجنسيات والأهداف والوسائل ــ

على السيرة العظيمة ، أو السنة

الشريفة .. ولنعط الفقرة الأخيرة

د . نصيف يتلقى سرقيتي شكر من اوغندا وباكستان



تلقى معالى الأمين العبام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عيدانه عمر نميف برقية من الشيخ حسين رجب كاكورًا قاضي قضاة اوغندا نيابة عن الإدارة المؤقتة للمجلس الاسسلامي الإعلى في اوغندا يعرب فيها فضيلته عن شكره وتقديره وتحياته لمعاليه بمناسبة انعقاد الجمعية العامة للمجلس التي اختتمت اعسالها مؤخرا في كمبالا وحققت نجاحا طييا

وأثنى فضيلته على الجهود والنصائح الأضوية من قبسل معالى الأمين العام للرابيطة والتي سوف أتتذكرها الأجيال السلمة هناك على مدى تاريخ الاسلام في اوغندا خاصة

<sup>جُ</sup>رَبِّلَقي معاليه ايضنا بْرَقْيَـة ْثَنْكر وتقديس من الإستساد الدكتسور عبىدالقينوم قبريشي منديس عنام الاسلامية العالمية باسلام اباد يعرب فيها عن اسمى أيات الشكر لقينه الرفند من حفناوة وتسرحناب وضيافة في رحاب بيت الله العتيق ، واكد على ان هذه الزيارة كانت ساجمية ومفيدة في اطار من الود والأضوة الاسلامية

الاكاديمية الشرعية بالجامعة والامتنان نيابة عن وفد القضساة وضباط الشرطة الباكستانيين عما

د . عبدانه نصيف مكة المكرمة .. محمد باسلامة ..

والعالم الاسلامي عامة . أ

اعداد : ابوصافي

مزيدا من السطور ،



لتفراد بين رجال الاعمال المشايخ محمد بن عبود العصودي وعلى سن شبكشي وعمر العيسائي ربما هذاك افكار جديـدة في ميدان لعمل التصارى انتهى الحديث وانكشف عن سرور الجميسع وابتسامات الفرح على محياهم

2 الشيخ محمد انتم ناصر رجل الاعمال بالرياض والاستاذ فيصل حسين الصايغ مدير الركاة والدخل بجدة مع بعضهما على مائدة الطعلم ل احد حفلات الافراح بجدة التقيأ وكانا حديثا بأسما ربما كأن عن ذكريات زماله العمل بالزكاد والدخل والحح

8 غادرنا للقاهرة للاشتراك ق مناسبة فرح عائل بالقاهرة الشيخ محمد اسماعیل بنوی کمیا قضی مهمة عمل عناك تستخبرق مدة أسبوعين وسيعود لمواصلة نشاطه في مبناه الجديد

# يضادر للملكة ف نهاية الاسبوع متوجها الى لندن الاستاذ عبدالقائر محمد الزهرانى وذلك لقضاه فترة هناك مستمتعا بلجازته

 الشيخ محمد بن سالم بن محفوظ واخوانه كانوا ف استقبال المدعوين في فضاء قصر الشيخ مسالم بطريق مكنة الكرمنة ك ٢ والترحيب بهم فل حفل عقد قران ابتهم الشاب وليد محمد سالم بن ك افتتح يوم امس الشيخ اسماعيل محمد بشوى رجل الاعصال

العروف مآر عمله التجبارى ال مبناه الجنبيد بشبارع فلسطئ بجوار فندق الحمراء نوفايارك الف مبروك # قدم من المدينة المنورة الاستلا سعيد بـافيل العمـودي عضو الغرغة التجارية الصناعية بللدينة اغنورة ورجل الاعمال المعروف وذلك من اجل حضور عقد قران الشاب وليد محمد سالم بن محاوظ ■ رجل الاعمال الاستان عبدالمجيد باللجه كان ف حفل ال بن محقوظ مصيفا لحديث بينه وبين مرافقيه وشوهد انثر الحماس على وجهه وعلق احدهم ربما كأن الحديث عن وثبه نادى الاتحاد الجديدة

لوعكه خفيفة لازم على لثرها الفراش بمضرله وقد عباوده زملاشه ومحبيه الف لإباس يا ادا عرب الزميل فيصل طروش مندوب العلاقات بالشئون الصحية الى الرياض لاجراء بعض الفحوصات الطبية سلامات ■ يتابع مدير تعليم ابها محمد ناصر الخزيم متابعته غدارس محو الأمية استعدادا لاحتقالاتها في النامن من الشهر القادم # تم عقد قران الاستظ زين العابدين المغظى على احدى قريباته

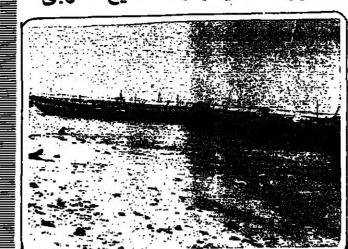
🕿 تعرض الشيخ حمزه عمارى احد موظفى فرع الزكاء والبخيل

🖰 ﴿ حَقَلَ عَامُلُ بِهِيجِ مساء الإثنيِّ ١٤٠٧/٤/٣١ هـ تم عقد قران النماب نبيل عبد الله عزو في عبلي كريمية الشيخ عبدالعزيـز زاهد وسـط لقيف من الأهل والاحبـاب الفيز



غيدالقادر الزهراشى

# عقد المؤتمر الأول عن مصادر الثروة المائية بدول الخليج العربي



يعقد في الرياض في الثامن والعشرين من شهر رجب القادم المؤتمر

الأول عن مصادر الثروة افعائية وتنميتها في دول الخليج العربي والذي تنظمه ادارة العلوم بمكتب التربية العربي لدول الخليج . وقد بلغ عدد الذين طلبوا المشاركة في المؤتمر حتى الأن سبعة وثلاثين باحثًا من عشر دول عربية وهي أضافة الى المملكة دولة الامارات العربية المتحدة والبحرين والكويت والعراق وقطر ومصر وتونس وسوريا والاردن كما ستشارك في المؤتمر الذي يستمر أربعة أيام بعض المنظمات

الخليجية والعربية والعالمية ذات العلاقة بموضوعات المؤتمر . ويأتى انعقاد هذا المؤتمر تحقيقا لأهداف المكتب في مجال تشجيع البحث العلمي والتقني والتنسيق والتكامل بين الدول الأعضاء ف هذين المجالين الهامين .

# كبيرة في مجال الطيران باليمن

فيطة متكاملة لتحسين

مكة المكرمة \_محمد باسلامه قام وقد من جامعة ام القرى قسم الاعلام الاسلامى شمية العلاقات العنامة ببرئاسية الاستساد حسن سليمسان استساذ ألأعسلام والمشرف العام عبلي الشعبة ببزيارة للاستأنة

### وفد من الاعلام الاسسلامسي يسزور الرابطة

د . محمد على قطان

العامة لرابطة العالم الاسسلامي

# تمسكنا بالشريعة الجريمسة في المملكة

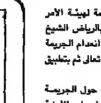
أكد وكيل الرئاسة العنامة لهيئة الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر بالرياض الشيخ سالح بن سعد اللحيدان ان انعدام الجريمة ق المملكة جاء بغضل من الله تعالى ثم بتطبيق الشريعة الإسلامية .

وقال في محاضرات علمية حول الجريمية القاها بالمركز العربي للدراسات الأمنية والتندريب مؤخرا بمناسبية يبوم الشيرطة العربي أن المملكة قد أولت اهتمامها كبيرا بوضع حد للجريمة على أساس منهجية الشريعة الاسلامية وذلك عن طريق دراسة الجريمة واسجابها ووضع الحلول المناسبة على أسس شرعية متقدمة .

وأهاب الشيخ صبالح اللحيدان ببأولياء أمور صفار السن ذكبورا أو اناشا ان يعوا حقيقة سلامة العقل والنفس من خلال حسن التصرف واخلاص الترجيه مؤكدا على أهمية حياة الاطفال بين الابوين وما فيها من أسباب

دواعي منع الجريمة .

ونوه الشيخ اللحيدان بالمركز العربى للدراسيات الأمنية والتسدريب وجهوده في دراسة الجريمة مشيرا الى ان وجود مثل هذا المركز المتقدم من أرض المملكة يعطى المؤشر الكريم لثالية هذه البلاد وسعيها للسلم وكبح كل بوادر الثير .



واشار الى ان ما تضعه الملكة من سجل للوقاية والعلاج على مستويات مختلفة حُول ` هذا الداء كفيل ان شاء الله تعالى بان تسلم هذه البلاد من غوائل الجريمة سسواء كانت خلقية أو ثقافية .

نجاح الانسان حال الصغر والكبرولا فيها من

كسا دعا المسلم ليكنون قدوة حسشة في الامانة والانسلاس ليشعر من حدوله بلازم الاقتداء للوصول ال نفسية وعقلية سنوية للخير والحق .

عبدالة بشارة في الرياض امس مع سمو الامير فهد بن عبداط بن محمد ال سعود الطيران الدني .

### مساعد وزيــر الدفاع يجتمع بالامن العام لمجلس التعاون

اجتمع معالى الإمين العام لمجلس ساعد وزير الدفاع والطياران لشئون

التعاون و مجال الطيران المدنى

# الرياض .. سليمان الحيد التعاون لدول الخليج العربية السيد

وتم خبلال الاجتماع معث سبيل التنسيق والتعباون بسين دول مجبلس

# دعوة للمصانع الوطنية بالملكة للاشتراك في الجوانز المثالية

الرياض .. واس .. دعت الدار السعودية للخدمات الاستشاريــة جميع المسانع المرخصة بكافة انصاء الملكة والتي تقع في المن الصناعية او خارجها الى الاشتراك في مسابقة جائزة خادم الحرمين الشيريفين للمصنع المثالى وجائزة وزارة الصناعة والكهرياء للصيانة وجائزة الدار السعودية للخدمات الاستشارية للسلامة الصناعية عن عام ١٤٠٦هــ٧٠١هـ

واوضحت الدار في بيان لها بهذا الشأن أن على المسانع التي ترغب في الاشتراك ف المسابقة الحصول على النصوذج المعد لذلك من المقر الرئيسي للدار السعودية للخدمات الاستشسارية بالرياض والادارة الهندسية وادارة الاعلام والعلاقات العامة تليفون ٤٤٨٤٥٣٣ أو أحد فرعيها بجدة تليفون ٦٦٧٦٣٩٦ او بالدمام تطيفون ۸۵۷٦٩۷۲ او من منديسري المندن

الصناعية أو الغرف التجارية

دعوة لمصانعنا الوطنية للعشاركة



وترميم الشوارع بمكة المكرمة المرحلة الثانية

وانشاء دورات مياه بعرفات وسقلتة ورصف

بعض الشوارع والاحياء في القرى التابعية

النطقة مكبة المكرمة وغيرهما من المشاريع

خطة شاملة لتطوير مكة المكرمة

قامت أمانة العاصمة المقدسة خلال

العامين الماضيين بدراسة ٥٥ مشروعا بمكة

المكرمة يتم تنعيذها ضمن بمرناسج الخطة

المتكاملة لكة المكرمة التي هي شعث الدراسة

من قبل الاستشاري المكلف بذلك والتي تهدف

الى توفير كافة الخدمات والمشدوعات بمكة

المكرمة لمدة عشرين عاما فادمة . صرح بذلك

لوكنالة الانباء السعودية اسين الصاصمة

المقندسة فسؤاد توفيق وأشسار ان أن المبالغ

التقديرية لتنفيذ هذه المشاريع نبلغ احد عشر

مكة المكرمة باواس

### فقد كان أن السابق تستخدم الخطوط اليمنية ثلاثة مطارات ف الملكة مقابل مطارين تستخدمها السعودية في الجمهورية اليمنية . وبعد انتهاء مطار مدينة تعزيكون الاستخدام لثلاثة مطارات ايضا مقابل الثلاثة مطارات التى تستخدمها اليمن

وتم في الاجتماع تحديد عدد المقاعد المسموح بها لكل ناقلة في كل اسبوع بحيث يكون هناك تعادل بين الناقلتين . وق تصريح لـ ( البلاد ) .. قال السيد محمد الأشي رئيس هيئة الطيبران المدني . بالجمهورية العربية اليمنية ان التعاون بين البلدين فريد من شوعه قند لايوجند بين اي

وقال بأن الطيران في اليمن خطى خطوات واسعة والفضل يعود ف هذا الى الطيران في الملكة العربية السعودية ممثلا فرضاسة الطيران المدنى السعودي الذي استهم استهاما كبيسرا وفعالا في تبنى الأطر الأسماسية في الطيران اليمني ، سواء من حيث التدريب أو اعداد المطار بالأجهزة المتحلورة ، او اعطاء التسهيلات الجيدة للخطوط اليمنية ، وهذا ق الواقع عمل نعتبز به ونعتبرف كشعب يمنى بهذا الفضل واهمية هذا التعاون .

واستطرد السيد الأنسى وقبال انني أعبر باسم هيئة الطيران المدنى في الجمهورية النمنية عن شكرى الجزيل والعميق لحكومة الملكة والتي جسدت الرغبة في ايجاد مشل

وقال بأن هذا الاجتماع يهدف الى تبادل وجهات النظر حبول تعزيلز هنذا التعباون ودراسة القضاييا المشتركية وايجاد الحلول المناسبة والتي نستقيد منها في هذا المجال . من جهة اخبرى تحدث الشيخ ننامبر العساف عن هذا الاجتماع فقال لقد تم تبادل وجهات النظر فيما يختص بالنقل الجوى بين المملكة واليمن الشقيق ، وهذا شيء طبيعي ينَّم من وقت لأخبر بينهمنا أي دولتين لها

وعن الصلاقيات بين الدولتين قسال ان العبلاقيات بسين المملكية والبيمن من أقسوى العلاقات الموجودة في العمالم ولا تحتاج في الواقع الى مثل هذه الاجتماعات الرسمية . إلا أن هذا الاجتماع للنظر فكيفية اعطاء نوع من التوازن للشركتين الناقلتين بما يخدم جمهور البلدين .

سيلاحا لحدود بجيق معلى بأن تكفوله عثمان إندينمون مكا بعولفا فإنسيّت فقد قاسته رقم ١٩٢٩ ع. الصادرة بناسط ٤/٢/٨ ع. الدمن حدة مريم يمن يحدها تسايم لحاصرها مشكورًا

مسنسح اراضي لذوي

الدخل المحدود بينبع

النخل

ينبع .. واس .. يجرى العمل

حاليا في تنفيذ عدد من المشروعات

بقرى وادى ينبع النضل بتكلفة

قدرها ٤/٦١٣/٢٦٨ ريال اعلن

ذلك مدير المجمع القروى بينبع

النخل صالح عودة العلوني وقال

ان المشاريع تشتمل على سفلتة

وانارة بعض شوارع ينبع النخل

وتحسين مدخيل قرى ينبع على

اساس ان یکون طریق مزدوج ذو

ثلاثة مسارات وطوله ۲/۰۰ کم

وعرضه ۲۰ متار وق منتصف

جزيرة بعرض ثلاثة امتار كما

يجرى ترصيل الكهرباء لقرى

ينبع النخل .

# اعلان تحذيرى

تعل**ى حُوْسِىدة السيف** مهندسون مقاولون عن سسفر مكفولها رعنايت الله أميرهان (باكستاني الجنسية) بتأسيرة خروج وعودة ولم يعدلعملهمتى تاريخه. والمؤسسة تحذرمن التعامل مع المذكوب وتميجومن يتعرف عليه الاتصال بتليغون ٤٠٤٤٧٨٠

# للقوات المسلحة بجدة

عن انتها وخدمات مكفوليه التالية اسما وُهم: الجنسية

۱۔ با تربشیا لیدل ننية صيدلة ٢. احمد ولبيدا لدجا نى اردنی طبيب أمرنكي ٣ حول جا تقاماك نىدى بربطا ی ء. تيرنس جون باركر حديريموس ه حايمي لامبيتا و ممرض فليبني عامل اتصالات ماکستا نی 7۔ ممتازحان عامل نظافه ۱٫۷ لکستدرفیلانو فليهى منی صیانه ۱۰۰۸ بدوارد و تا بویو 🕟 عامل نظافة ٩ جونيتوسا فيلا

۱۰ حاکسومل رودرچویز 🔐 علىمد له حود على أى منهم الاتصال بمستشفى الملك فيدانعسكرى خيلال أسيوع مد كاريخ .

القسم الثاني للمرحلة الابتدائية وهو خاص بالطالبات ويتم ميه دراسة مواد خاصة معدة للصم والبكم وضعتها

واضافت مديرة المعهد بان الاقسام المهنية الموجودة حاليا تشمل اعمال النسيج والالة الكاتبة والتفصيل .. واشارت الى أن المعهد يقدم للمنتحق به مكافأة شهرية مع تأمين السنكن والمأكل والمشرب والملابس والواصلات

ان المعهد يضم ثلاثة اقسام دراسية .. سرحلة المرحلة ينضم الطلاب الى معهد الصم للبنين.

# ٢٤٨ طالبة يدرسن في معهد الاصل بجدة

. جُدة .. واس .. بلغ عدد الطالبات الملتحقات بمعهد الامل للعام والبكم بجدة للعاام الحالى مائتان وثمانية واربعون طالبة صرحت بذلك مديرة المعهد هدى انور ابو

تحضيرية للبنين والبنات ويتم فيها الشريب على مخارج الحروف وكيفية النطق االحيح للكلمات وفي نهاية هذه

القسم الثالث للمرحلة المتوسطة ويتم عيها تقديم مواد دراسية اعدت خصيصا لهذه المرحلة

### ١٢٥٠ مليون ريال لمشاريع

### الرئاسة العامة لتعليم البنات

ق اطار النهضة التعليمية التي تشهدها الملكة في قال جهود حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهند بن عبد العزيز سِيتم خلال هذا العام ان شاء الله الانتهاء من انجاز 🖘 🗗 مقروع مدرس تليع للرئاسة العامة لتعليم البنسات بمختلف مناطق الملكة هـ ذا وتبلغ تكليف هـ ذه المشروعـ أن اكثـ من ١٢٥٠

مليون ريال وتشمل اكثر من ٥٦ مدينة وقرية وهي مدارس لختلف مراحل التعليم

والجنيز ذكره أن الرئاسة تقوم حاليًا بـاستكمال ٢٨٠ مشروعا تعليميا ﴿ مَحْتَلَفَ انْحَامُ الْمُعْلَكُةُ .

### ١٢٠٠ مليون ريال قروضا للمزارعين بأنحاء الملكة

من لجل تطوير الزراعة وتربية المواشي بمختلف مناطق الملكة . قام البنك الزراعي العربي السعودي بتقديم بليون و ٢٠٠ مليون ريال قروضا زراعية وحيوانية للمزارعين وصيادى الاسماك ق احدى وعشىرين مديشة وقريسة زراعية بالملكة . وذلك لانشاء المشاريع الجديدة لمزارع الدجاج والتي من المتوقع ان يبلغ عدد هذه المشاريع اكثر من مائة مشروع زراعي وحيواني

التقت ، الصفحة ، بالاستلا ابراهيم حسن الشعبي

رئيس بلدية صامطة في حوار قصير .. حيث تحدث عن

نشاطات البلدية . والجهود المبذولة في اطار النظافة ..

والتراخيص .. والجولات التفتيشية وغيرها من الامور

کتب \_مصطفی هندی

۱۸ ملیسون ریسال استثمسارات الصناعة لـ ١٤٦ ترخيصا دعمنا وتشجيعنا للصشاعنات الوطنينية قيامت وزارة الصناعة والكهرباء مؤخرا باصدار ١٤٦ ترخيصا صناعيا موزعة في عدد من مناطق الملكة .

وبلغت جملة استثمارات هذه التراخيص الصناعية ١٨٠ مليون ريال وق مقعمتها المشاعات العنشية والهندسية والبالستيكية حيث بلغت تسبتها ٧٠٪ من اجمال التراخيص التي اصغرتها الوزارة خلال مذا العام .

نشاطات مكنفة لخدمية واقرية واتبلاف كميات كبيرة من

حوار قصير مع رئيس بلدية صامطة

الملكي الاميس ملجد بن عبد العزيز امير منطقة بكة المكرمة بان معرض الفن والاطار المقام حالما بمركز خوجة السكن

بجدة يعتبر نوعا من الفن لصديت .. وهـو ق

الحقيقة جهد يستحق

الإسلامي المعاصر .

الحبيبة . وهو ايضا تجسيد لمعانى الفن . وتأكيد على قدرة الفنان السعودي

المعرض في يوم الأحمد الماضي . وذلك في تمام الساعية السادسية مساء .. حيث كان في استقبال سموه ادى ومسوله

بالتعاون على حد ما ولو ان البلدية تعانى من

يعض المتساكل من المواطنين لعسم تفهم

مصالحهم وما يعود عليهم بالنثع ولكن البلدية

للمعرض اللواء صالح فاضل مدير شرطة جدة .. وعدد من المهتمين بهذا المجال .

والنصف ظهرا للسيدات .. وللعموم من

حقيبة الراطين

طالب من رؤسساء الإقسام ان يكبون موظفوهم على مستوى عل من الخدمة وإن يكونوا أهلا للمستولية الملقاة على عاتقهم . كما ناقش سعادته بعض الامور التي تهم العمل

وقد اتيحت الفرص لجميع مدريري الأقسلم لابـداء الشلكل التى تعترضهم والإعمال التي يقومون بهاكل في مجال عمله وفي النهايئة شكر مندير عبام الشئون الصحية بعسير جميع الحضور .

# رسالة دكتوراه

الرياض: مكتب البلاد تناقش مساء غد الأربعاء وعقب صبلاة المغرب مباشرة بقاعة كلية اصول النين باللز رسالة الدكتوراه المقدمة من المصاضر بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ( حدد بن صالح بن محمد السحيبائي ) وعدواتها ( جهاد دولة بنى مرين ضد النصارى بــالأندلس ، وسوف تتكون لجنة المناقشة من الاستلا الدكتور حامد غنيم ابو سعيد استاذ ورئيس قسم التاريخ والحضارة بالكلية مشرفا والاستاذ الدكتور حسنين محمد ربيع استلف التاريخ ووكيل كلينة الأداب بجامعة القاهرة والإستاذ الزائر بكلية التربية للبنات بجدة عضوا من الخارج والأستاذ الدكتور على محمد محمود الغمراوى استاذ تاريخ العصور الوسطى

### زيارات تعليمية

في نطاق برنامج الزيارات الذي تقوم بـ مدارس التعليم العلم الى وحدات المؤسسة العنامة للتعليم الغثى والتندريب المهني يستضيف المعهد الشانوى الصناعي بابها ٨٧ طلبا من مدرسة وادى هشبـل والمعهد الثانوى الصحى للبنين حيث يتعرفون على ننظام الدراسية في المعهد الصناعي والأقسيام والتخصصات والحوافر والمبرات التي يمنحها لمنسوبيه وسوف يستمع الطلاب الى شرح من مدير المعهد يبين اهمية التعليم الفنى والتسدريب المهنى وحلجة الوطن الماسة الى سواعد لبنسائه وخسرورة التصافهم بمدارس ومعاهد ومبراكز التعليم الفتى والتدريب المهنى التي تهيىء لهم مستقبلا جيدا .



### نشاطات البلدية

المتعلقة بهذا الصدد:

تأسست البلدية بصامطة عام ١٣٩٤ هـ وافتتحت أن ٢/١/١/١ هـ ومنذ تأسيس هـذه البلدية حتى الان قـد قـامت بتنسيق الشبوارع وعطت لها الرفيع الساحى وقند عملت لها المفطط العنام للمدينة وقند تم اعتماده من الجهات المختمية .. وفي طريقها ألان تعمل على الرفع المسلحي لتحديد النطاق العمراني لدينة صامطة حسب التوجيهات السامية في هذا الخصوص وفيما يلي توضح تشاطات البادية غبلال عسرها القصير ومجهوداتها الفردية

بالتسبة للمشاريع التي تتفيذ حاليا: فالبلدية تقبوم بتتفيذةارصفة لشبوارع داخل للدينة وبالنسبة للمشاريع التي قامت بها البلدية في الاعوام السابقة فهي كالاتي : مبتى البلدية وكراج ، وسوق المضار واللحوم ، ومسلخ متوسط ، وسوق سركزي مكون من و ۱۰۲ ، دكماكمين مسؤجسرة

وقامت البلدية بعمل اربع مظلات من الصاج بالسوق للركزى اجمالي مساحتها • ٦٦٥ مترا مربعا للباعة طيلة الاسبوع ويوم السوق العلم الذي هويوم الاثنين . أما المظلة الرابعة فهي في سوق السمك .

بالاضافة الى انشاء دورة مياه بجوار السوق المركزي وشبكة مياه بطول ٢٤,٠٠٠ كم منقذه وحديقة جنوب مبنى البلدية يرتادها الواطنون من كل مكان مزوده بجميع الادوات

المسلية للاطفال ، وقامت البلدية بانشاء ست مقابر بعدينة صامطة و ٢٠ بالقرى التسابعة خدماتها للبلدية ، ويسربط القسرى التابعة للبلدية بطرق ممهدة يتراوح اطوالها بين ١٠ كم الى ١٥ كم وعنيضا خمس عشيرة قرية . كما قامت بسانارة الشموارع العاصة ببالمدينية ويعض الشبوارج الهيامية حسب الامكانيات ، واتارة بعض شوارع القرى حسب امكاناتها المتاحة لها ، ويتشجير جانبي الخط الاقليمي بطول حوالي ١٠ كم .

للمستشفى العام . بالنسبة لاراضي دوى الدخل المحدود : فلأزالت معاملة خبت الخارش لدى فضيلة قاغى صامطة لم تنته بعد ويعد انتهائها ستقوم البلدية ان شاء الد بعمل اللازم

وايضا بتشجير مجمع الدوائر المكومية

ويعض الشسوارع منها الشسارع المؤدى

### الصندوق العقاري

بالنسبة لصندوق التتمية العقاري قد قلم البلدية تمنح التراخيص .

وبالنسبة لشراخيص الترميم فقد بلغت ( ٧١٢ ) رخصة ولازالت البلدية تعنع المواطنين ممن تنطبق عليهم شروط منحها . وبالنسبة لرخص المهن فقند بلغ عدمنا

يمنسح المواطنين ممن تنسطبق عليهم شسروط التراخيص سواء في المدينة أو القرى التابعة خدماتها للبلدية وقد بلغ التراخيص بالنسبة لمشوق التنبية ( ٣٢٨ ) رخصة ولازالت

( ۱۷۰ ) رخصة ولازالت البلدية تمنع هذه

الرخص لن تتطبق عليهم شروط منمها .

وبالنسبة للسواطن ف الدينة والقرى

التابعة خدماتها للبلدية فتسوجد فشة تقوم



والتى تجرى لأؤك مرة بالشرق الأوسط.. كما يتمدم بالشكى إلى إدارة أو اطباء المتشفى على المناية الفائمة احفيدته تمنياتنالهم بدوام التعتدم

عمر سالم سعيد السردى الأحفيالية ومنحه تأشيرة خروج نهائي فعلى من له حقوق لدى للنكور مراجعة الشركة خلال أسبوع من تاريخه .. والشركة تخيل مسئوليتهابعد هذا التاريخ . لذا جرى النشر أسن يهمه الأمر

## الامدر ماحد لـ ﴿

# جدة ـوليد سراج دفع

اكد صاحب السمو

الثناء .. لانبه مفهبوم

جىديىد لتسراث الفن

ا.. و البلاد و عن سروره البالغ لما شاهده ق هذا المعرض من جهود . خصوصها بان الذين يقومون بها سعوديون . وان المعرض في هد ذاته يقام في بالانشا

معرض الفن والاطاردليل على قدرةالفنان السعودي

وكان سموه قد قام بافتتاح هذا

### كما قام سموه بعد الافتتاح بجولة على المعرض .. وابدى سعادته البالغة بهذا الانجاز الفني .

تتحمل وتتقبل من الواطنين ما يبدر منهم من

ففوات وتساهم فيحل مشاكلهم بغض النظر

عما ييدر منهم تجاه رئيس البلدية ومنسوبى

البلدية ولكن تأمل البلدية من أنه سيأتي أليوم

الذي يكون فيه موالحنو هذه المدينة والقرى

التابعة خدماتها للبلدية من تفهم مصالحهم

وما يعود عليهم وعلى الوطن المعطاء بالنفع

ويدرك المواطن حقيقة ما كمانت تصبور اليه

القسم الصحي

ويتمثل نشاط القسم المسحى فيما يل :

والقرى اثتابعة والمرتبطة بالبلدية وعدها

خسس عشرة قرية علاوة على توزيع اكياس

النقياية عبلي المواطنين والمصلات والمدارس

الرقابة الصحينة : وتتم يصفة دورية

ومنتظمة على محلات بيح المواد الغذائية

والمطاعم والمقاهي حيث تتم مصادرة واتلاف

المبواد الغذايية والمعلبيات الضاسيدة والتي

لاقتصلح فلاستهلاك الادمى حيث بأغت

المنادرات والاتلافات في النصف الاخير من

◙ معليات : ٩٥٧٤ عبه ولحسوم وأسعاك :

١١٤ كجم وخضروات وقاكهة : ١١١٨ كجم

علاوة على صرف البطاقات الصحية لعمال

والكشف اليومى قبل ويحد النبح على

المذبوصات بمسلخ البلدية هيث بلغ عدد

للزبوحات خلال الصام ١٤٠٦ هـ ١١٣٣٤

رش المبيدات : حيث يتم رش المبيدات

شئون الموتى : حيث يتم استلام الجثث

من المستشفى والقيام بدفنها بعد تجهيـزها

مرتين يوميا بواسطة فرقة الرش ،

والدوائر الحكومية

علم ١٤٠٦ هـ كما يلي :

البلدية لما يعود بالنفع للصالح العلم .

# وتجدر الاشارة بان المعرض سيستمر

حتى يوم ٢٨ من الشهر الحالى . وقد تم تصديد الزيارة من الساعة التاسعة والنصف صياحا وحتى الساعة الواحدة الساعة الضامسة مسناء .. وحتى

# ميناء جدة



بلغت جملة البضائع الواردة الى ميناء جدة الإسلامي خلال شهر ربيع الأول الماخي ١٢٧٥٤ ١ طنا وزنيا ذكر ذلك مدير عام ميناء جدة الاسسلامي الاستلا زهير مسعود وقال ان وزن البضائع العامة بلغ ١٠٢٥٩٣٤ طنا وزنيا وبلغ وزن الاسمنت ٢٤٠٢٩٦ طنا وزنيا بالإضافة الى المواشى التي بلغ عددها ۱۲۱۸۸ رأسا ..

كما لوضح مدير عام ميناء جدة الاسلامي أن جملة البضائع الصادرة من الميناء ضائل نفس الشهر قد بلغت ١٣٧٤٦٥ طنا وزنيا ويلغ عند الركاب ٢٣٧٥٣

### ندوة فقهيه

حدة : البلاد .. تنظم اللجنة العامة للتوعية الإسلامية التنابعة لعمادة شئون الطلاب بجنامعة الملك عبدالعزيز بجدة مساء اليوم الثلاثاء ندوة فقهيه بكلية العلوم ويشارك في الندوة كل من الدكتور ناجي عجم والدكتور مصطفى ابو جياب والشيخ عبداشبن بيه وتاتى هذه الندوة ضمن الأنشطة التي نظمتها مؤخرا اللجنة العامة للتوعية الاسلامية والتي بلغت احدى عشرة محاضرة وندوة ضمن موسمها الثقاق

### أسبوع الشجرة

الرياض : عبدانه الوهيبي تستضيف جامعة الملك سعود في السادس عشر من شهر جمادى الآخرة القادم أسبوع الشجرة بمناسبة مرور عشر سنوات على اقامته وتنفيذه وستقوم ادارة النشباط الاجتماعي بعمادة شئون الطلاب بوضع تصور لبرنامج هذا الأسبوع بالتعاون مع الادارة العامة للاعلام والعلاقات العامنة وثاتى استضبافة الجامعة لهذا الأسبوع تأكيدا لتلاحم الجامعية مع

: يحيى الشبراني تقلم يوم غد الخميس القادم في قاعة المحاضرات في

المختلفة والأدوية التي يحسن استعمالها والادويسة الواجب عدم استعملها مع الحمل وفي نهاية الندوة سيتم عمل مناقشية للرد على استفسيارات السيادة الاطبساء والحضبور وقسال الاستساذ معيض يحيى القحطانى مدير ادارة المستشفيات واضاف بان هذه الندوات تهدف الى وقوف الاطباء على كل ماهو جديد في عالم الطب والعلاج وذلك للرفع من مستواهم العلمي وتجديد معلوماتهم .

### المراكز الصحية

عمر بن صالح الزغيبي الاجتماع الشهرى مع رؤساء الأقسام بللديرية وقد بدا الاجتماع بكلمة ترهيبية من

كما قال في معرض حديثه أن معالي وزيــر الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان مسرور جدا من الخدمات الموجهة لرعاية الطفولة والامومة في عسير كما ناقش مع رؤساء الأقسام طبيعة سير العمل في اداراتهم كما

درات

### ندوة طيبة

المديرية العامة للشئون الصحية بعسير ندوة طبية بعنوان ( الأدوية والحمل ) ويحاضر في هذه الندوة النكتور محمد بسرى اخصبائي النسساء والولادة

بمستشفى النماص العام . وسيكون موضوع المحاضيرة عن مراحيل الحمل

أبها : يحيى الشبرقى عقد مدير علم الشئون الصحية يعسيس الإستلا

المدير العام ثم استعرض رحلته التفتيشية على بعض المراكز الصحية .

### ندوة علمية

الدمام : البلاد

تنظم لجنة الاعلام الصحى بالمديرية العامة للشثون الصحية بللنطقة الشرقية في الساعة الثامنة من مساء البوم الثلاثاء محاضرة علمية بعنوان دور التنظير المهبلي في التشخيص المبكر لسرطان الرحم وذلك بصالة المحاضرات بالعهد الصحى الثانـوى للبنين بالدمام وسيلقيها الدكتور الزائر ابراهيم احمد مبحت وتاتى هذه المحاضرة ضمن نشاطات لجنسة الاعلام الصحى بالشرقية .

تلقت المؤسسة العامة للتعليم الغنى والتدريب المهنى خطاب تهنثة من نائب رئيس الإتحاد العربى الصعودى لألعك القوة بمناسبة غوز فريق المدرسة الثانوية التجارية بالرياض للمصارعة بالمركز الثاني ف بطولة منطقتي الوسطى والقصيم المفتوحة للاندية والهيشات والتى ننظمها الاتحناد خبلال ينومي ٢ و ١٤٠٧/٤/٤ بصالة ملعب الملق.

خطات نهيئة

هذا وقد كانت نتاثج المسابقة على النحو التكلي : فاز فريق مدينة تدريب الامن العام بالمركز الأول ٤٥ تقطة وفريق المدرمنة الثانويسة التجاريسة بالريساض بللركز الثاني ٢٢ نقطة والثالث فريق نادى الرائد ببريدة ٢٨ نقطة .

### دة عن المخصدرات والمك دورة جدي

الرياض : عبداله الوهيبي تنظم عمادة المركز الجامعى لخدمة للجتمع والتعليم المستمر بجامعة

المشرفين في ارشاد الشباب لتلافي اخطارها وتهدف هذه الدورة الي : معرفة الشباب عامة والطلاب خاصة بأخطار تناول المسكرات والمخدرات من النواحي الصحية والنفسية والاجتماعية ،

الامام محمد بن سعبود الاسلاميية دورة عن المخدرات والمسكرات ودور

وتوضيح موقف الشريعة السمحاء من للسكرات والمخدرات . والملم الأباء بالوسائل والطرق الممكن اتخاذها لمساعدة ابنائهم في تجنب هذه الإفات

وتتناول الدورة عندا من الموضوعات الهامة مثل الأثلر الصحية والنفسية للمخدرات والمسكرات والجوانب الاجتماعية والنفسية والشرعية للادمان وطرق الوقاية والعلاج . وستقام هذه الدورة بمشيئة اث بقاعة المحاضرات بكلية الدعوة والاعلام بلللز من ١٤٠٧/٤/٢٦ الى ٢٤٠٧/٤/٢٨ من السادسة الى التاسعة مساء .

والمرجو من الإخوة الراغبين حضور هذه النورة مراجعة عمادة المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية

ومما هو جدير بالذكر ان عمادة الركز الجامعي لضيمة المجتمع والتعليم الستمر بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية تظفت خلال شهر ربيع الآخر دورة عن الأمومة، والطاونة بارع الجامعة بالقميم بالتعاون مع كلية العلوم العربية والاجتماعية قسم التربية وعلم النفس وقد حضر هذه البورة عبد كبير من الأمهان والدارسات والاخصائيات الأجتماعيات والزائرات المبحيات والطالبات وغيرهن

Edwards Type 1970



ال يوها الفتريان وكاسة الأمرية وتشرارتها والتشلة الجبل المداح والك لدارسات بالإفقار المتلفقة اللافاقة بالفنادة بمنحة الخامل والاد والطال والبي على الشغلات التي تعلني متها الأسرقو الخاصة بالاطلال واستحلة مالان الذرسة وماعتهما وسوف يعنع محاوة الازكر الجامص لخسته الحجيس والتحليج المنفع الجاوتيات للنتحداث وشكاق والمقشور هذا والد البعث هذه العورة شاكل المدوات والهال ١٤٠٧/١/)١ وهوفرتليخ هذه النورة بورات اخرى قوينا - إن البام الم كما نظمت عقدة للزكز الجلنعي لخصة للجليع والتعليمي المتكرز يجلده الجلم محمد بن مُعَوِّد الإنسانية دورة عن المبحة النفسة للطال والونق من عدَّم اللح و إنداد الإنهان بكفرق والدهيث اللازعة لتنشيك المال تنفية سليمة على السيرين

وكان الهدف من هذه الدورة تزويد الدارسات بالعادمات المتنامية بمنطاف مناف الطفولة وابعدها الحسيية والاحتماعية والنفسية والخلفية والروحية عا كانته تهي

 أنوعية الماليكة تنويفنيل المسقل عليهات عنيه نعمر وليفينشاء الحدار اللهمة واعدادها السماكل

المنير المهاد بالتواحي الصحية الحامل والطال

وقد حدر هند الدورة عند عير من الدوات والطلعان عنا دندن المدود الدارسات المتطمان وثاق بالمقترر وقد البعث فاند الدورة بمقر عمله مراة مراسلة الناقيات ( المحقر ١١٠١١ ال الإلادة وسوق تتبع منه العرض بوزات لخرى معثل ( الغرب العلم الوق الحُميس ٢٤ ربيع الثاني ١٤٠٧هـ الموافق ٢٥ ديسمبر ١٩٨٦م

ايطاليا وقضية فانونو

روما .. د ب ١ .. طلبت ايطاليا من اسرائيل

تفسيرا كاملا للانباء التي ذكرت ان عملاء من

جهاز المخابرات اختطفوا الفني النووى

الاسرائيلي السابق موردخاى فانونو من

وقد صرح بتينيو كراكسي رئيس الوزراء

وكان فانونو الذى يحاكم حاليا ل الغس بنهمة بيع اسرار ذرية اسرائيلية قد سجح

ق نكل رسقة الى الصحف تشير الى انه تم اختطافه في رومـا في الثلاثـين من ايلول

وأوضح كراكس انه يعتقد ان فانونو البقغ من العمر ٣٢ عاما كان يقول الحقيقة

حين كتب رسالة على كفة يده يقول فيها انه سافر جوا على متن طائرة تابعة لخطوط

الطيران البريطانية الى رومنا ومن هناك تم القناء القبض عليبه بنايدي عملاء

وقال كراكسي متسائلا وما الدافع الذي يجعله يكتب ان بمقدور المرء ان يسلم بان

طاهر المصرى يصل القاهرة

دي كويلار يهنيء مالي/بوركينا

بانهاء خلافاتهما

نيويورك .. ا ف ب .. بعث جانير بيريز دي كويلار سكرتم عام الامم

المتحدة ببرقية تهنثة الى رئيس سوركينا فناسو ومنالى وذلك في اعقاب

قزارهما الخاص بانهاء خلافهما الحدودى الذى استمر ٢٦ عامـا ولقد

وقد أصدرت محكمة العدل الدولية حكما مرضيا للطرفين المتنازعين

ونكر بيريز دى كويلار في بيان اصدره ان هذه المحكمة التابعة للامم

المتحدة بثلت لتوها مجددا على ان الامم المتحدة تحد لداة نافعة للدول

الإعضياء شريطة ان تعنحها هنده الدول ثقتها وتصنعين بها لحل

تحول هذا الخلاف ال حرب معلحة مرتين .

وكانتِ الدولتان قد احتكمتا اليها لحل تراعهما .

يتبوقع ان يبحلها تبطورات الاوضماع

ومسرح السيد المصنرى لدى وصوله

بان زيارته لمس تستهدف تنسيق مواقف

البلدين فيما يتعلق بالمعقبل وخاصة

ببالنسبة للؤتمر القمة الإسلامي الذي

سيعقد في الشهر القادم بالكويت .

العربية وعندا من القضايا الاخرى .

مثيقوله فانونو هو الحقيقة وقد صرح احد كبار المسئولين الحكوميين الإسرائيليين في

القبس ﴿ ذَاتَ الوقتَ بَانَهُ لَايِتُوقَعَ مَشْكَلَاتَ خَاصَةً مِعْ رَوْمًا بِسَبِّبِ هَذْهُ القَصْيَةُ .

لايطالى للصحفيين بانه حتى الان لم يتلق ى رد شاف من اسرائيل بشان هذه القضية .

القاهرة .. ق ن ١ .. وصل الى القاهـرة

مسناه امس السيد طاهـر المصوى وزيـر

الخارجية الاردنى في زيارة لمصر تستغرق

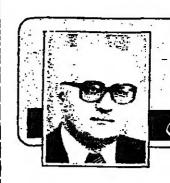
ثلاثة ايام يلتقى خلالها بالرئيس حسنى

كما سيجتمع السيند المسرى منع

الدكة ور عصمت عبدالمجيند نائب رئيس

الوزراء ووزير الخارجية المصرى حيث

# من مجلس الشيوخ تقريره بشأن المسألة الايرانية



في ربيع العلم ١٩٦٩ وصلت القناهرة في زينارة خاصبة وكنانت حبرب الاستنزاف بين مصر واسرائيل مشتعلة الادار على جانبي قناة السويس ، أو بتبادل الهجمات في عمق مصر حيث حدثت في تلك الإيام واقعة تدمير محطات الكهرباء في نجع همادي .. او في عمق سيناء هيث كانت قوات الصاعقية

وخلال وجودى في العاصمة المصرية جمعتنى اكثر من منفسية بالاخ الجليل اللواء الركن محمود شيت خطاب العسكرى العراقي المعروف والكاتب الاسلامي الكبير وقد آثر - وقتذاك - ان يتنبع مهمته القومية في رئاسة اللجنة التي قامت \_ يتكليف من جامعة الدول العربية \_ باعداد المعجم العسكري العربي ، على أن يعود ألى بغداد لتولى المنصب الوزاري الذي انبط به ، معتبراً جهده القومي اكثر جدوى ونفعاً لامته من جهد

وكان طبيعيا أن تتناول احاديث لضاءاتنا المتكبررة مانسميم من لخبار

وخطر ل ان اسال اللواء خطاب عما يتوقعه . ويخاصة أن صحف تلك لايام ، راحت تتحدث عن انفجار المعركة المرتقبة والمأمولة مع استراثيل

وحفزني الى الاستفسار من اللواء خطاب عما يراه بالنسبة لميعاد الحرب العتيدة واحتمالاتها والامال المعقودة عليها ان الرجس نشر عشية حسرب ١٩٦٧ وبالتحديد في الاسبوع الاخير من شهر منايو ـ اينار ١٩٦٧ سلمنلة مقالات في صحيفة عراقية قدم فيها تحليلا عسكريا موضوعيا للحرب التي

وصبول

مبعوثين

فرنسيين

الى قبرص

بہاریس .. ا ف پ .. علم لدی مصدر

نظلع ان مبعوثين رسميين فـرنسيين قـد

وصلوا في نهلية فترة بعد ظهير امس ال

ويذكو ان منظمة كانت قد اعلنت عن

اطلاق سنراح احدى الرهيئتين اللتين

تحتجيزهما بمناسبة حلول اعياد راس

لمسنة وكانت تد طالبت بايفاد مبعوثين اثى

ومصا يذكر ال هذه المضطمة صارالت

تحتجز عضوين من طاقم بعثة التليفزيون

الغرنسي التابعية لشبكة (انتين ٢) وهما

اوریل کونیا وجان نوی نورماندان حیث

كانًا قيد المُتِعَلِقيا في ٨ ماريس ادّار المياضي

بالقرب من المدينة الرياضية عند المدخيل

the state of the same of the same of the

الجنوبي لبيروت

مطار لارناكا على متن طائرة ميستير ٢٠

و السنطن .. ا ف ب .. طلب الرئيس رونالد ريجان من لجية الاستخبارات التابعة لمجلس الشيوخ مرة اخرى ان تقدم له تقريرا موجزا للتحقيق الذي تجريه بشان السالة الإيرانية كي يتسنى له نشر نسخة منقحة منه لاطلاع الشعب الإمريكي وصرح الرئيس ريجان اثناء كلمة مقتضية في البيت الابيض قائلا وانا ايضا احاول تحديد ماحدث فيما يتعلق بتصويل حصيلة صفقات الاسلحة لايسران الى الكونتسراس المناهضين

واصْلَف أنَّ الشعب الأمريكي لن يعرف سر ماحدث طائل أن الشخصيتين الرئيسيتين أن القضية وهما جون بويندكستر المستشار السابق للامن القومي والليفتتانت كواونيل اوليفر تورك يرقضان الكشف علنا عما يعرفانه .

وأردف قائلًا غير لن هذا الايعنى أنه الايمكن اعلان أجزاء جوهرية من الحقائق التي جمعت حتى الان وأظهر ريجان رغبته فينشر نسخة من تقرير اللجنة بعد حذف ما قد يحتوى عليه من مطومات شخصية وكان ريجان قد قدم طلبا مماثلا في الاسبوع الماضي. وذكر متحدث بأضم لجنة الاستخبارات وجه اسئلة الى معاوني ريجلن الرئيسيين أن اللبيئة تعمل لاعداد تقرير من الإن وحتى بداية الشهر القادم ردا على الطلب الاصبل للرئيس

وقد رفض كل من نورث وبويدكستر حتى الان الادلاء بأي تصريح متفرعين بالتعديل المضامس للدستور الذي يصرح لكل امريكي بالا يدنى بأقوال تدينه وقد جلب لارى سبيكس المتعنث باسم البيت الابيض منهما مرة اخرى ان يخرجا عن معتهما وان يقولا ما اذا كانا قد ابلغا الرئيس ريجان ام لابت<del>د وبل حصيلة صفقاد</del> الاسلحة لايران الى الكونتراس وهو مايؤكره الرئيس ريجان انه لم يبلغ به البئة .



## متى وكيف تقوم اسرائيل بالعدوان ؟

المصرية تواصل عملياتها الفدائية خلف خطوط العدو .

وتعليقات على احتمالات مايمكن ان ينتظر ان تقود اليه عمليات تصعيد حرب الاستنزاف .. وكل عربي يومذاك يتشوف بلهقة الى معركة الثار لما وقع في يونيو حزيران ١٩٦٧ وشعار ءما اخذ بالقوة لايسترد بغير القوة، يتردد على

وكان أغرب ماورد في تحليله ، تحديده ليوم ٥ يونيو موعدا لقيام اسرائيل بعدوانها على مصر وسوريا والاردن . وجاء تحديد الموعد بمثـابة نبـوءة حسبها كثيرون بأنها (رمية من غير رام) لكنني بعد وقوع الكارثة سنالت اللواء خطف كيف استطاع ان يتوصل الى تلك النبوءة فأنكر بشدة أن يكون ماقله عن تحديد موعد العدوان نبوءة ... مؤكدا أنه حدد الموعد بحسلبات في العلم العسكري لاتخطىء الهدف ، فهو لم يتنبأ حدسا وتخمينا أو نتيجة ايحاء غيبي مزعوم مما يهرف به المنجمون ، وانما اعتمد مالديه من معلومات عن استعدادات العدو وخططه التعبوية والسوقية ـ اى الاستراتيجيـة والتكتيكية -واساليبه في المعارك والحروب السابقة .. وقد عودتنا اسرائيل الإتجارب ، أو تنجر إلى حرب ، الافي الاوقات والمواعيد التي تحددها ، أو تشجعها الظروف على تحديد مواعيدها ومفلجاة العالم يتنفيذ مخططاتها

تكوينه ، لايستطيع ان يخوض حربا طويلة المدى فهو يخطط لحروب خاطفة ، ويستعد غثل تلك الحروب بالمفاجات التي تهيء له الظفر بالإنتصار بأقل كلفة وأيسر تضحية واقصر وقت . ولهذا لم يقم الكيان الصهيوني بشن حرب بعد اخرى ، لان استراتيجيته العسكرية قائمة على قاعدة الا يخوض الصهابتة حربا الإ بعد مضى سنوات بلغ معدلها حتى ذلك العام ١٩٦٩ ـ سبع سنوات بين الحرب والحرب التآلية وقد كان بوسع اسرائيل ان تبتلع مكاسب وغنائم انتصارها في كل حرب خلال هذا العدد من السنوات .. وعند ذاك تبدو قادرة على شن حرب جديدة .. و بهذه الاستراتيجية لايتورط الكيان الصهيوني في حرب لايكون الكاسب فيها ومنها اما مايصدر ـخارج اطار تلك الاستراتيجية -من تصريحات صهيونية او تهديدات بالحرب

# ميتران يجتمع

### بالرئيس التونسي

بــاريس .. الوكــالات .. اجتمــع مــع الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتبران مبع الرئيس الثونسى الحبيب بورقيبية الذى يزور باريس حاليا .

وقد اکد الرئيس بورقيبة ۾ تصريحات للصحفيين عقب الاجتماع از العالاقات التونسية الفرنسية في احسن حـــالاتهــا ووصف اجتماعه منع ميتران سانه كنان موفقا وقال ان الامور في تونس تسير سيرا

حسن وقد غادر ميتران تونس بعد انتهاء

مسئول ليبي

يسرور الجزائر

الجزائر .. ق ن 1 .. وصل الى الجزائر السيد كامل حسن المنصور امـين مكتب

العلأقات الخارجية للجماهيرية العربية

وسيجرى المسئول الليبى مبلحثات مع

عدد من المسئولين الجيزاشريسين تقعلق

ببالتطورات العربية والنولية الراهنة

وخناصة منيتصل منهنا بمنطقية المغرب

العربى الكبير اضافة الى علاقات التعاون

الليبية في زيارة رسمية للجزائر .

مبلحثاته متوجها الى القاهرة .

ضياء الحق

واستدرك الرثيس البتكستاني يقول ان المعلومات المتوفرة نديه تؤكد ان الاتحاد

افغانستان ضمن كتلة عدم الانحيار .

لندن .. قن 1 .. توقع الرئيس الباكستاني

محمد ضياء الحق التوصل الى حـل قريب

السوفييتى يقيل بهذا الحل شىريطة الا تتخيذ افغانستان في المستقبل سياسية



زيارة خاصة

القاهرة . ق ن ١ .. وصل الليلة لساضيسة الى القساهسرة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في زيارة

خاصة لمصر تستغرق ستة ايام . ويصل الرئيس ميتران خالال هـذه الزيارة ضيفا عـلى الرئيس

المسرى حسنى مبسارك حيث يحضر اجازة عيد راس السنة في زيارة للمناطق الاثرية والسيلحية

وكان الرئيس ميتران قد امضى اجازة راس السنة في العام الماضي ن زيارة مماثلة زار خلالها مدينتي الاقصر واسوان جنوبي مصر .



ميتران ببدا

# ضياء الحق يتوقع حلا قريبا المشكك



يشان المشكلة الإفغانية من خلال المفاوضات التي تجرى حاليا باشراف هيئة الامم

وقال في حديث ادلى به لمحطة التليفزيون البريطاني (القنال ٤) ان اي حل للمشكلة الافغانية ينبغي ان يحقق أربعة شروطهي انسحاب القوات السوفييتية وعودة اللاجئين الافغان من باكستان والسماح للافغسان بسالحسل الذى ينساسبهم وبقساء

معادية لموسكو







# اكينو تؤكد عودة المصداقية الى الحكومة الفلبينية

مانيسلا .. د ب ا .. اعلنت الرئيسية كورازون اكينو انها تعتبر اعادة المصداقية مسئول اسبانى للحكومة بمثابة اكبر انجاز لها خلال عثيرة اشهر من تقلدها مهام منصيها. يغادر الجزائر

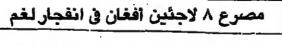
جاء ذلك في معرض رد الرئيسة على طلب من الصحفيين بتقييم ادائها منذ ان اصبحت الجسرَّائــر ،. ق ن 1 .. غــادر السيــد رئيسة للفليين في شهر شباط فبراير الماضي القبونسيو غبير نبائب رئيس الوزراء الاسبانى الجزائر ف اعقاب زيارة قصيرة أثر انتفاضة شعبية أطاحت بالرئيس لها استفرقت أربعاً وعشرين ساعة . فرديئاند ماركوس .

قالت اكينو ل مؤتمر صحفي عقدته في قصر الرئاسة كنت اود أن تصدث الاسور بصدورة اسسرع وكنت اتمنى أن يتقدم الاقتصاد يمعدل أسرع وقالت لكيثو مؤكدة انتا لو أمعنا النظر في الإشهر العشرة هذه فاعتقد اننا لديشا اداء

حسنا فاللهم اننا تمكنا من استعادة المدانية في الحكومة .

وذكر المسئول الاسبائي ف تصريح ادلي به لدی مفادرت بان مباحثات مع

المسئولين الجزائريين تضاولت القضايسا الدوليسة موضوع الاهتمام المشترك والعلاقات الثناثية بين البلدين مشيرا الى تطابق وجهات ننظر الجانبين أزاء كىل القضايا للتي تناولها البحث .



اسلام ايلد .. ا ف ب .. اقاد المراسلون ان ثمانية لاجئين افغان قد لقوا مصرعهم واصبب عشرة اخرون امس من جراء انفجار لغم لدى مرور سيارتهم النقل الصغيرة ق منطقة باراشينار غربي باكستان بالقرب من الحدود الافغانية

وتجدر الإشارة الى ان مثل هذه الحوادث يتكاثر حدوثها في المنطقة الباكستانية القريبة من الحدود الإفغانية حيث يتعرض عدد كبير من اللاجنين الإفغان بشكل دائم لإثار المعارك في هذه المنطقة .

# سخاروف يعود الى موسكو

# بعد منفاه فی جورکی

السريع من جوركى الى العاصمة السوفييتية بصحبة زوجته بلبنا بونر حتى أحاط به نحو مانة من الصحفيين



موسكو .. د ب أ . عاد الى موسكو المنشق السوفييتى والحائز على جائزة نوبل للسلام انسريه سخساروف منهيأ بذلك سبع سنـوات من المنفى الداخل ق جـوركى بسبب حملته للدفاع عن حقوق الإنسان وما ان وصل عالم الفيرياء النووية الذي استقل القطار



تراوری يعرب عن ارتياحه

لقرار محكمة العدل الدولية

من الحدود التي ستخطط حدودا لاتفصل بين الشعبين في مال و بوركينا بل

ولا صخب الاستلة الموهية لسخاروت دمح ركاء القطارات السوفييتية جانبا حتى كادوا أن بنقلبوا عبلى بعضهم المعض وقد

بسعه صدر الرد عق الاسطة بادى الصحة فيما شحوب قليل شاب وجهه واجهاد ناجم عن سعر طويل مانقطار استعرق تسع ساعات فالر اشعا بالمرحة والغائر عير

الانسان توق ق وقت مسابق هذا أسبب ق السجل بعبد أضراب عن الطعناء دام عثره

وتعهد متخاروف أر يوافعل حاء مناها من أهل فضية حقوق الأسار أ. الأنساء

اعتل بعض الصحفيين احد ابراح الكبرماء لسماع سخاروف الذي كان يرتدى معطفا

وقال عالم الفينزياء ٦٥ سممة الذي كار أنى أشعر كذلك بالألم لوهاة صديقي أماتولي سارشينتو مشيارا الى داعية أخار لحضوق

السوفييتي ذابلا مل أن يترن ساءة المسن على الوصيع بالساسة لحشرة أأأحاث والحاج

# لجنة لتخفيف الإزمة المالية للمنظمة العربية للثروة المعدنية

ويذكر ان مهمة اللجنة التي تضم محمد اتاح

الرباط .. ا ف ب .. احتتم المجلس الوزارى للمنظمة العربية الثروة المعدنية امس الأول الشلاثاء اعميل دورته الشامنية سالتمسديق عسلي التوصيات الخياصة بتخفيف حبدة الازمة المالية التي تظنهدها هذه

وقرر المجلس في هذا الصدد في اعقلت يومين من الاعمال تشكيل لجنة سراسها سائع سعيد العثيبة وزير البترول والثروة المعدنية لدولة الامارات العربية المتصدة ورئيس



وريسر الطاقية والمعيان المغيربي واحمد علوى محمدى امين عبام المنظمية تقضى بابسلاغ الدول العربية بقرارات المجلس الخاصة بحل الشكلات يوجد مقرها في الرياط .

عن علم ١٩٨٧ وذلك قبل شهر مارس (اذار) القادم . واوضح امين عبام المنظمة العربينة للثروة العدنية ان المجلس وافق كفلك على مضروع برنامج عمل النظمة بالنسبة للعام القادم وعلى المسرانية الخاصة بهذا البرنامج ويسرنامج تنظيم للتؤتمر السلاس لوزراء الثروة العينية العرب الذي سيتعقد في المغرب في عام ١٩٨٩ .



المالية للمنظمة العربية للشروة المعدنية والتى



و اشار محمدی ای ان الجلس سیطلب ای بعض الدول الإعضاء دفع مساهماتها في ميزانية المنظمة

باماكو اعرب رنيس مال موسى ثراورى عن ارتباهـ الشديـد لدى صدور حكم محكمة العدل الدولية بصدد النزاع على الحدود بسين بلاده وقال في حديث ادلى به الى راديو فرنسا انترناسيونال انني اشعر بارتياح إن هذا الحكم يتوافق مع الحق ومال تخضع لهذا الحق واكد رئيس دولة مال بان بلاده تتعهد بان تجعل من منطقة احاشب التي يتنازع عليها البلدان المتجاوران منطقة سلام ومنطقة لخوة وتجعل

يكون الأفراع عني مرسرة سراها ا

العبراء بسبب الإضراب العبلم الذى نظمه عمل السكك الصديدية الفرنسيون والذى يحتمل ان يعتد بعد فشل المعاوضيات التي جرت في الليلة قبل الماضية وقند ازداد الموقف خنطورة بعند اضراب عمال مترو باريس الذى ادى الى اختنساقيات ميرور في شيوارع رماديا سميكنا وقنعه من الفنزو حيث تولى

العاصمة اسى الاول وتواجه حكومة جاك شيراك بسبب شذه الاضرابيات غير المتوقعة اخطر ازمة اجتماعية منذ ومسولها للسلطة في مسارس (اذار) المناضى لاسيما انهنا واههت لشوهنا اضطرابات طلابية اضعفتها بعبد از اضطرت للاستجابة لطالب الطلاب انضرة / فشيل متفياوضيون اتسراك ويتوبانيتون و النبوصيل الى ،نشاق بنحديد المسنولية بشبان الاشتباك الذى وفع مؤخيرا بين قبوات تركيبة واخترى يوسانية عبل المدود سي

عواصم العالم

باريس / امتلات محطات القطارات في

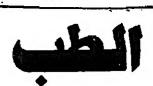
فرنسا بالاف الاسر التي كانت تعتزم

السفر لقضاء اجازة اعياد راس السنة

بسل ان بعض هـذه الاسر تنشخار في

وقند حمل ربيس الوضند الشركى السيند تحسطهي ايكنوت العمائب البودانع المستولية عن وقوع الحادث عندسا فناه هدود سويانسون باطالم المفار الإافر دبيسر الدوم الموناني بقي









# كلمة

المحرر

🗆 تشهد الملكة تطورا ونهضة في مستنوى الاهتمنام بسالصنصية والوقباية والعبلاج وتتوغير فيها مستشفينات كبيرة وذات سمعنة عالية وفيها الاطباء والجراحون عبل مستنوى العبالم والمتنابسع للشئون الصحية والطبية بلاحظ ويلمس عمليا النجلحات الكبيرة التي تحققت في المستشفيسات من فلال اجراء العمليات الجراحيسة الاكشر تعقيدا واصبيح المواطن السعودى والمقيم مطمئنا عبل صحتــه .. ومسا يثلج الصــدور العنسايسة الفسائقسة والاهتمسام الإنساني النبيل اللنين يلقاهما كل زوار المستشفيات الحكومية او الخيامية ففيها التخصصيات العلاجية لكل انواع الإسراض .. بل ويستغنى المرء في الذهباب الى الخارج للعلاج فالكفاءة الوطنية المتوفرة اليوم تعطينا الامل الكبير بمستقبسل مشبرق نحبو صحبة عامة .. ويوميا تتوارد البنا الاخيار بانتصاب مستشفى جديد هنا و آخر هناك على مستسوى كل مناطق المفلكة وهي رعاية كبيرة وليه الحكومة الرشيدة لخادم الحسرمين الشسريفيسن فهسد بسن عبدالعزيز حفظه انه وشتان بين المناضي والحناض والمستقيسل .. البوم تنتصب المستشفيات عيل احدث الطرق العلمية المتطورة والعلاج في المستشفيات الحكومية مجانا بسل والعمليات الجراحية ايضا والادوية فاننا نتقدم بالشكر والعرفان بعد الله لهذه الحكومة الطيبة والخيرة لما تبذله لراحة الوطن والمواطن .. اننا نـدعو في

الطيب فضل عقلان

اعلامية صحية جيدة ..

المقابل المواطن ليتساعد في

المستشفيات للمحافظة على صحته

والاهتمام يها فالوقاية كما يقولون

خيـر من العلاج ، والغـدّاء قيـل

الدواء .. وكما قال الرسبول صلى

اله عليه وسلم [ ان لبدنـك عليك

حقا ] صدق الرسول الكريم اذن

فعلينا أن ناخـد من ذلك الحديث

عبرة .. فالصحة هي الاهم في هذه

الحياة قلا نهملها ونتكاسل في

العبلاج السريبع لأي عبارض لأ

سمح انه بل ونسعى لتتجنب كل

ما من شأنه انيتنا .. ومن خيلال

هذه الصفحة فاننا نرحب ايضا

بكم وبأى استفسار طبى ونرحب

بكل أرائكم ومقترحات فيما قدمنا

وفيما ترون يجب ان نقدمه لكم

حتى نحقق في الاخيسر خسمية







ومما تجدر الإشبارة اليبه ان السنشفى يقع خارج مدينة مكة الخدمات الصحية لهم بلجور رمزية

# نىدة عن السنشفى

المكرمة في منطقة العمرة . وقد افتتح ق ۲۰ شبعیان عیام ۱۶۰۶ هـ.. والمستشفى ذات سعسة قندرهنا ٢٢٧ سريرا وهو من المستشفيات الخبرية التابعة ولوزارة الصحة والتى تعمل مِنْظُلُمُ التَحْصِيلُ وَلَكُنْ يِتُمْ حَسَمُ ٥٨٪ من المبلغ بسائمية للسعبودي وذلك تشجيعا للمواطنين ولتحقيق افضل

كتب \_محمد ابو بكر باسلامه

\_ عيادة النساء والولادة \_ عيادة الإمراض الجلدية \_ عيادة الإمراض الباطنية \_ عيادة الجراحة ـ عيادة الإسنان \_ عيادة الاطفال

### الملفات الطبية

وتبلغ عبند الملفيات الطبيسة بالستشفى هتى الان حوالى خعسين اعدادا من المرضى والمراجعين يبلغون

### في بعض الايسام منا يسزين عن ٣٥٠ التخصصات

امسا كيف يسكسون للمسريض ملف ويتضمن مستشفى حبراء بالستشفى فان ذلك يتم عند حضور المريض للعيادات الضارجية للكشف حيث يفتـح له ملف ويعــرض عــلى الطبيب العسام بعند دفسع الرسسوم ومقدارها ه ريسالات فقط بسالنسبسة للسعودى و ۳۰ ريالا بالنسبة لغيـر السعودى وادا تطلب الامر يعرضعلى الاخصائى وينفع المريض ٦ ريسالات

فقط بالنسبية للسعودي و ٤٠ رييالا بالنسبة لغيىر السعودى وهى فبرق الكشف ئدى الاخصائى ويتم الكشف عليسه ويعسطى بعسد ذلك مسوعسدا للمراجعة مرة اخرى .

وللمريض بالستشفى ملف واحــد يمكن للمريض من خلاله الكشف لدى جميع الاطباء ويتم الاحتفاظ بلللف لدى ارشيف الملفات الطبية .

مرارة عدد الحصوات

ويعطى المريض كبرت للمراجعة يجب ان يحافظ عليه لوجود رقم الملف عليه حتى يسهل معرفة السجل الطبى

يقوم مستشفى حراء العام بمكة المكرمة بلجراء العديد من

العمليات الجراحية . ومن بي العمليات التي اجريت قبل

اسابيع كانت عملية استنصال مرارة لسيدة تبلغ الخمسين من

عمرها بعد ان تضخمت عندها المرارة ثلاثة اضعاف حجمها

الطبيعي . وبلغ عدد الحصوات التي استضرجت من المرارة ٣٣٨ حصوة وهذا رقم كبير . وقد سبق وان اجريت بالستشفى

عملية مماثلة كان عدد الحصوات المستخرجة حوالي ٠٠٠ حصيوة الا أن حجم هنذه الحصنوات لم يكن بمثبل حنجم

الحصوات التي استخرجت في العملية الإخيرة .

التخصصات الاتية : ـ عيادة انف واذن وحنجرة ـ عيادة الإعصاب ـ عيادة الإمراض الصدرية بالإضافة الى:

فسم الإشمــة ، تخـطــط القك وتضطيط المخ ـ وقسم التصويس الطبيقي وقسم العبلاج الطبيعني ووحدة المناظيس ووحدة العنباية المركز ـوالمختبر والصيدلية .

# وكنالة تأميل

😙 افتتحت في أنتن وكالة

كأنوا مصابين بامراض بفسية وغقية ويعتبين

الوكسالة ساعداد ادوات تاميلية لهؤلاء النيس بحيث يصبح من السهل

# مـؤتمـر دولي

الأعباء الوظيفية

🗖 عقد في الثامن من شبهر فيترايس ١٩٨٦م متوتمير الاسكندرسة الدول الخَاصَ لطب الإسلال .. وتناقش النؤتيفير الشخصيات المضافة

لعلاج تشوهات الاستان وتقوية الفك والتعويضات المشاعبة الحديثة للفم

وزراعة الاستان وكيفية

تسزع عنصيب الصبرس التريض والسابيم والبحروح والجنيد والستحدث في عالج وجراحة القم والإسبان

# للمرخى نفسيا

متعضمنا وابما وظائمت للمسرعى الذيبن

هَــُدُا أَلْشَــرُوعَ الاول من توعه ف بريطانينا ويهدف ال أن يتخسب السرخي السيادةون عبل الشكاكت التفسنية والاحتماعية التي تعترضهم وكذلك تأهيلهم مهنيا ، وسنقوم مده

علنهم بقد ذلك الناظم مع الجباة العامية ومواجهة

# لطب الاسنان

# الوراثى

تـلجا عـلى رؤوس من يعابُـون من الصلع .. وعقار السبكلو سيبورين يستخدم الآن ويشكيل اسلسي في ترويض مناعة جسم الانسان بحيث تتقبل الاعضاء المزروعة ولا تقاتلها وتفتك بها باعتبارها جسما غريبا .. ويفضس هنذا العقبار نجحت الاف من العمليـات الجراحيـة التي كان نجـاحها ضربا من ضروب المستحيل مشل جراحات زراعة الكلى التى اصبحت تجرى بنجاح في معظم دول العالم تقريبا وكثلك جراحات زراعة القلب .. ولايزال الباب مفتوحا املم أجراء المزيد من جراحات زراعة الإعضاء .

 منث شهور اعلن فريق من الإطباء القرنسيين نجلحهم في استخدام عقار السيكلوسبورين لعالج مرض نقص المضاعبة الكتسبية ، الابتدر ، وجباء اكتشافهم متناهى للغرابة حيث كلن السؤال الذى يتريد في اذهان العلماء والعامة على السواء هو كيف نعالج فقدان المناعة بعقار يثبط المناعة .. والإبحاث تدور على قدم وساق للوصول الى استخدامات جديدة لعقار السيكلوسبورين وابنكار انواع جديدة منه لا تسيب اعراضا جــلابـيــة .. ولكن مــا عــلاقــة

السيكلوسبورين بالصلع ؟ 🗖 اخر الاكتشافات المتعلقة بهذا العقار تـؤكد انـه يمك تأثيرا فعبالا على اعبادة ، بزوغ ، الشعبر من حديد .. فقد اجرى البروفيسور الفرنسي ( بروست ) تجربة لدراسة تأثير عقار السيكلوسبورين على نحو الشعر حيث قام سالدراسة على ٤٠ شخصاً معن يعانون من الصلع وتم تقسيمهم الى مجموعتين ..

الاول استعملت عقار السيكلوسبورين على شكل دهان موضعي في مناطق الصلع والثانية استخدم معها مادة ( البلاسييو ) عديمة المفعـول ولم يعرف اي من المجموعتين نوع العلاج المستخدم لتحبيد عنصر العامل النفسي وتأثيره .. وبعد فترة معينة لاحيط البيروفيسيور الفيرنسي ان ٣١٪ من افسراد المجموعة الاولى المعالجة باستخدام السيكلوسبورين يدا شعرهم في البروغ من جديد .

🗅 ان نتائج هنذه التجربـة تبشر بامكـانية تـطوير استخدام عقار السيكلوسيورين ليصبح علاجا فعالا للصلع الذي يؤرق اعدادا كبيرة من الذين يصابون في وقت مبكر بتساقط الشعر الوراثي .



يقول البلحثون الطبيون في بريطانيا ان

احتمال اصابة فنيات اليبوم ونساء

المستقبل بسرطان الثدى سنكون اقل اذا

كانت مؤلاء الفتيات في سن البلوغ اقل

نهما لتناول الكثير من الطعام ، وكانت

اورانهن اكثر اعتدالا وكن يمارسن بعض

ويقول اخصائي بارزن مرضى السرطان

ايضا ان الفتيات اللاتي يبدا لغيهن

الطعث في سن الرابعة عشيرة او الخامسة

عشر تكون احتمالات اصبابتهن بسرطان

الثدى اقل مما لو جاء هذا الطمث في سن

مبكرة اكثر كسن الثانية عشسرة مثلا وان

الشرامة في تناول الطعام له علاقة مباشرة

في مجىء العادة الشهرية مبكراً لدى صعار

ويقول ايضا اخصائي اخر من مركز

بحوث السرطان في لندن .. ليس المطلوب

من الفتيات في هذه السن أن يحـزن على

اجسام هي اقرب الى الاشباح او الهياكـــل

العظيمة .. بـل ان الغرض هـو اقتاعهن

بشرك المائدة فبيل الشعبور ببالامشلاء

الشديد ، وعدم تناول ما في الاطباق

الشهية على المائدة لاخر ما في هذه الاطباق

هذا وقد اثبتت الدراسات ان البنات في

من اطعمة قد تسبب السمئة

التعريئات الرياضية المناسبة

# بطاريات صغيرة لمنع الحمل

ترمومتس يقيس

الحرارة عن طريق

الاذن

🗖 توصل طبيبان من كاليفـورنيا

الى ابتكار ترمومتر جنيد سريع

ودقيق يقيس الحبرارة عن طريق

طبلة الاذن بعد ثانيسة واحدة من

وضعيه في الائن .. والترمومتير

الصديث مرزود بشاشنة من

الكريستال السبائل عن طريقها

الكشف عبل حبالات دقيقية مثبل

اعتشاف درجية هسرارة الجسم

المنخفضة جدا خاصة في حالات

الصدمات العصبية .

🗖 ابتكر أحد العلماء الامريكيين وسيلة جديدة أشع الحمل عنك النساء بدلا من الوسائل التقليدية الستخدمية حبالينا والوسيلة الجديدة عبارة عن بطارية صغيرة الحجم جدا لا يربد طولها عن ٢ ملليمسر وتقوم باصطياد وقتل الحيوانيات المنبوية في مجمل كهربيائي منخفض ، وقد اثبتت الوسيلة الجديدة فاعليتها ينسية ١٠٠٪ على حيوانيات النجيارب بسالعاصل ولكنها مسارالت في طور

الصنن واليابان حيث يبندا لنيهن نزول

الطمث في سن الثامنة عشرة او التاسعة

عشرة اثبثت الدراسات انهن اقل عرضىة

للاصابة يسرطان الندي من بنات اوروبا

وهاوای ودول غربیته اخری . و بدان

يتبعن اسلوب الحضسارة الغسربية ﴿

الشراعة في الاطعمة الدسعة . بدات ترتفع

التجربة على الانسان .

طبيعية مثل الزلزال او حادث رجل مجنون او سقوط طلارة من شد انتباه العالم فأن هذا سوف يحدث ايضا اذا ظلت التقاريس عن حالات الوفاة الناتجة عن احد أمراض التدخين . ( في الحقيقة فاننا نحتاج الي ٢٠٠٠ حادث سقوط طائرة جامبو كل عام قبل ان نصبل الى هذا الرقم من حبالات الوفيات الثانجية عن التبخين ) . وحتى الآن فان هذه الارقام عن حالات الوفيسات نتيجسة احسدى الامسراض المتعلقية يتدخين السجيائر من دولة واحدة فقط من دول غرب اوروبا .

المتعلقة بالتدخين .

وامراض الشرابين .

وكما يحدث عن وقوع اى كارثة

🗆 اليروفيسور العربي مجدى يعقوب أجرى عـدة عمليات زرع رئة مزدوجة لثلاثة مسرخي لاول مرة في

العالم خلال شهرى سبتعبر واكتبوبر الماضيين .. ونكرت وكالات الانباء ان هذه العملية اجريت من قبل على حيوانات ولم يسبق اجراؤها على الانســان ولم امكن السيطرة عليها فانها ستنقذ حياة الملايين من المرضى الذين اصابتهم امراض التدخين مثل الالتهاب الرثوى المزمن .. ويعتبر مجدى يعقوب اخصائيا

دوليا في عمليات الزرع المزدوجة للقلب والرئسة وقد

اجرى حتى الآن ٧٤ عملية من هذا النوع لاطقال يعانون من تشوهات خلقية .. والجديـر بقذكـر أن

العمليات الثلاث المذكورة قد نجحت وغلار السرفى

المستشفى .. وقد اجريت تلك العمليات في مستشفى

التدخين والصحة

اخطار التدخين والتوتف

عن التدخين

اوضحت الابحاث والاحصائيات في المملكة

المتحدة بان ١٠٠,٠٠٠ انسان على الاقل

سيتعرضون للموت كل عام من احدى الاسباب

ان اكبر ضحايا الإدمان في العالم هم مدمنو

التبغ وسوف تنظهر وفيات فردينة من احد

الامراض التي ثبت انها تحدث نتيجة تدخين

السجـائر والتي تشتمـل عـلى سـرطان الرئــة ــ

الالتهاب الشعبي المرمن ، النوبات القلبية

هارفيلد في شمال لندن .

لقد اثبتت الابحاث التي مازالت تجسرى حاليا في بول افريقينا ودول الشسرق الإومسط الى نفس مستسوى الدول الاوروبية ليس فقط من حيث الاستهالاك ولكن ـ وهو الاهم ـ هـو عدد حالات الوفيات والامراض التي تحدث بسبب تدخين السجائر .

ولكن هناك اخبار سارة واكثر تفاؤلا بالنسبة لملايين المخنين في العبالم لانه يعتقد الان بأن ايقاف التدخين سوف يوقف وسيساعد فيما بعد على تجنب اي مضاعفات مثل الامراض او

الوفيسات التى يكبون لهسا عسلاقسة بالسجائر . بمعنى اخر فانه من المكن اصلاح بعض الإخطار التي حسثت وتحدث بسبب التدخين . وربما يكون واحدة من اهم المظاهر القوية والمرعبة في اوسساط المحضين انهم جميعها يعرفون جيدا الاخطار والمضيار التي يمكن ان يحدثها التدخين . ومنـذ اتساع وانتشار منتصات التبغ من حوالی ۲۰ ـ ۳۰ سنة ومنذ ان نشرت الكلية الطبية الملكية اول تقرير لهاعن الكشاكل المصلحية لتدخين السجائر فانه حاليا لم يعد يوجد الا القليلون جدا الذين لا يعرفون مضار التدخين. وعلى هذا فان الامراض التي يكون تدخين السجائر فيها هو السبب المباشر فانبه يمكن تجنبها والتحكم

فيها عن طريق الإشخاص بانفسهم وهذا على خلاف الامراض الناتجة عن الاصابة بلغيروسات المعدية او التي تصيب الانسان بعدون أن يكون للانسان دخل فيها . وعليه ان يتجنب

يتحكموا ويتجنبوا الوقوع في مثل هذه الامراض بواسطة التحكم في ان وباء التدخين يمكن السيطرة متضدة البكترونية لخراحات العظام 🖸 شجحت العبدى القسركية م الفرنسية في انتاج سفيدة حاصة فعطمات حراجة العظام والتحفير ومعلمته إصباعة الإطراف السفلي يَعْمِلُ بِلَائِوجِيهِ الْإِلْيَكْتِرُونِي ..

التبيغ في البلدان التي ادمنت تدخين

السجائر حديثا فاتهم يجب ان يعلموا

بيان حيالات الوقيسات والامراض في

المجتمع الاوروبي هي انعكاس

طبيعي لزيسادة التسخين وعليهم ان

مكونات اللفقتية مصعفة تتنت

تنبح الفئين اجراء التميوس

سالاشعة طوال فسرة العطينة

الحرادية باستخدام بكترات

الضوء البضدة تقوه فلمهاه

الحراح بكافئة الآلات الحراجينة

سالاضافة الى امكاندات التحكم

جهان كمديوثير

لانقباذ المصيابين

بحروق كنبرة

🗅 الجلد مو اكبر عضو ق جييم

الانسيال ، وهنو محيطة الدقياء

الاولى عن الجسم وهو النصاوحية

الاستشغبار الخبارجية لجهباز

تثبيت درجية خرارة الجمنم ومرو

اختطرهنا يتعبرض لعالجان

الصروق الكبيرة التي تتافي

مستلصات واسعته من الجلد

وبالتال تعرض الصاب لاخطار

كبيرة من أهمها الأصبط السات

الحرارية والنمويية ووسيتيل

احَقَـالًا المُحْرِوقِينِ مِن قَالَهُ \*

الإضطرادات الحرارية تبكن قريق

التغييرات إلى أميانية المريض

الإليكتروني ال وطائفها

السقوط ضحية تدخين السجائر فان

التدخين . وعلى هذا فانه مع ازدياد استهلاك

هذا يتطلب عمل بسيطوهو ايقاف

# السمنة وصرطان الثدى

لديهم نسبية الاصابات بسرطان الثدى ، الف وفاة في بريطانيا وحدها وعلاقاتها بسرطان الثدى . وهو مز تاليف

هنذا وقد اثبتت الدراسيات ايضيا ان البنات المارسات للرياضة . هاويات او محترفات . تقل لديين فترات الطمث وتكون أوزائهن واجسامهمن في الحدود المناسبة وبهذا تكاد تنعدم لديهن الإصابة

الپروفيسۇر ، مارلكولم بايك ، من معهد

بسرطان الثدى الذي يسبب اكثر من ١٤ هذا ومن المنتظر ان يصدر في بريطانيا كثباب يتناول هنذه الامنور الصحينة

بحوث السرطان ق لندن .

من الساحتمن من جامعية الدوي الغرنسية من تجليق فقرة عظيمة ف هذا الحِل وذلك عندما توصلوا ال لينكار حَهَار كِسِيْوَيْدِ جُنِيْدُ بتنول مهمة رضية برجة حبرارة الحسم عند الصابين بالخروق والتنبؤ داي خفيزات طارات علل هداه الحرارة بحيث بسميح بالندخل للطبي العائجي والوقت النباسي وقبل لن شؤدي هياه

بصدقة عصبية

# ملحق أسبوعي يصدركل خيس في اربع صفحايت داخل العدد

يسر. ٢٤ ربيع الثاني ١٤٠٧هـ الموافق ٢٥ ديسمبر ٩٨٦



# في الكويت

🗖 الفنان الموسيقار طارق عبدالحكيم كان ضيفا خلال الأسبوع الماضي على مجلة المنوعات التي تسذاع من اذاعة الكويت الشقيقة مساء يوم السبت من كل أسبوع طارق عبـدالحكيم تحدث عن بدايته الفنية ومشواره الفني الطويل وحياته العسكرية والتراث الفني الشعبي في الخليسج العسربي ومستقبل الأغنية العربية وكان حديث الموسيقار طارق عبدالحكيم حديثا صادقا ومليئنا بالمعلومنات الهناسة واستطاع ان يثبت من خلال حديثه ان الفنان المثقف المتمكن من الواته الفنية يعتبر خير سفير لتمثيل بلده ... واعتطى صبورة مسادقية للفنيان اسعودى تحيـة من اللحق للفنـان الموسيقار طارق عبدالحكيم .

# سعيد بصيري



يستعد الغنان والمنوارجست ، سعيد بصيرى هذه الايام لانهاء البروفات اللازمة على أحدث مشواوج جديد كتبه الاستساد عبدالرحمن حجازى عبل لتن من الحبان

البصيري يعد من الفنانين القلائل الذين يعارسون بحب وخبرة اسلوب وطريقة اداء المنوارج على المسرح .. وهو من الشخصيات المحبوبة أن الساحة الفنية .

# « العلاد الفنية

انضم الى اسرة ، البلاد الفنية ، الناقد والصحفى الفنى العروف الإستاذ ثروت فِهمي حيث يشمارك في اعداد حلقمات من ( رسللة القاهرة الفنية ) بأسلوب جديد يشتمل على الاخيار والتصريحات والآراء

الخاصة من الفنانين العرب .. • والبيلاد الفنية ، تبرحب بالزميال



# على انتظار!

في لقاء خاطف اجراه الزميل ، خالد بلحكم ، عبر الزميلة عكاظ الأسبوع القنى تحدث الفنان المثل والمنتج المعروف لطفى زيني عن رفضه لعودة شخصية ( مشقاص ) التي كان يقدمها الفنان الكوميدى الممثل حسن دردير فى بداية انطلاقته مع زمیله الفنان لطفی زینی والذی کسان یظهر الی جواره فی

سولتصحيح المعلومة التي ذكرها معد الحوار من ان لطفي زيني هو مشقاص نفيد بان مشقاص هو الفنان حسن دردير وليس لطفى زيني ..

كما ان شخصية مشقاص تظل شخصيـة فنية كـوميديـة مطلوبة تناقش القضايا والهموم التى يعيشها انسان العصر وليست لها زمن أو توقيت محدد ..

فلو ظهرت شخصية ( مشقاص ) وهي تناقش أزمة من الأزمات دون تحديد ضمن حدود نص موضوعي جيد ومخدوم هل تكون شخصية ( مشقاص ) مرفوضة .. بكل تاكيد خطأ لأن الشخصية الفنية هي مجرد وسيلة لنقل فكرة أو موضوع وتجسيد دور مخدوم من خلال نص جيد .

لكن من الاجدر بالفنان والمنتج الاستلا لطفي زيني تحديد الرفض ، لتلك العودة على شكل ، ثنائى ، أي عودة ( تحفه ومشقاص) وهذا الأمر يحتاج الى عودة العلاقة الفنية بين لطفى زيني وحسن دردير اولا قبل عودة ( تحفه ومشقاص ) .

وستظل تذكر الإجبال . تحفه ومشقاص ، بشيء من التقدير لأنه ثنائي جيد قدم العديد من الأعمال الكوميدية الجيدة التي كانت تحكى مرحلة من مراحل الثنائي لطفى وحسن وهل يمنع ان يعود هذا الثنائي بالنص الجيد الذي يعالج قضايا عصرنا الحالى تعتقد لاماتع ..





لمحات من معرض الفنان السوداني ( أبو صلاح )

اقيم مساء امس الاريعاء حفل كبير اقامه الاستاذ ابراهيم دمياطى بمناسبة ترقيته على المرتبة الثامئة وتكليفه مِالعمل كمديسر للانتاج . وقد حضر الحفل الذي اقيم في منزل الدمياطي عددا كبيرا من الزملاء من اقسلم الاخراج والتنفيذ والتنسيق وغيرها واشتمل الحفل على سبرد بعض الذكريسات الطريقة للزمسلاء ومناقشة بعض هصوم الإذاعة وتمييــز هذا الحفــل بلجو الاسري والودي والاخوى بين الزملاء هذا الى حانب العشاء اللذيذ طبعا ! \* 4 \*

# اليوم الإذاعيون في البحر!

عن طريق الزميسل الاذاعى فهد اليساسى مىديسر العلاقات بميناء جدة فقد تم التنسيق قبل فترة على ان يقوم الزملاء في الاذاعة برحلة بحرية على متن احدى القاطرات يتخللها حفلة شباي خاصية بالزميلاء مع جولة استطلاعية على مرافق الميناء وذلك في تمسام الساعة الثانية عشرة ظهرا من هذا اليوم الخميس . الفكرة قوبلت بالاستحسان من جميع الزملاء

والذين سارعوا الى تسجيل اسمائهم للاشتراك في هذه الرحلة المجانية . 🅦 🕊 🏋

# فــؤاد بخش

لإيـزال الفنـان فـؤاد بخش ق انتظار الانتهاء من مكساج ووضع الموسيقى التصويرية عىلى فيلمه الجديد ( قلب من مساس ) اسم الفيلم كان قد حاول المنتج تغييره لكن فؤاد اصر على ان يظل الاسم كما هو . الغيلم من بطولة الغنانة سهيـر رمزى ويتـوقع البخش له نجملصا كبيسرا يموازى الجهد والتعب المبذول فيه .

ويبقى التواصل المفقود بين الصحافة الفنية .. والتليفزيون .. يشكل سؤالا .. بحاجة الى جنواب فما يكتب ف الصفحات الفنينة .. من أراء ..

وشقتد .. واقتراحات .. ومطالب .. سواءً كانت لكتاب أو لقراء .. لا يوجد .. أي صدى له .. تبقى كل هذه المضوعات مجرد حروف عليها علامات استفهام

كبيرة مي بحاجة لن يجيب عليها .. لن يتجاوب معها .. سلبا أو إيجابا .. المهم أن يشعر الآخرون بأن ما يكتبونه قد وصل الى المسئول والى المختص في هذا

الجهاز الإعلامي الهام · · وليس من المنطق أن تظل الخلقة مفقودة بين الصحافة والتليف زيون .، وليس من المعقبول أن تهمل كبل هذه الأراء .. والاقتراحات

والمطالب وانقد .. بحجة أن النقد غير سليم .. والأراء والاقتراحات غير منطقية .. لانك لابد أن تجد نقدا سليما .. ورأيا صائبا .. واقتراحا مفيدا ..

ومهمتك كمستول وكمختص أن تأخذ الممالح وتلقى بالطالح .. فهل ستمسل هذه الكلمة أم يكون مصيرها .. معروفا سلفا ..

للاهمية ..حرر

### البلاد الفنية : جدة

تحت رعاية السيد عيسي مصطفى سلامة سفيس جمهورية السودان الشقيقة في الملكة تم افتتاح المعرض الاول للفنان التشكيلي عوض صبالح عبد السيد ( ابوصلاح ) وذلك مساء يوم الخميس الماضي الموافق ١٤٠٧/٣/٢٥ هـ .

وقد استمر المعرض مدة اسبوعين بعد ان كان مقررا له اسبوع فقط ولكن للنجاح الذي لاقته لوحات

وقد اشتمل المعسوض على عبدد من اللوهبات التشكيلية تزيد عن ثمان وعشرين لوحة نميزت بدقة التعبير واصالة الغن النشكيل والتى جسدها الفنان ق عدد من لوحاته .. ( البلاد الفنية ) تعرض هنا عبدا من اللوحات

للفنان ابو صلاح ..

الفنان أبو صلاح تم استمراره أسبوعا اخر

# 🔲 (شيعاع من الماضي) تاقه!!

تم رفض المسلسل التليفزيوني الجديد ( ضعاع من الخاضي ) من قبل رقابة التليوزيون لاسباب فيلت أن فكرة السلسل تأفهة وحواره طويل وممل . المسلسل من بطولة نسرين ومحمود الحندي ومنعد مسعود ولارال الخلاف قائما

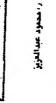
🗖 الصا .. عزة كمال مطربة!

ن موضة الغناء هذد الإيام اجتاحت معها النجمة عـرَّة كمال والتي ستغنى في المسلسل التليفزيوني الجديد ( اصوات تبحث عن مايكروفون ) الإغاثي من كلمات نجيب بيومي وتلحين محمد قلبيل ومن اخراج محمد اباظة

# محمود عبدالعزيز في المخابرات المصرية!

0 بعدد ایسام بنتهی الفنسان مسحمسود عبدالعزيز من تصوبر مسلسل جديد بحكى عن الصراع بين المضابرات المصريــة والاسرائيلية المطسل بعنواز إرافت الهجان } ومن بطولة النجم نور الشريف والذى يقوم بسدور خسابيط مخساب رأت





وبالرغم من اننى لم ادع كبقية الزملاء المشرفين على التحرير الفنى لمثل هذه الامسيات الجيدة شعرت بالاعجاب والتقديس من خلالها تقديري واعجابي لهذه المعطيات الجيدة والمتواصلة التي تعكس حقيقة ما يتمتع به الفنان التشكيلي السعودي الذي

ولا شك أن المتابع معى بما تطرقت اليه يلمس مدى حقيقة ذلك التواجد الابداعي الذي بات يمارسه الفنان التشكيلي السعودي الذي يجب أن يكون قدوة لاقرائه من الفسانين والاخرين .. نريدها ندوة عن الفنون الموسيقية .. وننوة عن الفنون الشعبية ، وندوة عن الفنون المسرحية .. نريد تحرك الاقلام التي تكتب عن الموسيقي والمسرح لان تكون متواجدة عبر صحافتنا تصحح مسيرة الاجيال القادمة .. واصدق تحيه

الفنانين التشكيليين والمهتمين بالفنون التشكيلية وقدمها الزميل الفنان التشكيلي والصحفي عبدالرحمن السليمان .. وقد كان الجزء الثاني الذي اطلعت عليه يـوم الاثنين الماضي ١٤ ربيع الثاني ١٤٠٧هـ يدور حول عدد من الاراء الجيدة للفنان محمد المنيف والفنان يوسف ابو العز والفنان خليل حسن خليل والنساقدة لولوه العمساري .. وقد اختلفت الاراء التي لا يمكن حصرها في هذه الكلمة القصيرة لكونها تحتاج الى تعليق وتأييد متواصل لكل ما تم ذكره .. حيث اشار الفنان محمد المنيف الى دور الاعلام وشكر الصحف التي تهتم بصحافة الفن التشكيلي الى الهدية التي قدمتها شركة روشان للفن التشكيلي •مجلة فن،

أصبحت صحافة الفنون التشكيلية ءاذا جاز هذا التعبير،

تمارس انتشارها المتخصص على صدر صفحاتنا الفنية باسلوب

مركز ومتواز لمعطيات الفنانين التشكيليين الذين يقفون خلف هـذه الخطوات الجيـدة من التخصص النقدى المتخصص ..

واصبح للفنون التشكيلية صفحات مستقلة يحبرها زملاء

وفنانون متخصصون في المجال التشكيلي يقدمون الصورة

الجيدة للفن التشكيلي بعيـدا عن الخلط والتداول المشتت او

وقد سرنى اكتمال العقد بظهور صفصة ، فن تشكيلي، عبر

ملحق دالاسبوع الفنىء بالزميلة ءعكاظه يعدها الزميل والناقد

الفنى الاستاذ يوسف ابو العرز رئيس تصرير مجلة «فن،

التشكيلية الصادرة عن شركة روشان للفنون الجميلة بجدة ..

ولا شك ان هذا الانتشار الجيد بصحافة الفنون التشكيلية في

صحافتنا يعكس الكثير من الجوانب الهامة في هـذا المجال ..

واهمها رغبة الفنان التشكيلي السعودى الشديدة في ايجاد نوع

من الوعى التشبكيلي وابراز معطيات الفن التشكيلي وكثقافة

ولقد اطلعت في صفحة وفن تشكيلي، بالزميلة وعكاظم على

موضوع هام وحيوى نشر على حلقتين تحت عنوان هموم الفن

التشكيلي في امسية الدمام، والتي اقامها فرع الجمعية العربية

السعودية للثقافة والفنون في الدمام وحضرها عدد كبير من

فنية، يبحث عنها القارىء والفنان ..

ولكن ما لقت انتباهي من ذلك التناول الشامل والمقيد ما تطرق وليه الناقد والفنان الاستاذ يوسف ايو العزوما وصفه بحالة الاغتراب الفني التشكيلي المتمثل في حالة اغتراب الفنان عن الجمهور وعن المجتمع الذي هو وسطه .. دون ان يعبر عن احلامه ومشاعره ومسقبله فلم يلمس الجوهر ولم يكشف عن الاعماق لان وعيه بالتراث لم يكتمل .. وايضا الحالة والمعاكسة اغتراب الجمهور عن الفن التشكيلي حيث يتهم الجمهور الفنان التشكيلي بالغموض ولا يحاول التفاعل معه بل يتشبث بماخذ الاستعارة من الغرب دون أن يعلم أن ذلك لا يخلو من فأئدة ، كالتعرف على تاريخ الفن وتعريف الجمهور بهذه المدارس وتمكن

كما ذكر الفنان خليل حسن خليل بان الحركة التشكيلية قد اصبحت الحلم الواقع فالنقد التشكيلي لازال حلماً (!!) وهذه بدون شك نقطة هامة وجديرة بالتناول خصوصا وانه اشار الى ان مهمة الناقد الجيد تتركز في تشخيص نقاط الضعف ونقاط القوة . وان لا يهدم جزءا من الصورة لان مبدا الهدم يخرج بالصورة عن كونها صورة الى أن قال : يجب الا يكون الناقد التشكيلي مجرد ساعى بريد يقذف بفنانينا الى صناديق النقد

الغنان من ادائه .. الخ ..

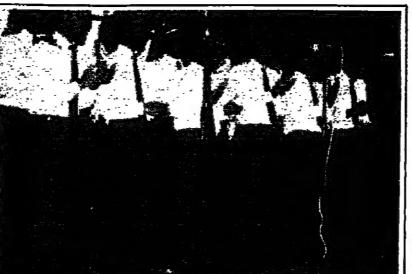
وعن طريق الدائرة التليفزيوية المغلقة تطرقت الناقدة لولوه العماري الى العديد من الجوانب الهامة والتي تتلخص في ايجاد العلاقة الجيدة بين المبدع والمتلقى واشارت الى ان مسميات اللوحات تزيد من الهوة بين الطرفين وطالبت بمساعدة المتلقى على فهم اللوحة بتسميات تشكل مفاتيح لهذه اللوحات ..

لهذه الخطوة الجيدة لمثل هذا (التواجد) التشكيلي .. وهذا ما دعاني كذلك الى هذا التناول السريع عبر هذه الكلمة التي اسجل يحاول ويحاول في اثراء المحيطين به بما تمليه عليه رسالته

لنجوم الريشية والكلمة . . والله الموفق





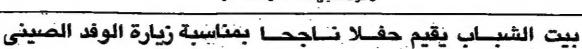




الوقد الصيئي اثناء اداثه لوصلته الفنظية .



الفنان رياض ( ومىلته الفنائية



# الفنان البار يتألق بالظكلور في جو بديع من الأداء الجيد تراقص على نخماته الضيوف اله

في الحفيل الفني الذي اقيامه بيت الشياب تكريما للوفد الصبيني ألذي يقوم هذه الأيام بزيارة ودية للمملكة بدعوة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب للاطلاع على اوجه الحضارة التي تشهدها بلادنا هذه الأيام وما حققته من ازدهار وتقدم ورخاء تعيشه بلادنا الحبيبة في ظل عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وولى عهده الأمين سمو الأمير

ياسمين الخيام في

استراليا

معافرت يانبعين الخيام ال

ستراليا يوم الجمعة الوافق

١٢ ديسبب لاحيساء اربسع

حفلات في مبينتي وطبورن

للمغتنرين العبرب ، وسوف

يعود بعد بداية العام الجبيد

وكانت باسمين قد شاركت في

احداء حفلات (حب مصر) بين

امريكا وكضدا ، خسلال شهر

اغسطس الاحي

عبدالة بن عبد العزيز حفظهما الله . حيث رصل الوفد الى بيت الشباب بصحبة الاستاذ ابراهيم الطعيمي مساعد مدير مكتب الرعاية بجدة والقنصل العام بسفارة جمهورية الصين الوطنية ونائبه الاستاذ ابراهيم جاد وكان في استقبالهم الاستباذ حسين الصراني الذي صحب الوفد في جولة تفقدية داخل البيت حيث اطلع الضيوف على اوجه النشاطات

رسالة القاهرة الفنية

يبركز البطرب الشاب محمد ثروت ، خبلال هذم

القترة ، على الحان محمد الموجى ، بعد أن سيامت

العلاقات بيئه وبين الملحن جمال سلامه بسبب اغثية

(رانيًا) التي تحولت الى اغتية وطنية في احتفالات

التقافية والفنية والرياضية وابدو اعجابهم الشديد بالمستوى الرفيع الذي وصل اليه شياب الملكة في كل المجالات الثقافية والرياضية ، وبعد الجولة التي استمرت ساعة شاهدوا خلالها المعارض الفنية والمجسمات الجسالية ومعرض التحنيط وغرفة الأدوات الالكترونية والقاعات الرياضية تنوجهوا بصحبة الاستاذ الحراني الى مقر المسرح حيث

بديء الحفل الفئي الساهر الذي بدأ في الساعة التاسعة بأي من الذكر الحكيم تلاه كلعة الاستاذ حسين الحراني الذي رحب بالوفد وتمنى لهم طيب الاقامة كما اشاد بالجهود الجبارة التى تبذلها الدولة من اجل تتمية الشباب ورعابتهم وتهيئة كل الأمكانيات لهم ممثلة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب كما اشادوا بالدعم المتواصل من سمو الأمير فيصل بن فهد

○ ثروت فهمي ○

الرئيس العام لرعاية الشباب ف دفح مسيرة الشباب وتقدمهم وازدهارهم وما تشهده الرياضة هذه الأيام من انتصارات في شتى المجالات لدليـل على

ثم قدم مذيع الحفل اولى الفقرات الفنيسة والتي ببداهما الفنمان ريساض داغستاني باغنيتين (من بادي الوقت) والثانية (يرضيك هـذا الجفاء) كلمـات تناصر عيدون والحنان الفتنان مبنارك القثمى قبائد فبرقية انغيام جبدة الني مماحبت الفنانين في وصلتهم الغنائية وقد استطاع الغنان القثمى ان يمد الشباب

بعدد من الألحان الناجحة والتي لقيت

انتشارا واسعا خاصة اغنية (حكاية مع

الزمن) والتي غناها اكثر من قنان .

ثم صعد المنصة القنان المتألق حامد البار الذي قدم وصلة غنائية من الفلكلور الشعبي حيث حلق بصوته الرائع في مجس (مهد الغرام) وزاد من تالقه نغمات القانون التي سطرها الفنان خالد عبد الرحيم بأنامله الذهبية التي الهبت اكف الحاضرين بالتصفيق والهتاف في جو بديع من الغناء السعودي الأصيل وعندما انهى الفنان البار مجسه غنى (يا ساريه خبريني) التي اداها اداء جيدا تبراقص على انضامها اعضاء الوفيد الصينى مشاركين السعوديين في رقصة المزمار على خشبة المسرح حيث اعاد الغنان البار مقاطعها اكثر من مرة بناء على طلب الجمهور والضيوف الذين ابدوا اعجابهم الشديد بها ثم قدم بعدها اغنية (من فینا یا هل تری) التی صفق معها الجمهور كثيرا لقد استطاع الفنان حامد البار بأدائه الرائع تلك الليلة على منصة مسرح بيت الشباب ان يحلق بالفلكلور السعودي الأصبل في جو بديع من خلال ادائه الجيد ان يجسد المعنى الحقيقي لامسالة الأغنية الشعبية والجس

الحجازى الذي طرب له الضيوف كثيرا

وتراقصوا معه دون فهم لكلماته وانما

تمشيا مع الصوت والإيقاعات والحركة

وهـدًا ديل عـلى اننـا تعلك من القنـون

الشعبية ما تستطيع أن نقنع به الأخرين دون حاجة الى ترجمته أو فهم لمعانيه . ويعد ان انهى الفنان البار وصلته الغنائية تم تبادل الهدايا بين الاستاذ الطعييي والقنصل العام بالسفارة ويجن رئيس الوقد والاستاذ الحرائي ثم القي رئيس الوقد الصيئي كلمته شوه فيها بالتطور الهائل الذى تعيشه الملكة العربية السعودية في كل المجالات حيث قال لقد دهشت واعضاء الوفد المرافقين لى لما شاهدناه من منشأت ضخمة وتقدم حضاري عظيم اعجاز عن وصفه او ادراكه تماما كما ابدى اعجابه الشديد بالشباب السعودي وما يتمتم به من اخلاق فاضلة وصفات حسنة قبل ان توجد في غيره من شباب العالم . وفي نهاية كلمته توجه باسمه والوفد المرافق له بوافر الشكر والتقدير على كرم الضيافة وحسن الاستقبال الذي قويلوا بهما اثناء اقامتهم بالملكة لكل المستولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى رأسهم سمو

الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية

لم اجد تاسيرا أ مبررا 11 ورد ق مقال الاستاذ

على الشاذل والذي نزل في ملحق (البلاد الفنية) يوم

الخميس الماضي تحت عنوان : (الزميل هشام عرب

ولى كلمة معك) والذي تحامل علي فيه وعلى الفنان

معمد سلام من غيرسبب واحد وهو الغيرة والعسد

من ششمی حارل قصاری حوده ان یکون ن یوم

من الأيام ممثل مصبرح أو عتى كعبرس وعشدما

فشل في اقتاع الجمهور بذاته لجأ بالتخبط يمنية

ويمسرة يضرب بتقسه فيها غسرب عشواه لعله

يجدها ف أي مرضع يضمهـا فيه واو عـل طريقة

(خالف تعرف) حتى وأن كانت على حصاب الآخرين

للهم أن يظهر أسعه بأي شكل من الأشكال والدليل

على ذلك ما جاء في مقاله الذي انقله بالنص الكامل

حيث يقول الشاذل: (ومثال عن يحضرني للتخبط

ونشر العلومات الخاطئة وثلك ما ورد ق ملحقكم ق

لقاء مع محمد سالام للذي قال انه شارك في اعمال

كثيرة منها الدرامي والشراجيدي والكوميدي ثم

المماف احب الكومينيا وأميل للنراما والتراجينيا

والشيء الملفت المنظر أن هذا الجزء الأنفع وضمع

كمانشيت عريض على يمين صورة النجم المكور

على حد زعم المحرر والمقصود به أن الذي لجرى

هذا اللقاء والذي لا اعتقد أنه متى هذه اللمظات

# تغبطية

عبداله النهاري

الشباب وبعد ذلك قددم اعضاء الوف الصينى فقرة غنائية من الغناء الصينى حيث قدموا ثـلاث اغان صفق لهـا

وفي الساعة الصادية عشرة ختم



اختتمت فبرقبة الغنبون الجميلة وفيرة الرقص الشعبي الوطنية اليمنية جولته الفنيية التي شملت كبلا من العبراق وأنه والإمارات العربية المتحدة حيث احيت هة

محمد جمعه خان ,

يصلاف تاريخ ١٨ من شهر ايراير القادم الذكر

لوفاة الفتان اليمنى محمد على النصائي .., والا

مبدعي اللون اللحجي في الأغنية اليمنية وهو مز

الحاناً تروق لها النفس ويهدا لها البل وقد وهب

ئلفن ... وللذكرى الفنان محمد على البياشي م

١٩٢٧ م في لحج قرية (بيت عياش) متروج وله

وبنت اشتهر اول ما استهر من خلال اغنية (عا

بس لا كانه) والطفر باللهجة اليمنية (عدم الإق

وقد كتبها الشاعر الغنائى المعروف مسرور سرو

ف قنة الفنون الر

عشق الطفيا

اللوهية الشبا



# سنبل تـو

ارتبطت سماح انور بتمثيل نور البيطولة امنام منحمند سيحنى في مسلسيل رمضيان اللقبل الذي يحمل اسم (مشبل تو) و (تو هنا تعنی اثنین) ، وهي تصور حليبا دورها في فيلم (حالة تلبس) مع جميـل زاتب واحمد عبد العنزينز ويحبى الفخرانى ولحمد بدير وسيد زيان وتعيمة الصغير ، وتقوم سماح في الغيلم بندور ضابطة شرطة ، كما تقوم والدتها سعاد حسين بيدور والدتها في الفيلم الذي يخرجه هنری برکات

والفيلم مناخوذ عن قصبة حقيقية كثبها انور عيدات والد البطلة وهو من انتلجه ، ويصبورق اسكن الأحبداث الحقيقية .

عادت الطرية الصاعدة ناديا مصطفى

لالجان مكتشفها محمد سلطان . الذي

تعهدها وقدمها عام ۱۹۸۲ ق مهرجان

الاستخدرية ، ويعد ألك انقطع عن

التلحين لها ، خصوصا بعد زواجها

الإغانى التي يلحنها سلطان لنادية

تحمل اسمام (ما تخافش عليّ) و (إرسى

ن يوم على حال) و (إمبارح) و (رجع

الشتا تلاي) و (نسيانك سيء مصال)

ً وَهُمَا يِذَكُرِ انْ نَائِيهِ مَصَطَفَى تَكَتَفَى

َجِأْنِيا بِالنِّسجِيلاتِ ، لأنها في انتظار

وكلَّهَا كُلَّمَاتَ عَمْرِ بِطَيْشَةً .

مولود بعد شهر واحد .

من المطرب اللبنائي اركان فؤاد .

### فيلم في أمريكا تنهى صفية العمرى حاليا دورها في

الغيلم التلفزيوني (علامة استفهام)

ببطولتها مبع مصطفى فهمى اخبراج

هذا وتسافر صفية الى امريكا يوم

٢٥ ينغير القادم لتصوير دورها في فيلم

(العروسة) مع فاروق الفيشاوي

وشکری سرحان ، اخراج محمد

حسيب ، وسوف يتم تصوير الجانب

الأكبر من الفيلم في لوس انجلوس .

فؤاد عبد الجليل

عبودة لألحان .. سلطان

واحمد ركى في لندن

محمد ثروت يعتمد عاى الموجى

ستة شهور .

نيلل مرتبطة بعسد هذا الاستعراض بفيلم استعراضي من اخراج عاطف سالم ، ومما يذكر ان عاطف كان اول من قدم ، سُلَلِي في فيسلم وهي طفيلة في

# تصبور نيللي للتلفزيسون

اعياد الطفولة .

الثقثة من عمرها .

أَهْذَا وقد قدم محمد تروت من الحلن الموجى قصيدة

(شقيع الأثام) كلمات عليه الجعار ، وسوف يسجـل

خلال الاسبوع المقبل من الحان الموجى ايضا غنية (با

بعد العودة

من لندن

حبك حقيق) كلمات سهير عبد الله .

حاليا استعراض (اللعية) ومدته نصف ساعة ، وكانت نيللي قد قامت بتقديم جـرْء صغير من هذا الاستعراض ، مدته اربع دقائق ، في احتفالات



# استعراضات

ويشاقر التجم الأسمس أحمد

ركى الى لندن خلال الأيام القليلة

القبلة لراجعة الأطباء ، بناء على

اتفاقه معهم بأن يعاود الكشف كل

وكان احمد زكى يفكر في التحلل

من اتفاقه مع الأطباء لولا أن الآلام

عاودته خلال الأسابيع الأخيرة ،

احمد زكى مرتبط بعدد كبير عن

الإفلام ، تنتظر عودته ليبدأ

مما جعل سفره ضرورة .

### نيللي



بعد ان قامت بلجراء جـراحة لإزالة المياه من ركبتها ، وقد ارتبطت فور عودتها بسهرتين للتلفزيون احداهما إجثون الأيّام) مع سعيد عبد الغثى ونبيل نور الدين وزهرة العلا اخراج سمير الصيرق والثلنية (طريق الندم) مع حسن عابدين واحمد راتب وحاتم نو الفقار اخراج يومف ابراهيم .

علات هللة صدقى من لندن

# الفرقة الموسيقية للمغتربين في الكويت

قبلة حب ارسلها الى الأخوة اعضاء فرقة المغتربين اليمنين الموسيقيين المقيمين ق دولة الكويات الشقيقية اعضاء الفرقة الموسيقية هذاك للنشياط اللغني الكبير الذي يمارسونيه مرافقين الفنانين اليمنيين والعرب بشكل علم ..

# الأستناد حسين جمعة والمحك

# لصعب الذي



الحفل الفنان محمد موسى باغنيتين الأولى

(جبال الشوق) والثانية (ماقدر اوادعها)

كلمات محمد المجرشي ولحن محمد موسى

ثم ودع الضيوف بمثل ما استقبلوا به من

اخرج الحفل واشرف عليه الاستناذ

وليد عبد الله راجح الذي بنل جهدا يشكر

عليه في انجاح الحفل وأظهاره بالمظهر

حفاوة ورعاية .

الشباب للثقف والراهي وألدرك لأمبية الثقافية للشتبات والأهنات ولقد حظى نادى المسرح بجامعة الملك عبد العزيز بجدة بالكثير من الرعلية والاحتمام من قبل المسئولين في الجامعة وبالاخص الدكتور عبد للحسن القصائي الدِّي أولي فِذَا الطَّيْلُاعُ الثقال حِل اهتمامه ورعايته وذلك من خلال حرمته المستمر عِلى متابعة الشيعة التسميح وتولجده الدائم مع اعضائه وقد كان لهذه للخطرة والرعانية الأثن الكبيري تفهين الكثير من اعضاه النادي من طلاب الجامعة الذين واكبوا مسيرة السوح منذ تشافح عني الآن ور ابراز الكثير من الأعمال الجيدة والمواهب الفنية التي تقيت انتشارًا واستُعارَ والبُول الجّائية وخارجها وحظيت بالكثير من النتاء والتقدير على عطائها المتواصل واقد كان للاستقل البيدع نادر معتوق أثاره الحسنة ويصعاته الواضعة على مصرح الجليعة وذلك من علال الاعمال الرائعة والجيدة التي قدمها أبان تعاونه مع نادى السرح كما كان له الفضل في البراز الكثير من المواهب المنية الشابة والجيدة التي استطاعت ان تثبت جدارتها على خصية التمريح في الكثير من الاعمال والأدوار التي قدمت خلال الستوات الماشية إلا إن أرتباء الإشباة تكر معتوق في عمله الإساسي حال دون استمزاره في التعاون مع قادي السور و بالجامعة مما عدا بالمسئولين ف عمادة شئون الطلبة في ابيعاد المغرج المتفرع العبيرة العامس فكان اختيار الاستلذ حسين جمعه والذي لم يكن اختياره تهذا الموقع البسائس عشوا بواج و بهام بميهة افتتاع تام بقدرات الرجل الفنية وخبرته الطويلة ف هذا للجال وبالرغم منه قبل عن الزجل

إلا أننا لسنا بصدد هذا الآن . وسندع ذلك للايام فهي كليلة بتصديق ما قبل وكتب لريتكليك واندا والهيئة الارتقال الاستاد حسين جمعه سيكون في وضع صحب لا يَضْنَدُ عَلَيْهُ وَلَدُ بِعَرْ بَتَكُرُ إِلْمِ عَلَيْهُ لَكُونَ المحك الصحيح لقدراته وعطائه في اثبات وجوده على منبوح الجابقة والذي يكاتر بيخلوس مْجومه الذين عايشوه منذ سنوات بسبب تخرج الكثم منهم كالبِيدَ الْبِيْءَ وَالْعَلِيْسُ وَالْقَبْيِيَّاكُ والدعيوس ومحمد عباس ومحمد سلام وهذا الديكون أخد وتراقه بالتية ف التندخ وعنرهم منا لا يسعنى ذكرهم في عده العجالة وقد يكون عدا الشام أخر عبلم لن تُبقي لأنهم ليضيح السرح بعد ذلك فراغا امام الاستاذ حسين جمعه والذي تأمل أن يكون وهني فعنت عيلية هذه التقطة فهل ستجد شبابا امثال هؤلاء النين ظهروا عليه الإستاد الإرعفيقي وكليوا شجوما سلطعة ف سماء المسرح الجامعي أم إن الزياح ستاتي بدا لا تشتي السان الت الجامعة ملينة بالمواهب والتي قد تكون اكثر موهية وجدارة من اللين فكرناهم قليعين كاف الكواليس بريدون لن يجدوا من يأخذ وليديهم ويتلقى حن غليهم عبار الاهمال وفهل ستملد اليهم يد الاستاذ حسين وتمسح عنهم العبار ليسطح تجمهم (منهما والسرح فلا ما تأيله وما سوف تظهره الأيام لنا .

عندانه صالح نهاري

# بلحشوان

### حسن باحشوان وحباة الريف

اغنيـة (حياة الريف) من

اقضيل ما استمعت من اغاني الفنان حسن باحشوان وحسن من فناني اللون الحضرمي بالاغنية اليمنية قدم عطاء فنيا جيدا حتى استطاع ان يحتل تنفسه مكانا في السلخة الفنية الا انه اهمل مؤخرا ولم نستمع للجديد منه وهو لميزلق

بداية الطريق وعسى ان لا تطفي الحالة الصحية عليه وينطلق مجددا قهو اهل لهذا العطاء ونحن في الانتظار ..

# رداً على مقال الشاذلي



يدري مكمن الشطأ والاثلاق الموضوع قبل الطبع ثم يسترسل الشاذل في هجومه حتى يقول تشجيع الفنانين واجد ولكن لا يجب أن نفرد نصف صفحة لقنان لا يعرفه أكثر الناس . هذأ ما وود ف مقال الشاذل بالحرف الواحد

من النجاح ما لم يعققه هو رغم ظهوره كثيرا على

خشبة المسرح بسطرق ملتوسة كممثل وككميس ومقدم فقرات إلا أن أحداً لم يلقى له بالا أو يكتب عنه شَينًا كما جاء ز مقاله (ان نفرد نصف صفحة لفشال لايعرضه الكثر النساس التعماقها بالمسوح والمسرحيين أل مدينة جدة كالعبد أله ويعني هنا بالعبد فانفسه لهذا شن حملته الشعواء عل وعل والذى يدل دلالة واضحة على حقده من زملاء حققوا

كانية كما نكر لكان نكرها لنا أو نكـر بعضها في مقاله أما اعتراضه على ما كتب بجوار للصورة فهذا رای الفنان محمد سالام وکل انسان حر ق رایت وأيس من حقك او من حق غيرك الحجر على أراه الآخرين اذا كانت تخصيم أما عن قولك للذا يفرد نصف صفحة بدوني أنا فهذا شيء لا يعنيك لانتة هنا أل اللحق نؤمن بالمواهب الجيدة والخلصة في أدائها وليست تلك الثي تحب الظهور فقطوهذا شيء لا تعرف أنت ليعاده أو لقدافه أما قولك لا يعرفه اكثر الناس فاست أثت بأكثر منه معرفة ولو شئت التَّلَكُ مِنْ ذَلِكَ اسْتُلُ عَنْهُ جِيدًا وَسَتِّعُوفَ أَنْ كَانْ احدا لا يعرفه أو لا وثمن هنا لا ندافع عن محمد سلام يقدر ما نماول تصميح مطوماتك ظغلك تستقيد من هذا الدرس في عدم التعرض لأحد ما لم تكن متأكدا مما تقول قدرهم الله إمرا عبرف قدر نفسه وأحب لأخيك ما تحبه لنفسك

الفنان محمد سالام ،، ولتصحيح معلومات الشاذلي

احب أن أزك له أن كل الأعمال الفنية التي تكرما

الفنيان محمد سيلام في لقائمه ادَّاها يكيل نجاح

بشهادة المفرجين والجمهور وأو كانت خاطئة أو

عيدانه سليمان الصيعري



٥ طلال مداح .. كان المنتظر اكبر

٥ التصلب يورث العمل الضعيف

إن المواضيع المتتالية التي بدات الصفحات الفنية في فردهما للفنان والطفي

فهي في الحقيقة لا تتعدى نضويا في المواد الفنية على الساحة ، لأن • لطفي

زيتي ، ليس هو ، الحصان الرابع ، الذي يناور به المحرر الناجع في خضم المواد

الكثيرة والحركة الفنية النشطة .. بل يكتفى به عنصر أثارة مرفوضة في الاعمدة

من خلال هذا الكلام ارجو أن لا يفهم أننى اربد أن أكرس هجوما مرتدا على جد

، يوبو ء ، ولكتنى اهدف الى أيضاح الحقيقة لبعض القراء والمعنيين الذين لا

يكلفون انفسهم مشقة التفكير المتعمق .. فتجور عليهم مثل هذه الدعايات .. وهذا

ما يمارس في معظم الدول العربية في الدعاية للفنائين ، والذي اخشاء أن تتسرب

هذه المبادىء والقناعات الى صفحاتنا الغنية عبر المتمرسين فيها \_ أى المبادىء

والقذاعات .. من مطربين وملحنين وكتاب كلمات .. فاحتكاك هؤلاء باصحاب هذا

النهج المرفوض اكسبهم كثيرا من الخبرة في هذه الأمور التي يبذلون قصاري

جهدهم لتشرها في صحافتنا الفنية ، حتى يطول بهم المسار وتزداد شهرتهم ، في

كان المنتظر أكبر

ان اغلب الأقلام الفنية في الوسط الفني لا زالت حتى الآن تتمتع بالمحافظة على

سمعتها ومبدئها في التمسك بأصول فن الصحافة .. (وأن وجدت بعض الاقلام

ركيكة الاسلوب متصدعة الفكرة فهذا لا يعنى ان نحكم على الصحافة الفنية

برمتها .. أما اذا اختلط الأمر أمام القارىء أو الفنان وتشابكت ف ذهنه خطوط

وما اريد ان اوضحه هذا هو انثى اقدم باقة تقدير لكروان العرب طلال مداح

فقد صرح ابو عبدات في لقائه الذي اجراه معه الزميل الأديب احمد المهندس

ونشر بالزميلة (الاربعاء) ، بأن يتساعل في قالب عتب كله عشم عن سبب (هجومي)

واقول للفنان الكروان اننث لم اطعن يوما في ملكاته كفنان أو في شخصه .. فهو

وبعد أن ذكرت اكثر من مرة أن طلال صداح فنان من رأست حتى أخمص

قدميه .. نَشَا وموهبته معه .. وقد سخَّر نفســه للعطاء القني مهمــا كلفه ذلك ،

الطلاقا من مبدأ : إلذن هو العبطاء والتضحية ، وطلال معبطاء مضحى يعيش

ويتعامل يعقلية الفنان الفذَّة القادرة على التعامل مع الآخرين بمنظور فلسفى معيز

ولكن لا يستطيع الانسان العادي أن يفهم الفنان على حقيقته ومن هنا تظهر

ولما حاول طلال ق ايامه الأخيرة ان يكون متكلفا كاد يحيد عن هذا الضحا

فليس طلال الذي يقدم دراسات اكاديمية عن صوت أحمد عدوية أو أي صوت

اخر .. وليس هو الذي يتبني موهبة صاعدة .. فالدراسة الإكاديمية لهـا أناس

متخميصون في المعاهد الموسيقية وجمعيات الثقافية والفنون ، وتبنى المواهب تقوم

اذ لا مكان للعفوية في زمن التخصيص والمجالات المسددة ، فلكل شسريحة

اجتماعية واجبها المناطبها والمطلوب منها .. هذا هو الموضوع فهل فيه هجوم ؟!!

The second secon

« وتر وسمر » أحسن مثل Committee of the commit

أتساط احيانها عن سر التزام بعض مصدى البرامسج بخط سسير وأحدة في

رغم تنبيه الصفحات الفنية الى أن الوتيرة الواحدة تتصادم صع التنويع والتجديد يد سيغها المشاهد المتابع ، الا ان اصحاب الوتيرة الواحدة يصرون على ذلك وا ندون انه الافضل ، وهذا بالتاكيد له جانب سلبي على البرناميج

نفسه ، فالتصلب يورث العمل الضعيف اغلب الاحيان ولكم في برنامج (وتر وسمر)

(مشوار الثلاثاء)

برنامج جيد في حلقاته الاولى من حيث المادة .. اما الاخراج واسلوب المقدم

الروتيني ، فيحتاجان الى تركيز أكثر ، ومن هنا اقول أن البرنامج أن لم يكن على

قدر من الجودة فليس من داع الى بثه للمشاهدين الا بعد التعديل .. واذا امكن

التجاوز عن سلبيات الاخراج التي سيأتي وقت لذكرها ، فمن غير المكن التجاوز

عن الخطاء التقديم ، فبالجمهور ليس حقيل تجارب لاجتهبادات الأخبرين

ومحاولاتهم ، كما أن المعد الناجح ليس شرطا أن يكون هو مقدم البرنامج

فالأسملة وطريقة الحوار تحتاج الى متمرس له خبرة في هذا المجال وسرعة بديهة قد

لذلك يجب أن يعيد مقدم البرنامج حساباته ليضمن رصيدا جيدا من الجمهور

فيما لو اراد أن يقدم برنامجا أخر في الدورات القادمة ... ودمتم ،

برامجهم منذ بداية الدورة حتى نهايتها او كما يقول المثقفون (من المنبخ الى

له أبعاده الانسانية الواضحة المعالم ، لا يحاول التلون ولا يعرف الخداع ،

الفهم .. فليس على الكاتب حرج ان يوضح فكرته أكثر ..

صوت عذب .. يمتاز بالخبرة والتجربة والدراية بأصول الأداء .

مذيلة بعبارة ، كان المنتظر أكبر ، .

عليه كما ذكر على حد قوله ..

كفاءة الافراد ف تقييم الفنان .

به ايضا جهات اخرى متخميصة .

المنبع) . والمنهل واحد .

الفطري ، وما كنت اهدف اليه هو تنبيهه ألى ذلك .

دروب المقايضة والصفقات .

زيني ، تأخذ معنى أخر غير الشهرة والنجاح والابداع .. كما يتصور البعض ،



# اعلى رحيل حمعه خان

ا ولكن اغانيـه تظل خـالدة السعادة .. أن الإصالة تظل ن (ابو على) رحمه الله ... انه ره وفنه منتشرا ف كل الاقطار تغنى محمد جمعــه خان لطل الشعراء العرب ومنهم ي .. وكانت اغانيه ولا زالت وخاصة اللون الحضرمي في بصود الزمان بمثل هؤلاء



نية نقت النجاح ... وقد عاش

وسف الربيدي

يمة للزبيدي .. وكانت المفاجأة ان

نس أحمد يزور الملكة حباليا وان ات الفنية وليالي الطرب .. عوض

أه جميل يشدك الى ما يقدمه وكانه بعلنا في المرة السابقة عن لقاء معه انتظار اللقاءمم الفنان عوض احمد بي فنه الذين يتساطون عنه وعن

محمن ماجد ك (العلاد

الفنية)

محمد ملجد صوت شاب .. مميز .. وجديد يحتاج الى الدعم والتشجيع من الجميع ليواصل خطواته الجيدة في مشوار الأغنية .. لا يزال يشق طريقه الفني بثقة ودون استعجال الشهرة لذلك فانه سيصل لأنه يختار اعماله بحس فني مميز ولا يقدم الا العمل الذي يحس معه بالجديد .

محمد ماجد صوت واعد سيكون احد الأصوات اليارزة لدينا قريبا ونحن على يقين بذلك لعلمنا بما يمتلكه هذا الفنان من موهية مميرة .

نتركك عزيزى القارىء في هذا اللقاء الصريح مع الفنان محمد ملجد والذي يتحدث عن عدد من المواضيع الشيقة .

: alse!

سهيل طاشكندي

🗅 والجمعية هل ادت دورها ؟

🕿 الجمعية لم تقدم شيئًا للفنان الشاب

حتى الآن . واحب هنا ان أقدم فكرة

للجمعية بعمل مسابقة سنوية او نصف

سنوية ويشترك فيها اعسوات شاية

وتكون لجنة فنية من كبار الشعراء

والمحنين ويقومون باختيار الأصوات

الجيدة ويقدمون لهم جواشر عبارة عن

اغنية بلحن قرى ويقدمونها للاذكعة

والتليفزيون وهذه فكرة النمنى ان تنفيذ

فهي تساعد ايضا على اكتشاف

موسيقين . كما اتمنى من الجمعية

اعادة الساعدات للقنانين الشباب

الجيدين وذلك بمنح الفنان تسجيل ثلاث

اغان على حسابها في القاهرة كما كانت في

السابق ولا ادرى لماذا الغت همذه

□□ والصحافة الفنية ملذا تقول

الصحافة الفنية معايا أنا بالذات لم

تقصر وأنا اشكرهم على ذلك ولكن للأسف

حسزة الوصل بينها وبين الأجهزة

🗆 كلنت لك مشاركة في البرنامج

الجديد (الليل والكلمة والنفم) فكيف

دعاني الاستاذ امين قطان معد ومقدم

البرنامج للمشاركة فيه فوجدتها فرصسة

الاعلامية الأخرى غير موجودة .

التسجيلات"؟!

كلنت الدعوة ؟

الواقع الماساوي لتفاعلات النفس البشرية وانكماشها داخل

جدار الياس والاقتناع الفكري لحقيقة الإنسان العربي ونظرته

للانسان الغربي نظرة انبهار وتعجب يانه قادر على الإيداع وان

العلم والتفوق الفكرى والحضارى مقتصر عليه تعكسها نظرة

الانسان الغربي للانسان العربي خاصة وانسان العالم الثالث

نظرة غرور وكبرياء وغطرسة واعتزاز بذاته وكيانه اقتبسها من

الاعتقاد المطلق بعبقريته الفذة في الوقت الذي نسى هذا العالم

من أين اقتبس علومه والأسس التي بني عليها اختراعاته

واكتشافاته وما توصل اليه من معرفة في علوم الفضاء والطب

والكيمياء والتكنولوجيا التي بهرت ذاك الانسان العربي وكان

يعجز عن فهمها وادراكها للياس الذي سيطر على نفسيته من انه

انسان خلق من اجل ان يعيش فقط لا ان يفكر ويخترع ويدرس

تاسيا او متجاهلا ان ما يراه امامه ويسمعه من علوم

وأختراعات انما هي وليدة الأمس التي وضع اسسبها لجداده

الأواثل لا تزال اسسها وقواعدها موجودة لدى الغرب الذى

استقى منها علومه في الطب والفضاء والكيمياء والتكنولوجيا

وغيرها حول هذا الموضوع والصراعات النفسية كانت تـدور

احداث مسرحية (حرارة الجليد) التي عرضتها عمادة ششون

الطلبة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة مساء يوم الاثنين الماضي

على مسرح كلية العلوم بحضور معالى الدكتور رضا عبيد مدير

الجامعة وعدد كبير من عمداء الكليات والمسئولين ورجال

المسرحية من تاليف الاستاذ هاني مدنى واخراج حسين

□□ ظهرت قبل فترة بقوة ثم اختفيت بعد ذلك فما هو السبب ؟ اولا عدم وجود النص ثانيا لم اجـد اللحن المناسب لقدرات طبقات صوتي وايضا وكما ترى الساحة الغنائية ممتلئة بالاصوات الجديدة وجميعهم يغنون بدون مراعاة العمل الجيد فالمهم لديهم

ولا تنس يا عزيزي ان الفنان موظف مما يصعب عليه التفرغ الكامل للعمل الفنى بوجود التزامات خاصة . □□ ادن هل تؤيد للفنان ان يتفرغ لغنه فقط ٢

 هذا افضل اذا استطاع الفنان فذلك يعطيه راحة نفسية كبرى ريجعله يقدم عمله الفنى بهدوء ويستطيع بخلك المحافظة على حقوقه . □□ بمناسبة ذكر الحقوق الم تفكر في

التعامل مع شركات حقوق الفنان ؟ 🗷 حتى الآن لم اتعامل معهم . وأقولها بصراحة ان هذه الشركات لم تنصف الفنان وحقوقه لا زالت ضائعة . الاستفادة الوحيدة منها هي شريط

بتسجيل نظيف فقط وغير ذلك فالفنان لم يستفد . فلا زالت المشكلة الماديمة موجودة ولا زال الملحن والشباعر يطالبون

□ في رأيك ما دور الإعلام لتشجيع

🗯 الاذاعة في رأيي لم تقصر والتليفزيون ايضا مهتم ويا ليت ان ينزيد اهتمامه بالاصوات الشابة وهذا ما تنطمع الينه كفنانين شياب من سعادة الاستاد محمد حيدر مشيخ .

السلحة كيف ترى خطواتهم ؟ فقط وليس جميعها .

🔳 يعجبنى مسوت حسين قـريش وعبد

السعودية ، جيدة تليق بالستمع .

وأخذ رأيه في اعمالهم الفنية.

للمشاركة وتقديم العمل المناسب وارجو أن أكون رفقت .. وأحب أن أشيد بهذا البرنامج ويمعده وجميع المشاركين فيه من فضانين وموسيقيسين ، فمثل هـذه البرامج تدعم الفثان السعودي وذلك ق عدم وجود أي قرة غير محلية وهي بادرة جيدة من أسرة البرناميج ، ولا نتسي اللمسات الرائعة للمخرج الاستلذ طارق ويدى والذى خرج بالبرنامج بعيدا عن الاستديوهات إلى الطبيعة الخلابة . وأرجو من الشاهدين الأعزاء بمتابعة البرتامج جيدا . 🗅 🗅 ظهرت اصوات شباية كثيبرة في

■ كما قلت سابقا الساحة ممثلثة بالاصوات الجديدة الذين لا يسراعون العمل الجيد ويقومون بغناء اي عمل الجرد عمل شريط جديد فقط ، وكم اتمنى من وزارة الاعلام اجازة الأشرطة الجيدة

□ ومن يعجبك من الأصبوات

المهيد عبدانة ورابح صقر كذلك ايوب خضر وطلال سلامة مشعل الخالدي ، وهدده الأصوات هم أمل الأغنية

🛭 🗗 قبيل فترة كنت 👸 احد الاستديوهات ووجدت لك اشبرطة قديمة ، الم تصاول تقديم اشرطة جديدة لهم لتزيد من مرحلة انتشارك ؟ من غير غرور اقول لك أن الكثير من الاستديوهات يسالونني عن اغان جديدة وبعضهم ايضا يطالبني بأغان جديدة وقديمة معا ولكن كل شيء متروك للظروف وحدها ، وحتى اتمكن من تسجيل اعمال

□ ملحنك المفضل ترى من هو ؟ ■ افضلهم جميعا واحب اعسالهم: محمد شقیق ـ سراج عمـر ـ ســامی احسان \_ حسن تمراز \_ عمر كدرس وغيرهم جميعا اسائذة لا انسى ايضا الاستاذ غازي على فهو فنان كبير وانظر أيضًا فرغم توقفه عن العمل الفني حاليا الا انك تجد اكثر فنانينا يقومون بزيارته



" كلمة شكر لأن تقدمها ؟ 🗷 أحب ان اقول للمجتهور العمزيز ان أقدمها للاستاذ محمد ناقرو الذي توقفي كان للأسباب التي ذكرتها واتا حقيقة يحاول دائما تشجيع المواهب الجديرة بالاهتمام كما وانه يشجم كل فنان سعودی وأنا هنا احب ان اشكـره على ذلك واهديه تحياتي . 🗖 اخيرا هل لديك اي كلمة تبود

حاليا استعد لتجهيز عدة اعمال جديدة ارجو أن ثنال . أعجابكم وأرجو من الأجهزة الاعلامية الاهتمام بالفنان الشاب وتشجيعه واقدم شكرى ا (البلاد الفنية) على هذا اللقاء .

يقورُ الدرسة الأولى . وكانت الاستلة

خاصة بمواد (الحنيث ـ الغقب ـ

التوهيد - القنواعد - التاريخ -

وقت تكونت لجنبة التحكيم من

الاستلأ محمد لحمد للسالى مندرس

اللغة للعربية بمتوسطة البحر الاحمر

والاستلة عبد الهادى احمد الجهتي

مدرس الرياضيات بمتوسطة البحر

الرياضيات ــ العلوم) ،

# الخوارزمي تفوز على صهيب الرومي!

تستمعون البوم وعند الحادية

اضافتها ؟

حلقة اليوم بين مدرسة الخوارزمي الابتدائية بجدة ومدرسة صهيب الرومي الابتدائية بجدة ايضا وانتهت

عشرة صيلها ال حلقة جبيدة من البرنامج الاذاعي الأسبوعي أطلابنا في الميدان) من اعداد عبد الحميد تقي وتقديم صالح الحارثي اخراج عننان

تغطية وتعليق/ عبدانة صالح نهارى فاروق عبد الرحمن

اهداف المسرحية الاستاذ هائي معنى مقل في عطانه المسرحي واسلوبه في الكشابة من ندوع السهل المتنع لغموض اهداف ما يوهى اليه في كتاباته المسرحية من مواضيع قد يفهمها نوعية معينة من الجمهور وهذا ما لاحظناه ف مسرحية الرعب وما حصل في مسرحية (حرارة الجليد) والمسرحية من نوع الميلو دراما حيث عالج من خلالها المؤلف موضوع الاعتقاد يقدرات العرب من وجهة نظر الانسان العربي وتعاليه عليه تاسيا لتاريخه وامجاده من هـذا للنطلق استطاع المؤلف ان يدخل ف اعماق النفس البشرية مخاطبا من خلالها الواقع المتعمايش لكبلا الطرفين ف المسرحية (الباحث العالم) الذي يحاول ان يغالط الحقائق بتصوره انه الرحيد

والماضي شاهد على أن العقبل العربي الذي اكتشف ما يراه الانسسان العربي

# امامه من علوم وحضارة في الوقت الذي

يحس ف داخله بتكذيب الضمير له بشهادة التاريخ الذي برهن على ذلك فيما قدمه من ادلة اكيدة على حقيقة الواقع وانها ساطعة لاغبار عليها مهما حاول ذلك الباحث مغالطتها واخفاها تهتز أها تغسيسة العمريي الذي نسى مساضيمه واهجاده وراى من واقعه انه انسمان خلق من اجل ان يعيش بانسا من انه سيصل بعقله وتفتكيره الى مستوى فهم الغرب فلماذا يضيع وقته فيما لا يمكن له فهمه من علوم وهناك متع في الحياة عليه ان يستمتع بها طالما لديه المادة التي يحقق من خلالها رغباته النفسية ﴿ تحقيق ذاته في الشمكع في الملاهي والشموارع ولكن واعز الضمير ومعرخات الثأريخ تنقذه من غفلته ويأسه ليصحر على حقيقة وأقعبة يأن فوق كل ذي علم عليم وأن الحاضر

# استطاع أن يصل ألى ما وصل اليه العقل

الاخسراج قال في احد ابطال المسرحية لقد مرت علينا فترة طويلة في البروفة دون أن نفهم ما نقوم به لهذا وجدنا أن الاستلذ حمين جمعه استطاع بخبرته الطويلة في مجال الاخسراج من أن يترجم هنذا ألعسل الغامض عن طريق الحركة والأداء الى حقيقة في توصيل فكرة العمل إلى فهم الشاهد من خلال المشاهد المتعددة في المسرحية وربطها من ضاحية الكيف لا الكم في قالب درامي ممتع واستحضسار التاريبة والضمير فرصور بشرية تخاطب الواقع لاقناع الجمهور بالفكرة التي رأها المؤلف في مسرحيشه (حرارة الجليد) الذي تجمد داخل نفسية الانمسان المسريي بعد أن رأينا الطريقة التي

استضمها الاسقاذ حسين جمعه في اذاية

### هـذا الجليد لتصور لتلك النفس الممثلون

تخون بعض مقدمي البرامج

لقد شارك في بطولة المسرحية عدد كبير من الوجود الجديدة بالاضافــة الى نجوم المسرح فرجامعة الملك عبد العزيز الذين استطاعوا أن يتؤكدوا من خملال ادائهم على خشبة المسرح قدرتهم على الأراء والعطاء وسوف نثناول عددا منهم حسب ادوارهم في المسرحية .

محمد سلام

لم يكن اختياره من قبل المخرج بطلا لهذه المسرحية جاه مجاملة أو جبر خواطر أو اختيارا عشوائيا بل جاء نتيجة اقتناع تام من المخرج بقدرة هذا الفنان وتآلقه في العطاء لهذا وجدناه لعب الدور رغم صعربته بكل ثقة بعيدا عن التصنع ا، التكلف فجاء عطاره مواكبا لموهبته الذي صفق له كثيرا .

# لؤى قنيطة

لعب في هذه المسرحية دورا جديدا للأدوار التي تعودنا ان نراه فيها ف كثير من الاعمال التي قدمتها الجامعة حيث ادى في هذه المسرحية دور (الباحث او العام) الغربي لهذا نجده البطل الثاني في المسرحية وقد يكون وجوده بجوار زميله محمد سلام عاملا مششركا في نجاح المسرحية ولؤى قنيطة فنان متميز يعتلك العديد من مقومات النجاح قلما توجد في غيره فهو يمتلك حسوثا جهوريا وخفة في الحركة وسرعة في النطق مع الاحتضاظ بمضارج الأحرف لهذا نجيد أن هنذه العوامل استطاعت أن تساعد في أيجاد قاعدة فنية يرتكز عليها الفنان لؤى في التنبوع في ادواره وتعدد الشخصيات التي يلعبها من أن ينحصر في شخصية الفنية التي تومقه على خشبة الجمهود | معينة لذا جاء عطاؤه ناجحا ومتألقا على أخشبة المسرح .

مكنا عنه المول

الفنان اليمنى القديس محمد

جولتها

ينيون في تلك الاقطار ليالي طرب متئت الى خيوط الفجر .

ي فهمي تركي ظل وراء السندار نت مفلجياة ظهوره واضحية ق من خلال مصلحيته للفتان بلفقيه ف كل جولاته الفنية ود خاصة بعد ان ابتعد الفنان مصلحبة بلغقيه كعازف عود . يا احمد فتحى ال البلغقيه ... عى تسركسي ولا نسعوى لذلك

... مع العلم ان ايا اصيل اك بثبه بعزف فهمى تركى الجيد لك قدرته على قبراءة وكتفية التساؤل قائما عن الفجوة ولنا مع فهمي تركي حبريث ىلى الحروف .

أو سنة قام الفنان اليمني المهاجر ذ زيارة فنية خاصة لليمن وقدم ، نجاحا واستحسانا كبيرا كدى الجمهور الذي ظل طيلة ١٥ سنة

نطاء لم يؤثر على مستواه بـل ظل لة بصوته العذب الحنون ومواويله دا عاد الزبيدي الى جدة وهو اكثر أن محيى فنه في اليمن الزالوا على الى الاستماح لكل جديد وقديم .

... تابعنا الفتان عوض كثيرا ولكنه

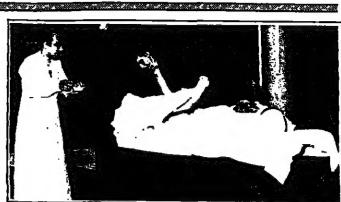
### عداد في مصر

يحمن الحداد الى جدة بعد أن قام ببية كانت هذه الزيارة زيسارة عمل ل شريط غضائى بتوزيسع موسيقي لحداد اعتقد انها ستعمل على نقلة الفنى فهو أن بدا مقلدا لغيره فلريما يكون فيه شخمية فنية مستقلة ابو لتطور وكل أمله في هذا الشريط .. من اذ اختلفنا معه فالاغتلاف فني لمكما يبظن البعض فقسوة المصير

من القرر ان يكون فـرع







# مصرجان المسرح الصربى

# الاول في القاهرة

وسط استعدادات مكثفة .. ونقاشات مطولة تجرى في القاهرة الآن .. محاولة ، لعبة السلطان ، الوحيدة التي يمكن عرضها كنوع من اثبات الوجود .

ترى هل تتمكن الجهات المنظمة لمهرجان المسرح العربي الاول في القاهرة من تلاق العقبات والمشكلات ليظهر المهرجان في موعده وبالصورة المطلوبة .. ذلك

الفنان الشامل عبد الرحمن الحمد .. انتهى منذ فشرة من كتابية نصين مسرحيين هما ، الرّوبعة \_اجارَة مدير ، وتقول الاخبار القادمة من الاحساء ان مسرحية ، الزوبعة ، قد تم اجازتها مسرحيا وسيتم تنفيذها قريبا على مسرح فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء المعروف ان جمعية الاحساء كانت من الفروع المتميزة مسرحيا حتى قبل وجود الجمعية .. ثم تـوقف النشاط المسرحي فجناة .. رغم وجود الكنوادر المؤهلة والمبدعة تناليفا واخراجا وتمتيلا . فهل تكون ، الزوبعة ، خطوة العودة لنشاط فرع



مساء يوم الاثنى الماض شهد عشاق ومتابعو المسرح الجسامعي العمل المسرحي الثاني لجامعة الملك عبد العزيز بجدة .. حيث قندمت مسرحيـــة ، حرارة الجليد ، تاليف هاني المدني واخراج حسين جمعه ويمشاركة عدد كبير من نجوم المسرح الجامعي .

### الورقة الاولى

انتقل فجاة من صفوف الجمهور .. ليصبح كومبارس .. ولعبت الصدفة دورها فاصبح احد ابطال العمل المسرحي لم يكن يتمتع بالموهبة ، لم يكن لديه حضور مسرحي .. لم يكتف بالنطق الخاطيء للكلمات بل كان لا يعرف طريقة الالقاء .. حاول معه المخرج كثيرا .. ولم ينجح .. فهو اولا واخيرا كان يتعامل مع ممثل بالصدفه .. والصدفة لا يمكن أن تصنع شيئاً ذا قيمة .

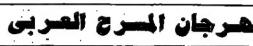
ولان المخرج كان مجبرا .. حاول مرة .. واخرى .. وثالثة . ورابعة .. وفشل في كل المحاولات .. وبدعت المهزلة اعتقد ممثل الصدقة .. وكومبارس الغفلة انه اصبح بطلا . فليس في الإمكان فعل شيء .. وتقرر تأجيل العمل وخلال هذه الفترة جاء شاب موهوب اسند له المخرج الدور .. نجح به .. وعادت البروقات .. وعاد ممثل الصدفه .. فلم يجد دوره . حاول أن يثير الخلافات .. شكك في قدرة المضرج .. ولم تجد المصاولات .. طالب بدور الكومبارس المفقود .. اعطى له .. بدا محاولات جديدة ففي كل بروضة له مشكلة .. اخيراً ابعد عن العمل المسرحي .. عاد لصفوف الجمهور .. وسأر العمل بصورة حسنة .. وتنفس المخرج الصعداء .. وايقن أن معالجة الداء في وقت مبكر .. افضل من تفشى الداء وبتر عضو .. وان بتر عضو خير من











تحديد موعد لمهرجان المسرح العربى الاول والذى تستعد النقابات الفنية ونقابة المهن التمثيلية لاستضافته .. ورغم أن الإعلان عن أقامة المهرجان قد أعلن منذ فترة ليست بالقصيرة .. ورغم أن الجهات التي أعلنت عن أقامة المهرجان قد تلقت عددا من الموافقات للمشاركة بهذا المهرجان .. وتم على الثرها عقد اجتماعات مكثفة شكلت خلالها العديد من اللجان العاملة في المهرجان المنتظر .. الا ان الموعد النهائي لعقد المهرجان ومدى امكانية نجاحه مقارنة بسمعة مصر المسرحية الطويلة والعربقة .. وتدور هذه النقاشات حول غياب وزارة الثقافة المصرية عن تبني فكرة اللهرجان والمساهمة الفعلية به .. ويحاول عدد من المهتمين أعادة الذاكرة لمهرجان المسرح القومي القاهري والذي اقيم منذ شهور ، وشهد العديد من السلبيات التي مددت نجاح المهرجان ولم نعط الصورة الصادقة عن المسرح المصرى واصالته وذلك امر يثير اهتمام الكثيرين حاليا .. كما ان النقاش يدور حول عدم توفر دور العرض المناسبة والتي يمكن ان تكسب المهرجان حضورا مميزا .. اضافة الى قلة العروض المسرحية الجادة والجيدة والتي تعتبره لب الموضوع ، حيث يقال انه لا توجد حاليا الائلاثة عروض مسرحية يمكن تقديمها وهي ، الوزير العاشق ، والتي تكرر تقديمها في اكثر من مهـرجان مسـرحتي عربي وكـانه لا يـوجد غيرها .. ومسرحية و عجبى ، وقد قدمت في مهرجان دمشق المسارحي وتبقى مسرحية

### الزوبعة هل تعيد نشاط المسرح بالاحساء

### من يذيب الجليد على المسرح الجامعي

المسرح الجامعي بجامعة الملك عبد العزيز سيقدم عرضا مسرحيا ثلاثا خلال موسم هذا العام .. هذا العرض بعنوان ، حكماء وظروف - .. كما سيق ان قدم المسرح الجامعي قبل شهرين تقريبا مسرحية ، الفن والانب في اسواق

# المناضي مصاضرة بعنوان ، الديكور في المسرح ، القاها الفنان عبدالسلام مقدول . ويسر الصفحة أن تلقى الضوء على بعض النواحي الهامة التي جاءت في هذه المحاضرة

### اهمية الديكور ..

\_ المسرحية الناجحة تكون كذلك إذا الرك كاتب المسرحية ابعاد الغشبة الفنية .. والميكانيكية .. والمعمارية .. وهي اشياه تمثل صلب اهتمامات مهندس الديكور .. حيث أن من اختصاصاته خلق الجو المسرحي المناسب لتجسيد النص المسرحى الكتوب .. كما اراد مخرج المسرحية وذلك من خلال استغلاله للامكانيات المتباحة وتموظيفها عبلى خشبة المسرح خلف الاطار وتشمل مكان التمثيل . وتختلف الاشكال وفضا لاشكال وأحجام المناظر التي تحيط بها وق المسارح العالمية مثلا توجد فتحات في اجزاء معينة على خشبة المسوح يمكن رفعها فاحسالة استخدام الشاهد وقطع الديكور التي يتطلب اظهارها فجأة من الارض على خشبة المسرح ف حالة استخدام الحيل .. والحَدع السرهية .

### □ الديكوروالمسرح ..

يختلف استخدام الديكور من مسرح الي أخر .. ففي المسارح التقليدية نجد مساحتين على جانب خشية المسرح او في مكان التمثيل فيرجد تسميان بالجئاح الايمن والجناح الايسر اما فوق مكان التعثيل .. فيوجد فراغ يسمى ( العلوية ) وفي نهاية الغراغ تـوجد شبكة تسمى ( الشواية ) وهي عبارة عن شبكة معدنية او خشبية تحمل العجلات والحبال والكابلات الكهربائية اضافة الى ( المنقط الهوائي ) وهو مساحة مخصصة لعصال المسرح الذين يقومون ببالتشغيش ( البلكونة ) وهي ممر ضيق طويل اعلى خشبة المسرح ويستخدمه عمال المسرح للتحكم في الحيال المستخدمة في رفع المناظر وربطها في أوتار متينة في سور البلكونة الى جانب اماكن حفظ المناظر وقطع الديكورات والاكسسوارات واماكن تغيير الملابس وعمل الماكياج واستسراحات المعلين وغيس ذلك .. وهناك أيضا ، المسارح الداثرية ، وتسمى الحلقة ولا يوجد على خشبة المسرح فتحة او اطاريل أن المتفجرين يحيطون بمكان التمثيل أحاطة كاملة على نفس تمط ملاعب كرة القدم وهذا النوع من المسارح لا يستخدم الديكور المتكامل من حوائط او مناظر .. انما تستخدم فقط بعض قبطع الاثماث والاكسسوارات الضرورية المللوبة .

اما المسرح ، النصف دائري ، فهو عبارة عن مسرح مقتوح كالمسرح البوناني والشاهد يرى العرض وهــو جالس في شبــه دائسرة وذلك لتبجنب انسمسراف الرؤيسة وأنعدامها .. وهنماك ايضما ء المسارح اليابانية ، واشهرها ، الكابوكي ، .. النوه كيوجن ء وتتشابه معظم المسارح اليابانية من حيث الفكرة وخشبة المسرح وتختلف من عيث الاستخدام وهناك امتداد طولي يشق منفرف المشاهدين لاعطائهم بعدا اضافينا

CONTRACTOR CONTRACTOR

### 🗆 الديـكــور المسـرحــى فــن ومهارة ..

الديكور يلعب دورا اساسيا من خلال اعداده للبيئة المسالحة أو الوسيط المطلوب للمجال المسرحى .. ويجست واقعية المكنان التي تجبري فيه الاصداث بوضع الرسوز والالوان والاشكال النبتلفة لإعطاء المشاهد الصورة الحية المناسية لاتجناه النص السرحى بما يتقق مع رؤية الضرج .. أذا ظلت العصارة المسرحية وفن رسم المضاظر المسرحية عنصرين لا يفترقان باعتبار أن الخلفية المرتبة هي جزء شابت من المسرح نفسه وفي مطلع القبرن العشبرين شهيدت

المسارح ثورة منا بين منزيت ومعارض المسرح بالموجات الغنية الحديثة سأعد على عملية جذب المسرح الى مدارس مختلفة من الغن الحديث مثل التعبيرية والرسزية .

🗷 هل الديكور المسرحى شيء ضرورى القد قدمت تجارب علمية لمسرحيات خالية تماما من الديكور الا انها تظل تجارب وموضوعا بحاجة للبحث والدراسة \_ فالمثل لا يمكن ان يلعب دوره في فسراغ .. اذ ان للديكور السرحى عدة مهام يلعبها وهى:

والسريانية .. والمعمارية البنائية وغيرها .

🗖 ضمن النشاط الثقافي المسرحي الذي تشهده الكويت حاليا حيث تقام ندوات

ومصاضرات اسبوعية في مختلف مجالات المسرح .. اقام المسرح الجامعي خلال الاسبوع

■ التغطية .. فالديكور هو الكان او البيشة التي يعيش المثل داخلها والديكور هو الذي يتظم حركة المثل . 🛎 الناحية الجمالية .. وهي التي تعتمد على الابداع والايهار وخصبوصنا لل العروض

الاستعراضية والاربريت الغنائي .

المتعلقة بالاساطير والتاريخ . 🛎 الايحاء بالزمان والمكان .. ويوهى غالبــا

الإضاءة في ايضاح الوقت . 📰 تتفيذ الديكور وتصميمه يمر بمسراحل ..

🖿 الايحاء بالحالة النفسية .. وذلك من خلال

الديكور بمضمون المسرحية ويكشف ما اذا كان الصراع المسرحي يدور في قصر .. أو كوخ .. او سجن .. او سوق الى جاتب دور

فمن الضروري ان يمر مهندس الديكور بصراحل قبل التنفيذ وهي قراءة النص .. ومعايشته .. ومناقشة المشرج ومعرفة اتجاماته .. ثم رضع الرسومات ، الكروية ، المبدئية ومناقشتها مع المخرج ثم عمل ماكيت مجسم لمساعدة المفرج والاهم من ذلك معرفة ميزانية المسرحية ليتعرف بواقعية التكاليف

# عرص ... مسرحي

المسرح .. من خاالهم

جميع المحاولات التي تجسري الان هي محاولات مسسرحية في الاتم ،

الصحيح .. محاولة ايجاد مسرح شعبي له علاقة حميمة بالواقع .. بغتمد

على التراث لتقديم المسرحية الاحتفالية .. وهي الطريقة المثلي لا سترداد وعي.

لا شك ان استلهام التراث القومي .. والموروث الشعبي في فن المسرح هو

من الاساليب المحببه الى الفنان والى الجمهور . وقد حدد فنانو جيلنا هنفهم

من استلهام التراث بتحقيق اسلوبهم في الاعراب دون التورط في تغريب فن المسرح .. ووعدوا باليقظة بحيث لا يغريهم استلهام التراث بالغيبة عن.

الواقع وعن الحاضر وعن المستقبل او بالغيبة عن قضايا الامة وامالها

فلم يكن استلهام التراث للمسرح توجها جزافيا .. او شكليا او فارغ

المسرح العربي يعاني من ازمة نمو .. ومن ازمة نصوص رائعة .. ومن ازمة كتاب مبدعين مغامرين .. ومن ارْمة ممثلين شاملين يتمتعون باللياقة البدنية .. وهو مسرح رضو .. يفتقر الى العنظام .. الى الابداع والخلق .. والمغامره .. ولكنه تقدم كثيرا في التقنيات . ومع هذا فانا متفائل بمستقبل المسرح العربي وحتى الإزمات اراها مفيدة وضرورية .. لانها تحفرنا على التقدم بالغن المسرحي العربي وتجاوز تلك الازمات \_فالازمات مفيدة للثقافة

الإيداع ليس شيئا عابرا .. ككلمة عابرة نقال في مناسبة او تعلق على

حدث .. لكنه شيء احيل كيف يقال .. واحيل كيف يبقى .. وأن تقدم الإنسان بلنه شاعر خير من ان تقدمه باية صفة اشرى لان الشعر يبقى .. وكـذلك اللوحة .. والمسرحية .. والقطعة الموسيقيــة .. وكل ابتداع .. ربما لهذا

المحتوى .. كما لم يكن حلما بللاضي فراراً من الواقع

وما من ثقافة الا وتعانى من ازمة

السبب يكون لدى المبدع احساس بذاته .

يسرى الجندي

الفريد فرج

عز الدين المدنى

وليد ايو بكر

مهبرجسان دمشق العساشر مسرحية ، ايماء .. ٨٦ ، من تاليف واخراج الفنان ..

# من العروض المتميزه في للفنون المسرحية ..

فىائق حميص .. • خىريىج معهد الفنون واستلا ملاة التعبير الجسماني في معهد الفنون بالجامعة اللبنانية .

# این السرح الذی تتحدثون عنه ..!!؟

وصلتني خلال هذا الاسبوع رسالة من قارىء .. يبدو انه

الموضوعات الفنية .. ولكن وبحكم تخصيص الصفحة في المسرح

فقد اقتطفت لكم منها الجانب الذي يتحدث فيه عن المسرح ..

متابع لاحداث الساحة الفنية بدقة الرسالة تطرقت لعدد من

وفي يقيني ان هذا القارىء العازيز قد لامس الحقيقة بشكل مباشر .. ف موضوعه .. وبدون تعليق منى اترك لكم الموضوع

ولكم حرية التعليق عليه يقول القارى.

لقد الضنيت نفسي وأنا أبحث عن المسرح الذي يتحدثون عنه .. ولم اجده .. بحثت عن ، عويس التاسع عشر ، الذي افردتم له الصبقحات . وامتدحتم هذا العمل .. ومعظمكم لم يشاهد هذا العمل .. والحديث عنه كان في الغالب من مؤلف المسرحية او مخرجها او ابطالها ، وبعض الاراء التي صاحبت عرض العمل في مهرجان دمشق المسرحي .. ولا اعلم كيد نستطيع كجمهور أن نحكم على عمل لم نشاهده .. هل تنسأق خلف ما تكتبون ونقول أن لدينا مسرحاً جيداً ومشرف .. ونحن لم نشاهده .. هل نقول اننا سمعنا ذلك .، ونكتفى بالسماع . والقراءة ثم نصدر الاحكام غير الطبيعية وغير المنطقية .. لأن المنطق يقول أن مشاهدة العمل هي اساس الحكم عليه .. ولم تكن هذه المرة الاولى التي ابحث ولا شك يبحث معى الكثيرون عن عمل مسرحي .. سمعنا عنه

لقد سبق ان بحثنا عن ، الحل المفقود . . ، و صفعة في المرأد . . .

المهابيل .. واحد صفر .. ليلة العيد .. مع الخيل ياعربان .. شلاثي النكد .. الدنيا حظوظ .. ابن زريق ليمتد .. وغيرها من المسرحيات التي ظلت اسماؤها فقط عالقه بالاذهان .. مجرد اسماء مكتوبية .. لا اثر

انتم في الصحافة تكتبون .. تشيدون .. تمدحون .. وتمنحون

الالقاب .. وكل عمل مسرحي يعتبر خطوة جديدة للمسرح السعودي ..

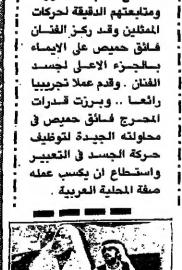
ونبقى نحن كجمهور نتابع ما تكتبون فقط .. لا راى لنا .. لاننا اولا واخيرا .. لا نعرف عن المسرح الاما تكتبون .. وقد يكون حظ سكان بعض المناطق التي يوجد بها فروع للجمعية العربية السعودية للثقاميّ والفنون افضل من المناطق الاخرى لانهم على الاقل يشاهدون نشاطً فروعهم .. وفروع الجمعية حتى الان سبعة فروع .. ومن المعروف ان عدد مناطق ومدن المملكة يتفوق على اضعاف عدد فروع الجمعية .. لقد وقعت خلال الاسبوع الماضي في حرج شديد عندما سنالني احد الاخوه العرب الذين يعملون هنا .. هل لديكم مسرح وعندما قلت له نعم .. اخذ يناقشني ولم اجد ما اتكلم عنه سوى تلك ، النعم ، لانها هي المعلومة الوحيدة التي املكها .. لقد قرأت اراء كثيرة تقول انه لا مسرح بدون جمهور .. ولكي تتسع قاعدة جمهور المسرح لدينا يجب ان تتبني الجمعية وفروعها موضوع تنقل عروضها في مناطق ومدن المملكة وبالاخص المناطق التي لا بوجد بها فروع للجمعية .. ويجب ان يتبني التلفزيون موضوع عرض المسرحيات السعودية لتعريف المشاهدين بالمسرح السعودي . فمن غير المعقول ان يصبح لك مسرح يمتدحه الاخسرون في الخسارج .. وتهمله انت .. في الداخسل ان الجمعيه،

والتلفزيون عليهما مسئولية كبيرة للنهوض بالسرح السعودي . واما

الصحافة فتشكر على كل حال ١٠ لاتها لا تزال تعطى للمسرح ولو انى

اتمنى ان يكون العطاء اكبر بحيث بنيح لى وامثالى تكوين صورة صادقة

عيد أنه عبر العايدي



المسترحيية عبسارة عن

لوهبات ذات موضبوعبات

مختلفة يجمع بينها هم

تقنی وهم فکری .. وهو هم.

الحرب والثقافة واللوحات

عبارة عن نماذج لانساط

العرض الإيمائي المعروف

وطرح جنديند لنبوع من

السرح الإيمالي الحربي .

وقند قندمت هنذا العبرض

المسرحى فبرقبة المبرح

الايماني اللبنياني ..

ونجحت في تقيديم عبرض

مسرحى جميل وجـدَاب ..

استطاع كسب الحضور ..

# سندريلا تبحث عن حذائها

على المسرح الشعبي الكويتي يجرى حاليا عرض مسرحية للاطفال بعنوان - حذاء سندريلا ، المسرحية من تاليف سيد حافظ واخـراج بخيل وبنطولة احمد الصنالح . ابتراهيم الحبربى ، مبريم الفضيسان . زهـره الخرجى ، جاسم الصالح . عبد الامام عبد انه .. عبير الجندى ومجموعة من الشبياب والاطفيال .. وتبدور فكرة المسرحية حبول قصنة سنندرينا المعروفة ولكن وفق معالجة جديدة تختلف بشكيل كيل عن القصية 

تعلن موسسة ععت للأجارة مجدة عن فقد جوازات سعر مكلوليها الانبة اسمانهم

٢ سنيزور مداه عبدالنبي برماوي الجنسية رقم الجواز 8 ٢٧٨١٨٩ ق وتاريخ علم ١٩٧٩ م

٣ -مجمد عبدالسلام مدارك على برماوى الجنسية رائم الجي از ٢٠٠٠٩٥ ق وتاريخ عام ١٩٩٩ د

الوكلاء العامون لسيارات بي ام. دبيه

اقامةرقم

V/9401-

VAILLI

P-K7K\K

1/11-111/1

**17/1-171** 

2001/3

AP-63\V

50-15

-05117

10.09/وقت

E/TATOT

ורפא/ד

14.44

11-17

سويبري

سوبيري

باكستاني

مصري

اندويدي

سيرلانكي

باكستاني

١ ـ ستكفير مياه نور مياه برماوي الجنسجة رقم الجواز ٢٦٩٣٨٤ في ٨١٠٦٠٦٠ م

من يجدهم يسلمهم الى سفارة بنجلاديش بجدة ١١٣٣٦

رودلفهانزبيتر

محمد إقبال عبدالمالك

شكيل أحمد شهنشاه أحمد

اكبرشهنازعبدالودود

محمد صديق فقهل الدين

سيديوست سلطان

عبدالله بن سعيــد

توماس بياسينا

فريدالله عزيزالله

عن انقطاع مكمنولها/

، تلتمليات ارة الإحوال المعنية في الطاف

مليداان طيطلانفوسه رقم AMA وتاريخ يا رح را ۱۵۰ سبل الطالب

ادارة الإحوال/العطية في الخاف

بعاقب عليها النظام -

لد فقيت منه پرجن عمق يعشر طيها بطعها الى

او اقرب ادارة احوال منتية كن حيازة طه

الطيقسة أواظالها أو العبث بمدرتاتهما

واستعملها من لبل غير عاميها بعد مقالفسة واستعملها من لبل غير عاميها

معلن تنامر سعد البقعي ان فقد لومة سيارة

واتبرن بيكبام 14 رقم اللوطة 171791 نقسمل

ه تقدم في ادارة الأمرال فيدنية في أبهــــــا

المواطن ۽ محمد على محمد مامسىر مىيــسرى، مليده ان خليطةنشويته رقم ۽١٩٩٨ وتاريخ يه / ١/ ١٩٤٤ه سال ابهــــــــا

قد فقدی منه پرجی مین پمثر طبیها بیلمهالی

او افرت ادارة ادوال منتية كن هيارة حسقه

الطيطسة أو الشائها أو الميثة بمدوجاتهسا

واستعماليها من قبل فين عاميها يعد عذائف

و يطن ابراهيم طالع محث عبيرى عن فقدلوطة

مِارة هايلوكيرم ها، ركم اللوطة ٢٩٤٧٨٢ مطـل

لتعودية عادرة من عرور عبير في ١٤٠٥/١٢/٦ ٥٠

بن يحما يبلمها عرور عبير او عكثية المعيس

و يعلَنْ / طَافَى عَبِدُ اقْهَادِي مِحْدُ فَرَمَانَ عَنْ فَكُدُ

رصة فيادة رقبد١٩٢١مادرة عن مرور قريساس

ان 1797/1/4 هـ عن يحدها يسلمها الى مروراسير

و يعلي / سيد على دولج الخامدي من فالت

لومة عيبارة دائسون بوكسم الد رقم اللوحسيسأ

اللوطة -٢١٧١٦ه عادر عن بلجرش عن يحت

س يحدها يسلمها مكنت العمل بالباحة

صل رقم ١٦٢١ مادرة من الساحة بشاريح ١٤٠٢/٥/١

يعلن سر فراز خان هندی الحنسية عن داد

القلم ١١٢٢٢

دمتر اقامة برقم١٩١٩ المابر من ماكل برمس

معن بحده يسلمه الى حوازات مائل وله الثكر

و تقعم أن اداراً الامو الأمينية ﴿ فَي اقباعـــة

ار الرب ادارة عوال مصية إن حيازة هسنة الطبقية المعتبدة

واستعملتها من قبل فير صاحبها يعد عدائلة يعالب طبها النظام، البناطة

ويعلن طبل فانل عايد الشرارى عن فقد بحال

مدريسة الشربيات فعلى من يحده يسلمه لخرج

مليدا ان حليطة نفرت رقم ١٦٢٨ وضاربخ : ١١ / ١/١٤ حف بليرك

او الرب ادارة ادوال مدنية لان حيازة هسله

المحليقية ال الجالها او العبت بعدوناته

واستعمالها من لدل كير عاجبها بعد عذالقسسة

ادارة الإمرال العنتية : فن بلجرات

يمالب طبها النظام -

اوانفاکها او العبث بطوناتها

ادارة الاموال افعدنية ۽ في الباد

او مكتبة الشوو

يسلمها مرور بلحرش ه

Auf tail

اسمة خالا

يقجرش

يعالب عليها النظام - ابها امل

ادارة الاسوال المديية و في ابهسيسا

من يحمد سلمهالرمور تربه الطائف ١٩٩٩

بلال محمودمجدحسين

محمدرهضاك نظام الدين

ترجى مؤسسة الحسينى عدم التعامل معهم ومراجعتها

في حالة التعرف عليهم خلال أسبوع من تاريخ النسر.

مؤسسة الحس

ظفر افتال باكستاني البونسية

ويحمل جواز سفرروتم٨٠٠٥٥٠ ب

حَبِّتْ منح تالشيرة خروج نهائي. ترجو

المؤسسة عدم التعامل معد ومراجعتها

حال التعرف عليه خلال السبوع مرب

تليفوك ١٣١٧ ١٣٦ (١٠) ولاخلاء السلولية جرى نشره . ولاء

الوكالما العامون لسياري في. ام. ويليو بالملكة العربية السعيدية

تاريخ النشى ت: ١٣١٧ ١٣٦ (٩٠) وبلغلادالسنوليم برع نشره.

غلام مجمد خدا بخش

نياز احمد صديقي

جون مارتن

و تعلن رشاسة الطيران العدسي بساء على

المؤبيات المذوله سقاما وتمثيبا مع تطور محال

السلر والسيامة والشص الحوي بيأسها فداعدرت

تعليسا بشاهب أدلغاا يين لحتلا المينه جالت

والسفر وطى جيبع هله الوكالات مراحسيسية

الرشاسة لاستلام التمريع اللازم لكل مكتب فسسى

عدةً الماها ١٤ رحب ١٤٠٧ هـ وبن لم يتراجسنع

الرئاسة بهذا الخصوص للحمول طبى التعريسيح

اعلان مساقمة رقم ۲٫۳۰-۱۵۰۲/۱۱ ه تعلن ورارة

قسوى تقوم الركاسة يقرفن غرامة عاليه حس

النظام • والله الموفق ۽

ستونيا لما بلي :

طبه اسم ورق المناقعة

7 ـ يكون العطاء بن أمل ومورثين

رُّ - برنق بالعطاء مورتين من شهادة تديد الزكاة

والبخل سارية المغمول لعام1-11/1/12 هـ

} \_ برلق بالعطاء عورتين من شهادة الاقتراأ

التجارية عارية العلمول لعام ١٥٠٧/١٤٠٩ هـ

\_ برلق بالعملاء ايضا مورتين منالسحل التحارى

٦ ــ بالديم فعان ابتدائي بعبلج حصة الافريسيال

سارى العفمول لعدة بالاثة الهر من داريخ فتحالمها

ل ـ يجب تقديم عيسات او كتقوهات لكل صف

وال يكتبطى الطرف وجبيع محتوياته رقم المسافعة

, q \_ 161 كان العطاء مقتما من وكيل يجب أن يرفق

إهدا ومن هق الورارة رفض اي عطاء يبرد دون استيفيا

گل او بعض هذه الشروط هلما بآن انر مراد لقبسول

وللاعلام حرى بشره ،

٢ - قاتب مرسيني موديل ٢٩ رقم اللومة ٢٥٢٥٢١١

؟ ــ جيمس لنوري نشايبات موديل ؟ لا رقم اللوحة ١٠٤٨٩٤ع

أنردو عص يحفحما ان يساهر مثكورا بتطيمهما الر

البلدية ادارة الخدمات البلدية فاكرين للحبع

و تعلى لحبة اعمال الحم بالمدينة المتورة بان

كافة العواشين الرافيين في تأجير مساكنهم

على الجباح لموسم عام٧-)! همراهما اللجنسة

لامِقًا \* التَّمَارِيخُ في مَلَّرِهَا بِأَسُواقِ الْصَافِيـةُ

قوق بلتية الحرم احتسارا من 10 ربيع الشاس

لمام۲۰۱۲ هـ وحتی یوم ۱۱/۱۲/۱۱ هـ وذلسك

فيتطعوا نبغا من الشروط الواهب توفرهـــــا

بالمساكن فراحة والمائيمة هجاج بيث اللسسة

الحرام ولتتباع لهمالغرمة الكافية ليتمكنوا

لالها من استكمال ما بلزم لمساكنهم مسسن

ترميمات وتحيينات لتكون مستونية لكانسسية

الانترافات المظاربة منهم ليل يوسم الحسيج

و تعلى امارلا منطقة بكة المكرية عن راستها لو

ببج معص السيبارات الكنيمة المعتلفة قبونيلات

رطيعا يقوق من ( سيمون) سياره وقد شجك بيمو

بقر الرئيموان بمكة المكرمة بحد عمر بوم السب

الموافق ٢/١/٧٠) تد والدلالة على المثترى وفلك

يرافع ،عر؟ في الماشة كما أن بلي المثنري طل

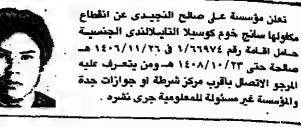
القادم ولثلا يتعرفوا لطائلة النطام ولعقاب

ازاء فيامهم بالتأهير على الحجاج بجون

والله الموظ

بأيثتريه هورا والله المولق -

والله الموثق ،



معلن / ميارك محمد عيدالله سوداني الجنسية عن فقد وثيقة عمره الصادرة من الخرطوم يرجو معن يجدها يسملها الى القنصلية السودانية بجددٌ وله الشكر ــ القام ١١٣٢٣

يعلن / رام بلاس شرما هندي الجنسية عن عقد جو از سفر رقم ١٦٨ - ٦٦ صغر من يومياي ﴿ الهند ق ۱۹۸٬۱۲/۱۹۹ م من يجده يسلمه السفارة الهندية بجدة القصيم ۵۹۸

> تأدم الى ادارة الاحوال الدنية ف مكة الكرمة الواطل غازى محسن لحمد العطاس مفيدا ان يقر حفيظة نغوسته رقم ٥٠٩٠٥ وتساريخ ١٣٨٥/٤/٣ هــسجل مكة الكرمة قد فقد منه يرجى معن يعشر عليسه أن يسلمسه لادارة الاحوال المنبة في مكة المكرمة أو اقبرب ادارة بدوال مدنية - لأن حيارة هذه الحفيظة أو لخاتها لو العيث بمدوناتها او استعمالها من فإرغير صلحبها يعد مفالفة يعاقب عليها النظام . جدة ١١٣١٩

تضم الى ادارة الإحوال المنتية في مكة المكرمة الواطل يحى همزه يحي عمير مفيدا ان دفقـر حدثاة نسفوسه رقم ١٥٦٤ ويسارينخ ١٣٧٨/٩/١٣ هـ. سجــل مكة الكـرمة قـد فقـ

يعلن سعد الدين عبدالرحمن ابراهيم بطيخ

عنَ فقد استمارة سيئرة كرسيدا جي ال تويوتا م ٥٨ رقم اللوحة ١٤٣٨٣٤٤ خ السعودية صادرة من مرور جدة يتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٦ فصل من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر ـ الأدنرة

تقدم الى أدارة الأحوال قمعنية في جسمة

مليدا ان بطالته الشنميةرقم١٥٠٢٥٢٠١٥٢

يعالب طيها النظام • القِلم9-517

يتجها يسلمها لمكتب العمل بالمدينة

قد تقدی بند برص معن بعشر طبها یعلمها ال

او الرب ادارة احوال منتية لأن حبازة هسله

البطالة : أو الخافها أو العبث بُجدوناتها

واستعمالها عن لبل غير ماهبها يعد مذالفسة

يملى محمدجين فلى الرجوي عن فقد رخية عمل

478-

ر يعلن / عثمل لاني الممرى من فقد لوخة سيارة

دائسون بكبام ٨٢ رقم٢٩٠٢٠)؟ نقل التعوييسيسة

مادرة من العليثة من يحدها يعلمها لمرور

ي يطلن عبد الله على احيد الجرارى بحلسب

لمتسياعي فللدأرنسة عمل مانيرة أمن جدة عسسان

يملن ار احد عبد القائر ساعتمان عن فتند

ستمارة سيارة عازدا سيكتم الارجم اللرحسة

. ١٩٤٣ نقل السعوفية صابرة بن العضبنة مسن

تقدم فى ادارة الإدوال فندسية بأعتبسة المسورة

المراطئ فهد طيمان فيدالعرين الكرمسساوى

لد فقدن منه يرخى من يمثل طيها يطمها الي

ادارة الاحوال المعتبة وحالمغيشة المعصورة

او امرت ادارة اموال عصية لان خيارة. همشه

البيشة از اطائها از العبك بعدرناتها

واستعمالها من قبل فير عاميها يعد مذالفسط بعاقب عليها البقام ، العديمة 1770

رحمة فينادة خنوس رقم ٢٨٣٠ مادرة من العفيشة

ي تعلن ادارة الأحوال المصية بالطيسة المتورة

اته تقدم لها المعمو / دحيل ان الإدابات

سافل البدرانى الحربى بطلب تعليل اسم كلحذ

صالبتراس الى العياش ليميح ابعد الكاميل

بعد ذلك ۽ عنبل س درسهيس بن شائل العيساس

العربي فمن له معارضة طي اسم المذكون طيسا

ان بنلتم الى هذه الإدارة خلال شهر من تاريخته

بطاقة هايعيه مائر بن هايعة ام القرى بمكسنة

ليكرمة رئم ٢٠٤/٢٩٦٧ فيم الطالبات من

بجوها يطمها الي جايمة ام الكرى ليم لطلبات

و يعلى / معت على الرهبسي عن فقد بطاغة

معل وقم٢٧١٧ صافر عن مكتب عمل الطائف في

و يطن هبد الرفيب طي احد من علد بطالةعط

رقم!"-! مائر من مكتب عمل آبها - في ١٤٠٢/١/١

س يحدها يسلمها الى مكتب عمل أبيها او مكتبسة

والمعلن المكتب المعي والطائق امو خلام أ

العدمو / الامين معند رساق طن يخلب شهادة

ا - تريف رقم الشهادة ١٢٩٨ نن ١٢٩٧/٢/٢٤ هـ

٢ ـ مدى ركم الشهاية ١٤٠٢/مِث ١٤٠٢/٥٠١ هـ

لـ13 مرى الستر لعن يبهمه الأمر من يحدهم يبلمه

ی بعض / مطفر اسماعیل آوطع ـ ترکی گھنےڈ

ص فلدالنامة رلم(۲۰۰۹مهم)۲۰۰ تاریخ۱۱٬۷/۱/۱۵ م

يملن / محد مين بمر عن فقد النابة رقب

٢٦٢) تَعْرِيحِ ٢١/٢/١٢ هـ صادرة عن الطاطف مسر يحما بطمها لجزارات الطائف 1997

335A

مايرة من الطائل بن يجتما يطبها لجوازات

الى المكنب العزر بالطائف 198

الإسفالس خميس عشيط امها 2)4

مبلاد بدل ضائد لامنيان

. ۱۱-۲/۱/۱۱ هـ من يجهما يطمها مكتب المعد

سأسها او عكتبة الإندلس فمسس مشيط اسها

مكة المكرمة ١٦٢٥

ابيها ١٤٥

ي يملى / متجب بحيث مطلق المنزى هن هذه

ض ۱۱-۱/۵/۱۱ هـ ص يحط بالمها مرون

مفيدة ان حقيظة تقويست القم 1939

وشارسج المعينسة المت

بحما يبلعها مرور العنيثة

يحدها يطمها مكتب العمل بالمدينة المتورة

رقم١٢/٤ مادرة من المغيثة في ١٤٠٢/٢/١٤ هـ من

ے بہ <sub>16-1</sub> ½ ہ√ہر:خواتع

يبرجي ممن يعشر عليسه ان يسلمسه لادارة

الاحوال المنية في مكة المكرمة أو اقدرب أدارة

احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيفاة او

اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من

قبل غير مسلحبها يعند مخالفة يعاقب عليهما

يعلن/ عبدالله عمر القناوي عن فقد رخصة

قيادة رقم ٢١٩٥٣٢ صادرة من جدة ومن يجدها

يسلمها الى ادارة مرور جدة وله الشكر

النظلم .. حدة ١٩٣٢٠

نعانب إدارة صبيدليات البترجى الوطنية ىن سفدمكنولها / دروسيى مصبطنى دروسي حماى الْأِيرِينِي الجنسية - يرجى ممنت له أية حقوق لدى المنكوير ، مواجعتنا خلال أسبوع من قاريخِه . والشركة إذ تعان لتخلحيب مسئوليتها بعدهنيا

للمداجعة : الأبهنّاذ /مختاسدا لحلبا ويحسيب هاتف ، ۲۲۸۳۸۶۱/ ۱۲۷۷۹۶۰ ترصیلة ، ۱۰۷

اعلان مؤرسكة محمدابزاهيم بترجحيب

MONEY OF THE PARTY OF THE PARTY

مفقودات

بملن مكتب الموالية يحدة ابه تقعم اليسب

لبيد ۾ اسمان محمد عبد الله طالبيا الحمسول علي

تهالة مدل فائد ميلاد لابخته رهره العاشر عسن

لنكتب المحن طرفسا من سييها يسلمها للمكتب

المعن خلال حسة عشرة يوسا من تُناريح الاعلان.

والله المرفق - حدة ١٩٣١٣

يعلن / عبد الله عمر بناهيد الله عن فكــــ

لردة حيارة للرواجة أعبالا م ٨٦ لوحة أعاميسة

رقماء "ومومن المحولية أساهرة أمن مرور هدة

أن ١٤٠٢/١/٢٠ هـ ص يحلجا يطبها الى مرور حدة

بعلن / رهبان لقن مبارق السلمي عن فقسست

استمارة ببارة حب شائرم ٨٣ رقم اللوحسيسية

riPHT علل المعودية من يحدها يسلمها السبو

ه العلى ﴿ عَلَى كُرِيفَ بِحِنْ الأَحِدِلُ بِمَانِي ۖ الْحَرْسَابِ ا

س معد جواز معراه والم١٢٠٠٥٠١٠ ساهر من حدة فسي

١٩٨٢/٨/٩ م من يحدد يعلمه للسفارة اليمشية سجية

a بطلن / على أصد عوس المرهبي عن فقدان

لزمآ سيارة حسامالا رقمالالالاتا نقل السعرفيسة

مادرة مرحدة عريجاجا يبلعها المرور هسسنة

ه معلى / همان محمد احمد المطبق عن فكدان

لوجة سبارة داشون مالة رقمهمالماه نقل البعولية

ماترة مزحة وس يحما يطمها لعرور حدة ء

على خارق بوسه عابد عن عقد عك ارس برقم

عملى مساءً، يعن عباوي عن فقد مطافة افعل يبرك

١١٤٦٢ المادر لن هذا ا بناريج ١٤٠٥/٢/١٣ ه برض

عص سحتنا يسلمها "لي مكتب العمل سحدة ولـ443

ه سنتی بیده بنی عثیری بی بقد بطاقهٔ اثبات

النسبة للافراد برفع:١١٤ الصادر افي حدة بتاريخ

11/17/7 هـ بيرجن منن يجلجا اسطمها الى قينادة

بالم معلى صين محت معيد عولتي من فقد استمارة

مارة ماردا م 🗚 مرلم،۱۹۹ ع السعوبية

أهادرة في بجران برس مين يحدها يسلمها السي

الملن عيس عبد الحريق ميهم الجشين عيان

بك رجة فيادة بموس رقم ٢٠٣٥ الماثير في حدة

شاريع ١٣٩٤/٢/١٧ ه يرمي سن يحدها يسلمهــــــا

ا مخلن على عيد الرحين المعودي من فالد وحصة

سَارِيحِ٢/١٤/١٢ ه يرجي مِن يحمّا يطعها الي

محرهرة ساحتوان البلد او الاتمال سرلم-۱۹۷۸۲

و نعلى ثركة معارى للمقاولات المطودة عن

العبية رقم الاقامة ٢/٥٣١٢١ مأفرة من جوازا،

طة ستار٢/١/١٤ هـ فعلى من يعفقا يسلمهـ

ا بعلن مالح عيد الله احمد البينمي عن فكسند

بطائلة فعلم المادرة من مكتب الممل سجية صبسر

ہ بحلی شمات صد الرحیم علیقی ۔ معری لجے

هر فقد بفتر البايه رقم١٢٢٦ه عادر من حبسدة

سماریم۱۲۰۲/۳٫۳ ه وشنتهی فی ۱۲۰۲/۴/۱ ه. سب

ه بعلی حین ملطی براغ عن فلد جو از سفید

رقم ١٩٧٧/٤/١ مادرة عن حدة في ١٩٧٧/٤/١١ م

ص بحدة يسلمه الى السلبارة اليمنية أبحدة أو

و المحلين لا أنهان المحاصل محمد بسهان في فالمح

متمارة سيارة مازدا ججج رقم اللوحة ١٠٤١٤١٥

حوص السمودية في ١٤-١/٦/٢٦ ۾ سائرة مسن

برور هدة من يحدم) بنظمها عرور ۱۳۰۰ أو برور

بحدها يسلمها مكنب المعل بحدة

نحجا ببلغها لجوازات جدد

لمرازات مية وله الثكر الادارة ١٩٨٩

فالد الناية مكلوليها داملسر البيير فلسيث

التلم

11712 34-

ANT FOR

الطالف 1775

سادة جموس برقم 7/1-9214 المادر في حدّ

مروز سدة وله الشكر القلم ١١٣٠٩

الى مرور جدة وله الشكر

السطية العرمية منتة وله الشكر •

٢٥٩ بشاريح١٢٩١/٥/١١ هـ الرَّمَاءُ مين يحده

التعال سليلون ولم11700 وله الشكر ء

11711

المتنفقة الكي

القبطلة ابكي

الخلم ودووا

الكلُّم ١٩٣٠٩

العلم 1974

Title No.

تعان عن سفر مكفوليا البشريف ابسماعيل حسانين ر مصريءا لجنسية والنجب يعمل مدير صديبية محمور ربى السبيل- حيدة ، بتأثيثيرة حنردج وعوبية ، ولم يعيد إلى مقرعمله حتى تا سيخ النتهاء تائشيرته . والمؤرسة إ ذ تعامنت هذا لتخاى مسئوليتها س نتيجة أمحيي تعامل معه .

علية مراحمة الكاراة خلال شهر من تنارينيه

لبها لصد علي خالد طالبا افائة اسم الحسد الاول والغط والشهرة بجليطة نطومه رقم١٠٦١٥ ناربح ۲۱/۱۰/۱۱ هـ حق ابها بنيث رضع بعد اجراء المطون هو ۽ اصد علي نجيد ال مطيد مسيرى معن له معارفة طيه مراحطة الإدارة خال تهر من تناريخه والله المولق

معاردة في الله طيه مراجعة الدارة خلاف شهريين ص ضاريخ بشره سالحريدة والله الموفق تعلن كدلرة الاحوال المتنبة بالعلاية بالقرن به تقدم اليها البديو / عبد الله على وحصيت

الشعراني بكليا تعفيل شهرته من الشعرانيوالى رام١٢٦) وشاويخ٢١/١/١١ ها حق العلايسية بكفرن ليميم اسمة كاملا بعد التعبيل / عيد الله 10ء بحد الجنء القنعس فتن لبيسة من تاريخ نشرة بالعريدة والله المولق ،

قيها المددو / عصل ين بند بن عبد العجب السفر طلبا شأمير كلمة بعد وتقديم الللل ببدالعمس ليعبح ليما بعد ي محد بـــ له معارمة يتقدم ببعارفته فن مدة المعاهـ خبر من تاريخ الاملان ، والله الموطق .

ء تملي ادارة الاحوال العدنية في رامغ اندشقه

و على ادارة الاموال العدنية،العربة ابه عقدم ثها العدمو / عبد الله تامر عبد الله البومري بطب تعديل لقب زوهته الي السيمي ودلك سجا. سفوت رقم۱۹۲۲ وتاريخ ۱۲۸۵/۸/۲۲ ه سنستال مكة المكرمة ليكون اسمسها وبعد التعديل كالتقي هن دلك سآمل فن حالية وجود معارفة بن غض ما

ي تقدم الى ادارة الإمرال المصية عصب المواطر / هن الماديل موسعد خاليا جدف إليا الحد الثاس عد وإضالة الم ثهرته المعريــــ ليضح المم / حس الماعيل عوس اليعربي ودلك حضيظة عدومة والم1107 في 11/7/12 هـ بحيسال هده الادارة في مدة الماها شهر من شاريم املات

تعميل اسم

تظهم اليها / محث سليمان فالد طالبيا إمافة اسم البحد الاول والشقلا والشهرة سحليطة نضومه رقم، ١٢٨ وتاريخ ١٢٨١/١/١١ ه عدل اسها معيث يضج البعة يعد احراء العظوب عواء محسب شيمان احد ال څالد ميري فمن له معارضــه

ه تعلن ادارة الاموال العدنية بالعكية بالغرن انة بتلدم اليها الميعو / مصنحندان سندد طلبا اماقة شارته الميموني وفظه ال مالي بطيطية بلحرش ليميح اسمه كاملا بعد الاغادة هدسدان محد الهالئ الميموش غمن لـــ

الحكمر وانأثلا اسم شقته المعته بحقيظة تغربنا معارمة في بلك عليه مراحمة الادارة خلال الهريس

ة تُعلَنْ أَدَّارَةً الأَحْوَالُ الْمِعْنِيةَ فِي رَاْمِعَ أَمَّهُ نَقْدُ ببد المحس بن بعد السلرى وثلك بمغيطة تغويه رقم ۲۸۲ وتاریخ ۱۲۹۱/۲/۱۱ هـ سخل رابغ فصن

16-7/4/1 هـ سخل رابخ قبن له ممارية فليتلبث بعمارته في مدة الصاما ثهر من تاريخ الاملان رابغ ساليسن وللمعلومية حرر

تعلن ادارة الأحوال المدنية بعرسان بأنسسه تقيم البها المدعو طلى ابراهيم حبن الحامسيا طلبية اضافة اسم حده على ليبييم أبيه يعد الإضاف علي ابراهيم حس على وهذه الادارة تعلى عن ذلك مهن خرد ممن له مصارمة ان يتقدم فهذه الادارة حلال شهر من تناريح نشره ه والفائلة وتسوق ينتدعفرم ابن عالج العمرى واتها

تقدم اليها المواطن / عبد الله احمدعبداللـــ مالح شريخي المامدي صاب الطبيطة رقم-٢٠١ وتناريح-١٢٨١/١/١/١ هـ محل بلحرش طالب تعميل امم حد زوحته الاول من عبد اللطب الى شريحي . واشاطة شهرة الكبيلة العامدي بنيت يكون اسمها اً الاحلام عن رفيتها طرح عمليةً شأمين زفل العياد غى جغيظة خفوسه بعد التعديل والإعافة كالتألى المحطة ارسال الخيية بالمشافعة العابة بموجبالش يزه بعث غياب بن غريجي المايدي بين له . أوالمو اطبات التي يمكن الجمول طبيها من الادارةالمال معارثة على اسم المذكورة عليه مراحة عله "بالوزارة بعد توريد ببلع "٢٠٠" ريال الى عندوق الادارة خلال شهر من شاريح مسره والله الموفسق . الراغبين النخول في هذه المشالمة تقديم مطاءاة

> منعور البيش والمعبح مطق منعور التبيتى لذا 1797 ----

> > مفقودات

و يعلى عوده بيركز مركد الذبياس من فك ان يطفهما الي معند الديام الحرى بجدة ولسب

ي چائڻ سالم لخيف هامڌ الريقن ۾ن فقد رحمت اسافة خدودي برقم ١٩٣٦ء صادر من ينبع الم ١٤٠٠/٨/٤ هـ وبطاقة (باو) الدروس من الطـــــ السريع فعلى من يحددا الأنسال ١٩٣٦٣ توميلة ٣٦/١٣ وله الشكر . الكلم

أالمطاءات هو يوم السبت العوافق ٢٩/٧/١٠٠ إربتفتح المظارين بالادارة المالية في نمام تسابة ، يعلى مركز الرماية الممية بوسط اينها ايست تقيم المدهو / منت عبر منت قداد مقيدة ان مُهاداً ميلاد اصة واحد على ذات الراسيين ٧٠٠ في ٢٤٠٢/٦/٦٤ هـ. والشاس عبدالله دان الرقم ا

فعربية عن رفعتها عن شراء عمارة بعدب الطائف لصالح ولك ادارة العبى بالطائف وأن المطرعة كالاتي ; ــ

[13] ترفُّ المبلحة فن كراءً عمارة حديثة البناء بمومد رخمة من البلدية رجحة استحكام ومورة من مخط البساء وآن يكون المبس طن كارمين طن الالل ونى وسط العنيئة ووهود موقف للسيارات طبي أن لايقل منذ الحرف عن -د غرفة (۲) ان بگون العبش علی شوارع رفیسیة و آن لِبكرن هارها من وسط المعبسة وأن لابكون بالكر

 (٣) كل مسارة غير مكتمل شروطها الشرعبة والادار لايلتفته الى الطب ص لمل اللجنة (ع) على ماحب العرص الراغب في البيع أن يضع ملدار اللبعة المساسبة لعمارته وبسحر الوقت الجامر وبدون بسالعة في السفر والمعتمد في الشراء على تقدير اللحنة

(د) تلهم الغروي من ۱۱۰۷/۱۶ د وحش بوم ۱۲-۷/۵/۲۸ ه ویداخل هرف مفتوم بسلم لمطحد ميناه الطالمدليسجل رسعنا مع ايماع العثوان الدائم ورقم التليفون وصفوق البريد ولايكبسل أي عرض بعد نهاية العدة -

والتجلن الداوة الاحوال المعنية بالطائف انه تقدم اليبها المددو / مثرف ابن صد الرراق ابن حس الخالدي۔ العارش يطلب تعديل لقب زوحته من بالجارث وإضافة اسم جنها صالح وثلك بيميط نفويت المادرة ركم «يفية وتاريخية/١/١٠/١ هـ 

ال تعلن عن ذلك نامل في حالة وحود معارفة و تعلن ادارة الاحوال المبسية بيلجوش الله تعلى أدارة الأحوال المدنية بالطائل ا..... تقدم اليها المدهو / محمد آمين عبد رب النيسي حکری مظب تعدیج اے زوجتہ حبرہ ابنے طمان محيد عبد الوهاب وذلك ببخيطة تغوسي المادرة برقم ١٣٤٠٩ تاريخ ١٢٨٢/٤/١٢ ه محـــ

إداخل فرف محتوم سالتمع الاحمر على أن يكون العطاء ، مثر بالعدد "ALS،" استحكام مالم / <u>بطاح</u> ً 1 \_ يعسون الطرف باسم عدين الادارة المحالية ويكا

فينادة خمومي سركم ٢-٢٠٠١ لي ١٤٠٢/١٠/١٦ هـ واستمارة ميباره گروان م ۵۲ برنم۱۹۳۲۲۷ ج لحولية بطاقة اثبات تنبية برلم ، إ بتاري ١١٠٢/٧/١ ها وبعكرهما عن حدة يبرحي عمي يجدهم

الماثرة بالتوليث الزوالى بن اليزم الذي يليه ١٠٠٨ في ١٤٠٥/١/٣٢ ه فلم عند ويرغب تعريمه بدلاً 🍟 تعلن بلنية عنيئة ابها جآمه فلاد بمهاللوحات عنها من يحدم يعلمهم الى مركز الرياية المعية الخلفية لكل من النهارات الاتن بيانها و ً ( \_ و ايت قلاب عربيشس موضيل ٢٩ رقم اللوحة ٢٩٢١٣١٥] ALS LAT

استحكام

والمحاري بالمنطق المياه والمحاري بالمنطقيب يقدم العرق بناسم مغبر هام قرع معلجة الحيناه والمحاري بالطائف بالسابة والعرامليسات

من مصرمة جنين وبستات اطلاقنا وتحتوي طبى مواقعا

والله ولي التوضي ،

ه تعلن ادارة الادوال العدسية بأبها انست

عُره والله المواثق.

من تناريخ خثره .

الطائف ليكون اممها وعد النعبيل -

بير والله العودق

والله المولق .

هو ۽ سميراء ايشت عثمان لين هيدائرهاب محيد

معارضة من تثني ما طية مراحمتها خلال شه

و بتعلن الدارة الإحوال المدنية بالعليسة العبورة

انه تقدم لها العدمو / عبد الكريم مطلق معهد

الموات مظمظناتا أبم أبيلته الاصدى ليميح اسرة

الكامل بعد ذلك : عبد الكريم مطلق سعيد المولد

الاصدى فعن له معارفة على أمم المذكور عليسه

و تعلن ادارة الاحوال المعنبة ساللمدة انه

تقدم اليها / ورثة المتوضئ علي بن طامر عمات

الرحماني وهم كل من / عبدالله بن علىالرحماني

وغيه على يناسن الرحماس وريسة على الرحماس

طالبين تمتيح اسم والمخم المتوفئ من على ظامر

بطاق الرحماس ۽ جلي عطاب مصدالرحماس

وذلك بطيطة خفوت وقم11ه/ ال تاريخ١٦/١٥٨١

بحل القنفذة فعلى من لنبه معارمة يتقدم لادارة

ه تعلَن ادارة الأخوال الصنعية سالفنفذا است

تقدم لها المواطن / عبد العربيز متهور س ريس

لعودى الحشية بموحد الجليظة رقمءو يتباريسم

بحدد ليصح صحة اليه كاملا بعد الامانة كالتال

عند العربرمشہور بن رین محمد فتن لہ معارضـــة

مراحة الادوال المدنية سائقتققة جلال شهر مسن

ر البطن المكتب المعي بالمعامدة بيانه شقدم الب

المددو / مايان دس بي مايش النياس علك تعديل

ائم الام في شهادة عيلاد " عادل " والمراسسود

شاريح١٤٠١/١/١ ها و المائرة من المكتب فيمسى

المعانفة برلم(1744 ) وتاريخ ١٩٠٥/٥)؛ درس

المكتب المحن بالبعابدة في خلال حيية عشر سوسنا

شوم فظية محمد اليناس الي بشوم عيمه بنجد

من شاريح الاعلان ء

الباس ومن له مسارضة طي ذلك طيه التقدم

يعليُّ المكتب السن بديَّة المكرمة بأن

لمدهق / حايض خفر جايش البناس خلام الط

المادر من هذا المكتب برقم٢٥٢٦ وتناري

تعفيل لنم الأم ص بلوم عطية محمد اليناس فين

گهادة ميلاد ابنته المرلوله بتاربج۱۲۰۳/۸/۱۲ه

١٤٠٢/٧/٢١ ه قعي له عمارية عليه مراجعة اليكتب

ر نشر بالمدد رفولاورد بناريج ۱۲۰۲/۱/۲۳ ه في

ريدة البلاد استعكام ببابم اهدد عفرج عبدالك

يوبق رولع خطأ انى الحد الثمالي والمعبح هيسر

ولجد الشهالي ۽ مقاد محمد عبد البهادي البعاس

مطول ٢٣ عثرا لذا لرم الكنوسة والعثر

العنن خلال فصة عثر يوما عن تاريب الاستبلان

تاريح نشره ۽ والله الموفق ۽

١٢٩٤/٢١/٣١ د سخل القنفلة طائبا اضافة اسم

الإموال المدنية في القبعدة خلال شهر ،

المنينة ٧-٢٤

STA SALE

أن يتلدم لهده الدارة حلال شهر مرشاريته .

وأنها اذ تطن عن ثلك شأمل في هاللة ومود

وظله الموفق اسها احد تعلن ادارة الاحوال المعنية بأبها انه تقدم

البها العددو / امث بن عدد بن شيرفعدتوش السفري نالسا تعديل اسم حدة من قعين الى جان ليميح تيما يمداع ادبد بن محدثين فدر المعد السفرى وثلك محفيظ نقوسه رقم١١٣٩٩ وتناريسنج

هو ۽ هوي بڪ محمد رحيم السييمي و انبها اڌ ڪملن عليه مراحتنا خلال ثهر من تاريح مثر هدا:لاعلان

الله العولق -117-4-4

استحكام

منوسا بخول ۱۸ م ویعده شارع

شرقا لمبل وهو دلر مطلق بن جراء الخالج «فرة غربيا لميق م وهو دار عبد الله سن عبن العمودى هارة م وظب اطالته معة استحكام لكامل المجد وطلاد فعلى كل من قد ممأرجة في ذلك طبيه خلد اعتراجه الىالمحكمة خلال شهرين من شاريح نشرا

بالحدود التية : --هنوسا بطول -) نشر ويحدها بلك العدم

وغربا بخول ١٠ مترويحها تنارع وظب اعلاله معة تعلك له فعلى كل من لمعما رفة نى ثبَّك خليم اعتراءة الى المحكمة خَلُل جُهرِينَ من تاريخ اطانه

مليدا ان طيطة نفوهه لأم ١٣٩١ وتاريخ :١١٠١ / ١٠١٩ سفل اللغيسية كَدُ فَلَدِتَ مِنْ يَرِجُنِ مِنْ يَعِثْرُ طَيِهِا سِلْمَهِاجِّنِ او الرب ادارة احوال منتية لان حيارة هنده الطيظة | أو اخلافها أو المبث بعدوناتهــا والتعلقا من قبل غير ماديها بعد مذالفة

و تقدم في ادارة الاموال فعنية بالقيف

و تقعمالهان ارة الاحوال المعنية سالقناء سيدة المواطن : حاير على عوق الرفيسيستان مليدا ان طبط نفرسه رقم ٢١٢٢٥ كا مناه له ١٢٩٥ / ١١/١٠ ورات اِن فقدت منه برجن يمن يعثر طبهايطمهاالي او الرس ادارة ادوال مدنية ان مبارة عله تطيطسة او اختاكها او العبث بعدوساتها وليتعمالها عن كبل فير عاميها يعد معالفية يمالت عليها الخلاام - اللبخدة ابكر

يماقي طيها النظام

م تلدم لهادارة الاموال العدنية في الكنفسية مِلْيِدًا ان طبيطة تقربه رقع 14718 رَتَارِيخِ: ١٠/ ١٢٩١ حل اللنفسية

وخلدم في ادارة الاحوال فعثية بالقيمسذة ولمروفق وحبن معير عقيد الله المحسوري مليدا ان طبقة نفوت رقام ١٩٢٦ - ١ وتاريخ: ١٩٢٤ مرحل القدسسةة قد فقده منه برحن مص يعشر طبها يطمهالي ثر افرب ادار<sup>2</sup> اموال منتية لان حيارة همله الطيقة او اطالها او العباد بعدوناتهما

واستعماليها مزرقبل لير ماهيها يعد مداللية معاقب طبها النظام ، الدارة ١١٨٧ تقدم الى ادارة الحوال فعنشية - بالريساس المواظرة طمان عبد الرجين بعبدالعمـــــــر عليدا أن بطالته التنمية رقم: ٢٠٠٢(١٢٠٢)

د فقت منه برش معن بعثر طبها بطعها ادارة الادوال العلبية ؛ في الرسماس او اقرب ادارة ادوال معنية لان حيارة هسته البطالية اواتهائها اوالعبث بعلوساتهنسا واستعطلها من قبل غير ماميها ايمد معالفسة بعالب طبها النظام » الرياان ١٣٥٥

ي تعلن شركة سراح هامد رهران كلعه للربوث

س فقد لوحة مباتها رقم ١٧١٤٨٤٢ عقل الـحولية

تقدم في ادارة الاحوال فعلنية في صبيا"

المواطرة مطاعن محمد عطاص السيئسسسس تماري رقم۱۱۲ في ۱۲۹۶/٤/۱۱ ه مادره من عمال طيدا ان طيق عوب <sup>رام</sup> 111-2 رناريخ: 1747/047 سال عبيسيا" مدریسة الشربیان معنی س بـ . ورارة الشمارة بعرمر وله الشكر الاسترارة بعرمر الله الشكر ي تقدم في ادارة الأموال لميمية في بلحرشسي المواطئ: عطر عصد علاج ال علاج الفاعستان يمالب طيها النقام - -دة قد فقت سنة يرحى مس يعثر طيها بسلمها الى

ے ہملن / سالم محمد رامع الروبالی می فقد آن المان الشراق المادر من محكمة رابع في عدد الا بتاريح ١١٤١/٣/١١ د مي يجله يسلمه لمحكمست رقيخ عثكررا -

العواطن وطي عابع احمك الناكسيسيسيرى لد فقدت منه برجي معن يعثر طبها يطمهاقي إدارة الاموال المعنية ؛ في الكنفسسية، او اقرب ادارة كنوال عنشبة لأن حيارة حسله الطيقة او انفائها او العبث يعدوساتهما واستعمالها من قبل فير عاميها يعد مقالغسب القنعدة ابكر

ووورووا مادرة من جدة من يحدما يعلمها عرور و يعلن / عبد الله سعيت احمد العابش[عامد: س فلد لرجلا سيارلا هايلوگس فعارتين م٥٦ رقم ي يملن / أحد عد الله حكس من فلط بطاقة

وتاربج: / / مثل الريـــــاس

يعلن / بني طي مالح تن ذلك لودة سبارة هايلوگسم دة ركم اللوطة ١٥٣٢٩٣ نقل السعولسة س بحدا بطمها عرور ثرات ضيئة ،

فعلى من بحدها بسلمها الى مكتب الشركة او الإتماز برلم -۱۸۳۱۲۱ وله الثكر -

قد غلبت منه برحي مص يعثر طيها يطعها الى او افرت ادارة انوال نفشية لان حينازة هسته فطيطسة أو المقالها او العبت بمدوناتها واستعمالها من قبل غير عاميها يعد مدالفسسة

تقدم فها البيراطي عبدالعريير عاكس عد عفودي بالملسطة رقم-157 في 1774/470 هـ سخل اسها عليه بعة ابتنكام طردوش الرافع في كريسية فصرين بش بشر الداخل طبيهم عن طريق الإهبا منط عام ١٢٨٥ اعالة ووكالا حدود الحوص كعابلي شمالا شارع منطث بطول 44 مثر ا

تعلى هدا للمعوم فعن كان لمية ممارمة طي التقدم مها الي المحكمة في مدة الماها ثهر واحد من تاريخه ، والله العرفق ،

ظلت كالتحكام ساحه خوص فكوفرى سعمروحة الست لعيسا سرفه/١١ في ١٣٩/١/١٩ هـ وانهن فائلًا أن من العاري في ملكه وتحد تعرف يقه الارس لرزامية الواقعة بحهة الشذوسائرة والسالمية ورثة على من دولاك وبثن الحثانة ويعما البائعير وشرقا سبل الحطب وغربنا ورثةطي دلاك الأرص ماكرة الداخلة طبية مالكرا" فعن له معارض

أمعاصل عبد اللوهات يجهد السيد أن من الحاري فى ملكه وتعت تحرفه كامل الارض المحوثة سارتضاع عترين المحاة ص مام ١٣٤٤ الراقعة في سطست الحربة هارة الرويقات عن غواجي الطاغل المحدودة وشعالا بطول ١٠ متر ويحتما شرع ثم مستوبع العم وترقا طول الاعترا ويجدها تراع

من الجارى في ملكه وتمته تعرفه كامل المنسزل

جنوبيا ملك الشبغ بعد ثقفان بطول 44 مثرا

سامته بالمعادماكة وحمة وطرين مماد وبالمث اريعمائلا الده وقصين مثرا مسلما وطودها فبلت الصماه طساء وحود سامعاهد والاران المنصاه

🕡 مشتورة جين احيد القشامير ان من/فها راه في ملكه رتعت تعرفه كامل الدار المعياد هذاا ه الوائمة ئن مطد الجرية حن المصباع سالطائف المحاردة

وثمالا بطرل 14 م ويعده علك حبن محدد وثرگا بطول ۱۵ م ویحده مدید هس وغربنا مطول 10 م ويحده عمر سافذ عفده حوال ملا المير وظب اعطائه معة عطائه له فعلي كل من أنا

عن البيدي أميد محت على دليان الرهر اس سعوب المحكمة علال شهريين من شاريخه • فركاة المادرة من كشاسة عدل الريام/٢/٢٥٢ من

عسارة الجدالن المحدودة : غرقا علك عالج سا سافويي غرسا ملك محت الحبسودي شايبا ملك جس فطاس يبسة الرهبة وثمام الحق ملك عالج باسا فرسي

عمن الشهر ولم يعارى ابد فن ذلك بحرى الأثرم لحوائلته ولاعلان المدوم خرير واتملى المحكمة الثرمية فكبري بمكة فمكرمة

الملكور في الحد الشرقي فكي من له ممارضنا

فرفشان الكاتمة الهندأوسة ثمال معظ الماء شرفة السكة السادده وبها الساب غرسا ملك ساهدعلن اللحياس ثاما ملك كامل محمد اللحياس نهسة السكة الحسر سافقة فكل من له معارمة بتقدم الن السحكمةفي عدة

1TT iS. ي تعلن ليعكبة لكرمية الكبرى بمكة المكرمـــ كمبوم أن عائله مست محمد أدم هوساوي تقدماليها بظير أجدة استحكام لكامل الحرش وبداطه فرف

كران ولسكة ولعبر مافذه وبهاوالساب غربا السكة الساقفة وبها الباب مصيا ملك محمد ومل السفيعي وتجام الحد ملك بعيد السوسهر فكل ص له معارضة يتألدم السبي المحكمة من مدة اشهر من شاريجه زاباء عمن الشهر ولم مصارص احد فى فقك يحرى الكرم معو طلبة etate change حري مكة 1771

والمتدم لادارة الأحوال السدسية المحالسماس للمدعم جهدطي شاحق السهموري هامل الخفيظة السقوس ترجوور في 1/1/47/2 هـ سحل النصاف هالسا اضاف تهريد الشهري محليطته الجبث مكرن الاسم : اجمد على شاهر السهبوري الشهري فعن له معارضة طي فلك تقديم معارضته خلال لهر من نباريجه •

و نملن لمحكمة فشرصة لكبرى بمكة المكرمة للمسوم في : هند الحصيد بين حصيد امياركاللقصاص الحرس نقلم البها يطلب حدة استعكام لكامل الدار الإنصال سرقم ٢٨١-١٧١ هذة وله التكر المتنبلة بلى مماكن بيلية بمسافعها الشرفيسة الكائبة بالمعاندة أغرباحيل البور بدخلة الحسي الرفا ملك سعيد سالك الحميري مرسا السكة السافقه وسها البات

رأييا بيلك عميد عجون المطرفن شاريخه والاامغى الشهر ولم يمارس احد في للك بحرى الثلام بحو ظبه ولاملن العموم هرر

# مفقودات

سيارة هوندا اكورد سيدان مالا رقم للوحيسية ١٠٢٢٠٢ خصوص المعودية عادرة من مرور بية في ١٤٠١/٥/١٥ هـ من يحلها يسلمها - مرور حسية

11714 ، يجلن / بنه على ببنة الزيلمي عن فكعلومة سيارة مالوي م ٨٦ رقم١٩٢٩٧٤ مادرة عن جسطة من يحيها يسلمها لمرور حدة

ر تعلن السيفة / هبات گريمپنٽي باڪٽانيسيا لعنبية عن فقد حواز عفرها ببرقم)1747 الماير في الباكتان في مام١٩٧٩م ومه الأعب برقم ٧/١٦١٥٧ بشاريجة/٦/٦/١١ هـ المايرة في حفة يبرجن عمن يحله بسلمة الي الطنعليــــــة

والبيكس والسالم يتعدمين أنبط بصائي الخشية عن فقد حوار عفرة مركم٢١٢٦١ الماهر من جسدة مشاريخ ١٩٨٢/٨/٢١م برجن مص يحله بطبعه الن القبطية اليصية بحة وله الثكر القلم ١١٣٢٢

ه خلدم في ادارة الامرال فعضية في مستبدة المواطئ: يكول أحيد عبد الله فيد البيسا

بعالت فلمها المطام - الإرازة 15. ر معلن عندوة سالم موسي عن فقت لوجسنسة

بجلن رکن محمد علی الشالی من فقد ان شهادهٔ سته عبير ركى التالى العثبته نجاحها ص المت الاول الىالشاني الاعدادي سرحو مص بعشر بليها تبليمها لادارة الامتعابات بالرغاسيية لعامة للنصات بحدة او الريباش او الاتمال ستيهون رقم : ١٢٠٨٢٤ حده وله خرط الشكر

فقد اقامة مكفولها / امت الله الوليي بنسخ الرمان الساكنتاس الجنسة رقم ١١٠٢٤١٠ مادرة من جوار اب حدة فعلي من بحدها بسلبها لحوار اب مية او الاثمال بالموسية غليمونيا ١٩٧٩مية

فقد رحمة فينادة حموص بدل فنافد رقم-hattr بتاريخ--13 هـ وثعنهن في ١٤٠٧ هـ ماكرة من مرور الربيان عن محدها بسلمها لمرور الريباص او

و- يعلن عاوريتيار عبالو فلييني الحبيثة فن فلأذ او الإنصال بتليفون ١٧١٠٢٨٢ حدة وله الشكر

بعيفا ببلغها لحوارات حية او الاتمال على : ۲۰۲۰،۲۰۵ وله الشکن

ارضا ويسادا والكافئ في النعدانية واعظودة

متوبا عمر ؟ م ثم دار هنگو عبدالرحيم هبسب الكريم هارة م

كها يلى :

عطن لمحكمة الشرمية بسراة عبيدة للمعاريسة

شرقا على الثبح حمد ثقفان بطول ٢٠ مثر غربنا شارع منطقت بطول ٢٠ مثر حيث المعثمة و تعلن ليمكمة الكرضة بالدرب ينامة تقلم ألبو

طلبتلدم معصارفته خلال شهر عن شاريخة وللعسوم

و تعلن فعنكمة فترمية بقطائد اسه امهن فيهسا

وثمالا بطول دلاسم لاستر وبحدة التارع العام وغرفا إسخيل 11 متراويحه ملك سعد صداقل وغربنا واستول 21 مثرا وينحد ملك محلماتش العارش وطب اعطاته حبة عملك له فعلي كل مين حلال شهرس من شاريح اعلانه الطائف 1700

 على المحكمة الشرصة بالطائف أنه أمهى ليها معلج عاتش موں اللہ الثدادی الحارثی <sup>ان</sup> من وليدأري في علكه وتحت نمرغه كامل الحوي المسور بارتفاع عترس والذي بداطه بقاله ومغروم العمياد من عام 1740 الواقعة في بطلة والتي فيا من هوامن الطائف المحولة سالحود الاتبة علوسا ﴿ مطول ١٥ سم؟ مشر وبحقه كارع

شمالاً ؛ مص لا م ثم دار عبد الكريم القطات

ي تعلن المجكدة الشرعية الكبري محدة انه الهيامية

المراش / احد خلف ابراهيم الزهراني فأكلا ان

بالمؤواة كما يلي : -پيوه شمالا مبكن بكاد مطول دور۲۶ مشر يبدد عنربيا هيل مطول دهرا عشر يحله شرقا بلاد وراضة ملك اصد معدد دلاس واموات بطول 71 عثر يحدد غرسا جال بطول 17 متر

اليها العواطى ۽ ورثة على معمد اللبجي زهرام فاتلًا أن من العاري في ملكه وتحد نمرفه كاحسال البيت الثمين والثاش في البعدانية والمحاود كما يلي ۽ تَمَا؟ مَبْرَ ثُمَ مِلْكُ مِعِيدٌ مِحِدُ مَابِرَ صوبنا عمر بعض دار؟ ثم علية عبس ماميس شرفنا ملك هبد الله من رشاش الزهراني

لدالي فرية حسم رهران خالسا همة استحكام على الارس الرزاعية العشرى المسماد المواسرو النسس الت لم عن طريق؛ لارث الشرعي من و القة وحدودها واطرالها كالاتى : --لقيامة الاولى : --٣١ م حتى يلتقى الطح المرس ومعمومة ٥٦ م صوسا ارس فصاء بطول ۱۰(۱۱ م

احدالي المساحة ٢ ١٦٥١م ٢ القطية الشاسمة : -شمالا : ملك مالح سعيد راهن الرهراس سطول صوبا ۽ ارض فصاء بڪول -هر-۲ م ترك أرج فشاء بطول بندأ من الثمال بنائماه المدون الشرقي عقول عراء م الم سكسر عهد المنوب المرس عقول ﴾ م كم ينحة الى الحسوب

ومحمولة ١٣٠ م

و تعلن البعضة لثرمية بقطائف انته انبين النبها

عارمة فن دلك تقديم اعترانه الى المعكمة خلال شهرين هن شاريخ اعلانه الطالقة - ٢٦٩ و عملن الهمكمة الشرعية بالبطواة سأته علدم فيها البواش / معد احد على العمرى بالوكالة

27/1-7/1 هـ وانتهن فبائلًا الله مِن الماري في مكله وتعد تعرفه كامل الارس السكنية وسداملت معر لعيمة مهدمه والوائع في قرية المعلج سوائين منبط والأكل الى المفكور بالامساء من ها: ١٢٨٢ ه ومدوده واطراقه هيت المعمج القروي

وتبلح المساحة الكلبة للأرس والسناء هرااارغها م والمعطية إن تعلن بلك للمعوم مص له معارضة بليتقدم مها في هدة الماها شهرس من شارسسج يثره طبعاءن العمين عنه لايمر له فريق عيسسام ولا عرمه ، والله المولق. المحواة ١٤٤٢ و خملن المحكمة الشرمية للشيري محدة امه اسهن

فريا عمر ماقذ فرص الرا عثر ثم الحمدمالياتمه وظب استانه محة استحكام ليكامل المحدود اعلاه فعلن گل من له مصارمة في ذلك طبه خقديم اعتراد ولى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نكره ولذادر 117-4 530 تطلن المحكمة الشرفية يبسى هني سانه نقذم لمها المواطن على مصد راهي الرفراس من

عالاً ۽ غرم الله على عضر مطرل بمدأ من الشري هر۱۲ ۾ ٿم پيڪير صوب غرب مطول عر ۱۲ ۾ شم ينكس عمال فرب دم ثم يتعد الى الغرب بطول ترقة سيل بمرض ٢ م بخول هر١٠٠ م ثم بستاس جهة الغبوب المرس مطول إزام والمحموع فراعا م فرساء ملك غوم الحله ملن مطير وازمى فضاء يطول

وي مرتم يسكس حية الحموب العرس مقول ١٠ م

هتى بأبتقى \_الفتح البصوب سطول 11م ومعمودـــ مر36 م غربة 😁 سيل بحرص ۲ م و ارس فخا" مطول يبيداً ص . الشمال -هر18م ثم منكسر هية الحموب الشرقي هنن يلتفن الملح الصوس وطوله ١٢ م ومصرح العلع دوراه م، وانتمالى لسيامة 17000م وقنيينة من الطرق العامة فطلن عرفييه بمارية ولتقدم ولي هده المسيكمة ملال أجرجي سي شاريحه

و تعلن فعمكمة فشرعية بيني حس بأنه شقدم ليها المواش / على حيث راهن لزهر اس من أعلى فرية حيم وهران طالسا حمة استمكام عن طريق الارث الشرص من والجه وهدوده واطوالة

شمالا ارض فجاء عطول ۲۰٫۷۰ م

جنوبنا ۾ علي بجيد عظيه بطول دهره؟ ۾ تدقيا لا التبات متعود مخية مطول يبدأ من الشمال الى الحبوب ١٠/١) م ثم بنگس حثوب فرب بطبول ؟ د څم بنگار جنوب ٿرق ١٢ م ٿم بنگس جنوب -ارة م المحموم : عراة م غربا غرم الله على مماير بطول ٢٠(٤) م مصوع المساحة القراء؟! مِلَّ والبعيشة فِيُ الطُرِقُ

ية تعلى المحكبة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن وقف العلماء الشاشر الشربي أجبد المنساس خلتم البيها بطلب همة ابتعكام لكامل الدار المشتبلة علي صاكن سطية بمسامعهب الشرمية الكاشئة جريع الهلج ثعب عامر خلف

يتقدم الرائميكية فن منذكهر من تنارسته والدأ للعموم أن حالج معلج فبقد المناطئ المحموس نقله السها مظب معة استحكام لكامل الحول وشداطت

شهر عن شاريحه و أذا عفى الشهرولم بمبارى احد د ذلك بحرى الكرم محر طلبه ولاعلا ي الميوم هرر. • تعكنطة طي مساكي مظلبة مصافعها الشرفية الكائمة بالمسقلة عن الإثر أب فرب محطط التكمكيسية

شأب ملد صالح الزهراس

حما : السكة الشير ثانده وبها بات فكل عد له معارضة تتقدم الى المحكمة في مدة تهر ص

ي يعلن / آهند سند الله رين دن طلدان!ستعار<sup>3</sup> ميارة عيدم 79 رقم1991ك نقل المعولية عالرة من حية من يحدها يسلمها لمرور حدة القنيقة ابكر

القلم ١١٣٣٢

فينات سوروكي ۾ 14 رقم اللوطة ١٢٠٧٤٢ - ماسرة س حدة عن يحتما يسلمها لمرور هدة

سبارة كربسيدا موضل يلا رقم اللوطة ٢٢٠٦٧٤٦١ ادرة من مرو<sub>ق</sub> حدة فعلي من يحدها يسلمها

TRANCE FACE

، يعلن على توبس الشيان بعودى الحبيبة من

1111 3 / 421 يملن / محمد ثبات ضد الله السابلسين السورد لمسينة من فقد دفشر المامتهولم 16-1 /م ستاريخ پ/پ/ه-۱۶ هـ صادرة من هو از اب حدة غطی صــــــــــ

تعاونهم ء

الباكتابة بحة وله الثكر

مقیداً ان بینیط طویبه رقم ۱۹۲۰/ ت وشاریج : ۲۵ / ۱۶ / ۱۶ برسخل میست ك فقدت منه يرفن من يحثر طبها صلمها الى

لمرور حدة وله الشكر ، ي يعلى / السالح ينسود فلال شند العربيز معرى روس الشرج ستاريج ۱۳۸۲/۳/۲۷ ۾ فعلي س سخه يخلصه للقحطية الممريه وله الشكر ،

ي تعلى عوسة توفيق درب للثجارة و الصباعة من

اللمته ولم١٤٠٢/١/ بساريج ١٤٠٣/١/١٨ ه مادرة بن حدة - فعلي من يحدها بطعها لحوارات هــــدة

الصابة فعلى من لفية معارمة الشلام الى هذه

ر يعلن سياف على هنن عن عقد استعارة سنارة

ان اقرت ادارة أحوال عضية كن حيارة هسته الحليقية او اطائها او الميك بعدوبالهيسا وانتصالها من قبل فين ماضها بعد عدالفسية

المسيبة من فقدان حوار بقرة رقم١٢١٢٢ صاعرمن



# ه تطور سرقة الثعر النبطي

البعض ينظر الى التجديد بكل اهتمام حتى في كيفية سرقة القصيدة فقديما عرف القراء السارق بسطوه على قصيدة غيره ونشرها باسمه اما اليوم فقد تطورت تلك الفكرة السطحية لدى بعض المجددين الذين يزعمون انهم يخدمون الادب الشعبى فالسرقة لديهم صارت تختلف عما قبل .. صاروا يسرقون

الفكرة .. صاروا يسترقون المضمون اما السنطو على الوزن والقافية فذلك أمر يسيء ألى الإدب الشعبي في نظرهم .. أحدهم حلول !! أن يصبغ فكرة المدينة الفاضلة الفلاطون في قصيدة نبطية .. تصوروا !! نفس الإفكار .. اخونا اجهد نفسه فقط في الوزن والقافية اللذين صار يجيدهما والحمد لله . حقا انه تطور في كيفية السرقة الادبية ابتكره شخص يزعم انه يبذل ما في وسعه في سبيل الحفاظ على الادب الشعبي ويستخدم ثبتي الاستليب في سبيل ايهام الأخرين بانه حقا يخدمه وإنه مخلص

هؤلاء هم معول هدم الادب أي أنب .. ولدى بصيص من امل بانهم سينسحبون من السلحة ويعلنون فشلهم كعن سبقهم والا سأضطر بكل اسف الى ايضاح اسمائهم حتى لا ينشروا هذا الداء في غيرهم من الشعراء .

ايًا لست ضد اكتساب الثقافة والعلوم المختلفة والتوغل في أفكار العلماء والشعراء حتى يستطيع الشاعر تنمية مقدرته التَقَافِية والشَّاعرية بل هذا الأمر الذي اطلاب به دائما وابدا لكنني ضد انتحال افكار موضوع معين لعالم أو شاعر بعينه .. وهذه تعد سرقة ان لم تكن صريحة فهي غير مباشرة .. اما اذا سبق قصيدته او ضمنها بتنويه يوضح فيه اعجابه بنذلك

الموضوع او تلك الفكرة ورغبته في تجسيدها بأسلوبه الخاص لكي تكون مقبولة لديه اكثر فهذه الحالة لها وضع يختلف . وعندما اتحدث عن هذه الظاهرة فاننى اتسوخي الا تتفشي في مجتمع الشعر النبطي .

ماهي معايير الصفحة التلججة ؟؟؟ هنذه العطيس تختلف ساختيلاف الإذواق والعواطف والإفكار .. فالعقبلانيون لهم شطرة تمير الجيد من الرديء هؤلاء قليلون وغالبا ما يحتفظون بارائهم لانفسهم أغا الذبن ينظرون للضفحة ينظرة عاطفية تحكمهم فيهنآ عُلاقة شخصية مع المحرر إن أنتماء للصفحية أو اشتراك في الصحيفة فأن نظرة هؤلاء غالبا ما تكون مخالفة للحقيقة وأن كَاتُوا مِتَاكِدِينَ لِي قرارة انفسهم من صحة أرائهم ،

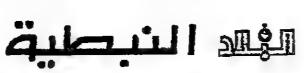
هُنَالِكُمْ قُنَّةُ ثَالِيَةً غَالِياً مَا تَكُونُ الْإِسْمَاءُ الْمُشْهُورَةُ .. هُؤُلًّاء ينظرون لجودة الصفحة بقدر ما يهتم بهم الحرر - في نظرهم كلمنا كنائث الصفحية تهتم بهم اكثير .. كانت جيدة اكثير والعكس - حتى ولو كان انتلجهم يسيء للصفحة ، وكثير من القراء مع الأسف يصدقونهم الراي بحكم شهرتهم الشعبية .



عبدالرزاق الهذيل .. شاعر عرفتسوه من خلال قصائده الجيدة التى نشرتها بعض الصفحات الشعبية سبق وان اعلن عن موعد اصدار ديوانه الاول قبل ما يقرب من ثلاث سنوات لكنه لازال مترددا منذ ذلك الوقت وتراجع كثيرا في تجسيد هذه الفكرة التي كم تمناها محبو قصائده لكته اخيرا . سجل مجموعة لا بأس بها من قصائده في شريط كاسيت ساعده على تسجيله الفتان حميان خليفة الذي شاركيه بالعرف على الة العود .. والسؤال الذي يطرح نفسه هذا .. هل هذا الشريط يغنى عن الديوان ؟؟

### ندی

مع المسلامة يا عسى أياميك اعيباد مع الذي حبك وقليك مقره منادام لك بالكبون منينغناد وش عباد 🛪 او عنفت درب الحنب خنيرة وشيره مقدمنا ومبروك ولوعشت بناحنداد ورقمك بمبنى تنقطع لوتفره



# واحسة الخبيس ساتت وهى منمولية بين صفت

قل من يتقبل الملاحظات بصدر رحب ولا اقول النقد لان النقد في نظري يجب أن يصدر من مختص

يستطيع تشخيص العلة ووصف العلاج اما انا فاعبر عن راى خاص فيما لا اقتنع سه وهذا لإيعني ان

المقصبود ذات صباحب العميل والذي يستبطيع تشخيص العلة ووصف العيلاج قد تعيالي بنفسه

وانضدع بثناء بعض النباس وفي النهاية هو الخاس الوحيد واذا قال احد في (غبادًا تنتقد والتصف

العلاج) ؟

فاقول أن النباس عند رؤيتهم لريض حتى لو لم يتوجع ويشتكي يعرفون من مالامحه انبه مريض حتى او كانوا عاديين والطبيب والمختص وحده هو الذي يشخص نبوع العبلة وينصبف الدواء والمطلوب من صباحب اي عصل عندما یکون هناك رای بنالف رغبة القائم باعداد العمل ان يتقبل هذا بصدر رحب وروح رياضية كما يقال ولايصر يقرض العمل على الاخرين ولايكون كما قال الشاعر بهذا الشطر (قاهل الهوى جندى

وحكمي على الكل). والإنسان حقيقة يطبعه يحسب الشنساء ويكسره الذم وحسلحب الملاحظة لايكون على حق دائما فقد يرى عمر عضل حسن ويستقبحه زيد ورضاء النباس احياننا غايثة لاتدرك لقد شهدنا اطول مدة احتضار عانتها صفحة شعبية قبل موتها فقد مانت وهي محمولة بين صفحات المجلة وفي غيابها سكنتا عن الإبكاء لانها ارتاحت فلم يفيد معها تغيير لون صفحتها عدة مرات فملذا يغيث التدليس للعليل وهذه الصقصة اسمها (واحبة الحميس) وفي احرابام حياتها اظن انه كانت هناك نية بتغيير اسمها

لنت منهو معك ينا مشغيل القلب دوم

مندة الصينز طافت كبل ينومنا بيبوم

طال صنبك عبلى وسيتنى للهمنوم

تم صبـرى عليـك وراد فـوق اللزوم

من يسوممل رسسالتنا عبطات العلوم

أرجى الدرب البيت منش القيبوم

يسادعنج العين مناعثك للسل ظلوم

لا تسالن باغبد عما جرحتي

اشظر بعيشك همى اللي طرحشي

لى عسلمب من عسطف قلبسه منسحتي

. سـوالفـه كـله اسلوبـن ئبـــنـى

يها عيد غيرك كم صديقن نصحني

وشاون ابشى صاهبن لا تنظعني

دام الغضى من خياطره ميا مسحني

لتصبح (نياحة الخميس) ولكن (سبق السيف العندل) فارتناحت واراحت حقيقة ماكنت افكر

انني اتكلم في فائت ولكن عندما رأت نفس الإعراض التي ظهرت على صفحة (واحنة الخميس) قد

بدأت تظهر بوضوح مقضوح على صفحة اريج البادية علما بانها من الإساس لم تكن عال ال عـال لكن تصف العماء ولا العماء كله .

الخردوات الذي لايمكن التنبء بما يجلب البه وماينفق فيه حتى اسعبار البشوت وبيبوت الشعبر تنشر فيها وفي هذا فائدة وحماية للمستهلك لهدد الاشبيباء ومن المتأسب الآن أن يصنبح اسمها قش أو عفش أو أثاث البلاية لأن اثاث البادية يتميز بالبساطة وعدم

اصبحت اشبه ماتكون بحراج

ومصير الصفصات الشعبية بهنده الصالة امسر حتمى ملدام

انتهنما بمشوفتك يسا عسزيسز المقسام

اتبرجنا ومسالك في حبسب النيظام

والصقنا صبار كند روعفت حلو اللشام

مضطر والخطر عبادات لاهيل الغبرام

انشده كيف حيال بعيدك من الهيهام

يلظف بحبال من بعبك مباذاق المنبام

كيف تصميع لمن زود عليانها الكبلام

تـرى ســؤاك مــا يجيك ابعـصلوح

تصيبر عثل من شقا الحب مطروح

وانسا منحته عسطف اللبي منع الروح

لو تسمعــه مــللت طبي عــل الشــوح

ونا عن المصلوح ما ته ازوح

يشر ابرمشه خايان شرمشفوح

سعيد بخيت الغامدي

التجانس وعدم الترتيب) .

ختفى القادرون وظهر العلجزون فمحرر الصفحة امام عزوف القادر والحاح العاثر ماعليه الاقبول أي مشاركة أمالا في تحسن مستوى

صلحبها الشعرى في المستقبل وماعلى القارى الا القبول . والشعراء الطحاطيح يرغبون



العاجزين

العربى

عومن شداة

مكتوبة بماء الذهب والذهب غالى بالصفحة ومنهم من يواعده بنشر

توجيه بطاقات دعوات خاصة لهم بالأفضل ومنهم من يشكره لاشادته

وينقبال ان بنعض منحسرري مشاركاته في الإعداد القادمة ولكن الصفحات الشعبية اذا شاهد قل عند متابعة الإعداد للاطلاع عبلي زبائنه يقوم بالرد على اسماء وهمية منهم من يعتذر له ويطمع القصيدة التي وعد أو القصائد

لكن فيسه عقبسة في طريبقي لو حاولت اقول شعر غزل وهـو على ذمة أو عهده الراوى أن شينطان شعبر الغزل مستناسيره الجميد فياليته يفلته اظن بقية خلق انه تقول شعر غيزل جيد بعضهم وليس كلهم ولكن ما أكثر هذا البعض فحقيقة بعض أو اغلب

بنشرها لاتجد انه ينشر شيء فهذا

الشيء يجعمل الواحد لايصندق

ولايكىذب فيميا ينسب للبيعض

وصيدقوني ميادام مستوى بعض

الصفحات الشعبية بهذا التدنى

لايستيعد في يوم من الأيام أن أكون

محبرر لعدة صفصات واصدر

دوواين بالطن واكتب لها مقدمات

اتحداء فيها شعراء المعلقات واللي

قبلهم واللي بعدهم مافيش احد

أحسن من أحد .

قسراعك (١) ابن ورده . هو الشاعر مساعد الورده

هؤلاء الشعراء يريحون عن المحدد

قصائد الغزل تجد عند سماعك لها

انك أكلت سنام بعير كامل مع كبده

أو تحس انك في مقبرة ولكن بدون

ماتذكرك الأخرة أو تحس انك امام

عجوز متخصصة في الشتم واذيه

الخلق بسادعها عليهم بسالويسل

والمصائب فلاتعلم هل المحب بشر

والمحبوبة او المحبوب بشر ايضا

ام ان المحب انسي والمحبوب جتي

الملاحظات بروح طيبة مع قبول

هذه البطاقية الصغييرة التي لم

أقصد بها الا المداعبة البدئة وهي

ليست شعروانما نثر مشعور توع

ما وان اعرف ان صدور أبياتها

مكسرة ولكن ملاًا افعل الجود من

الملجود فالعين بصيرة والقريحة

قصيرة والسلام .

توجيه بطلقان دعوة

المشاركة مكتوبه

# صور المشاعر

يسا لل تصيب اهل العقبول الكبيسرة بسهبوم عينتك ابعبد ارجبوك عسى تبى تنكد عيشته بىالتمنى وش لك من الل مهتنى في سريسره بحسر الهبوى يصعب عبلى اللى بسثى العب بينصرك وخلتى في جنزيسره ودرب عنسيسر منا ينقبربنك مشو انته تخاطر في دروب عسيسره ائته تعلمت الغدر من عشيبره ﴿ ذَا طَبِعَهَا مِنْ عَهِدَ عَبَادٍ تَعَلَّى ايراهيم الحسن

تسرى المعيني لو صيسر بساح صيسوه کیانگ تــنکـرنی فــرجــوای ل عــود لا تستبرك الولهبان يسرحبل لقبيره حنالي تحيل واشتوف ببالحيال متقود صبيره على فيرقيك مثاليته قندره قلب يحيث الصبار مشه مفقاود زهر زرعته بسالحشا بسابس العبود اسقینه من دمعی منع کیل عبیرد لو كأن لى نظره وللناس نظره مساہر علی ما ہی ولا بحت بسندود حسن هيازع موسى البارقي

# السنفتاء

ـ الصفحة الشعبية المفضلة من حيث تعامل محررها مع القارىء

- الصفحة الشعبية المفضلة من حيث الإخراج والتنسيق هي .....؟

- الصفحة الشعبية المفضلة من حيث جودة المواضيع والقصائد

تقبل الاجوية على تليفون ٨٢٢٧٧٩٢ المدينة المنورة يسومى الاربعاء

ومن لم يستطع الاتصال غما عليه الا أن يبعث باجابته على عنوان

والخميس القادمين من الساعة الثالثة الى الخامسة عصرا وشكرا.

الجريدة ويكتب على الظرف ، استفتاء البلاد البيطية ،

- الصفحة الشعبية الاولى هي ......

- من المعروف أن الصفحات الشعبية في الصحف والمجلات المعلية ، قد قدمت خدمات جليلة وجهودا مخلصة في سبيل خدمة واحياء تراث الآباء والإجداد والمحافظة عليه . وهناك صفحات شعبية اسبوعية

الشكر والتقدير.

## سوی سوی

واعملق منع الونسات كث بكنفي

لاطاب جسرح الجسرح الاخسر تعفى

ولع بسقىلبسى نسار مسأ تستسطفني

اليسن خندي من دمنوعني تنصفي

سنوى سنوى عشد المجنى والمقفى

وعن عشيرة الإنبذال للبي استكفى

الل محضال مسك يما زين يكسلى:

عيد سعيد السويهري الطائف

سعسا بسقسليسي قسلت ويسلاه ويسلاه

مثبل عس ربى يبعبوطسه ببدتيباء عبل وليبق منا تنسبوى سنوايناه اربسع ليمال عشتمهما في معملتماه اليسوم عنسدى جيستسه مثسل فسرقساه ائما احمد اله حيمه اليموم عافتماه رح ينا عصاها روحية مقيط ورشناه

واصل هوانا

الخبس انك يها حبيبي على الطيب واليبوم كنائك شفت غيبرى منطاليب واقطف لك ازهار السحياب المستكين يسزداد حبسك لوجسروهي محساطيب یکفی سننة ف ناظری اللیال سا یغیب

# وق وعبونك الاميل فيبك لا يشيب

شأطر سنة لاشفت مرسول وخطاب وال وحبك يا هوى البيل ما شياب روح واتسا بلقى من الشفس اصحساب اعداد ما شنافت عيـوئى من اغـراب من فوق عيني يا هـوي البال سكـاب حبك في ظلبي عسار له عمر منا شباب والظب من كشر العشا صنابته اتصاب ارعى النجوم وطيف الاجباب ما غاب

وان كنان تبغاني هيلا بيك شراعيب واصل هوانا واتبعه باللواجيب

فشاشهيده او تنوفيت مجروح عيضه عيد انه السالي عبد الله الحجيلان

الرياض - السويدي

تهتم بالأنب والتراث الشعبي وهي

- تراث الجزيرة في جريدة الجزيرة - البلاد النبطية في جريدة البلاد

ـ خزامي الصحاري في جريدة الرياض - المدينة الشعبية في جريدة المدينة

- ثقافة شعبية في مجلة الشرق لذلك فكرت ابها الاخوة والاخوات في عمل هذا الاستقتاء راجيا من الجميع شعراء وقراء المشاركة فيه ، وللجميع

عبدالعزيز بقبل الربيعى

ـ نواوير شعبية في جريدة اليوم

- اريج البادية في جريدة عكاظ

- صور على الشفق في جريدة المسائية

- الاتب الشعبي في مجلة اليمامة

أبدى الاخ عبدالعزير مقبل الرميحي هذه الفكرة وايمانا منا بايجابية هذا الاستفتاء بالنسبة للصفحات الشعببة فقد ايدنا الفكرة وقمنا بنشر هذا الاستفتاء .. أملين أن يودى دوره



الشللية \_ الشوفينية \_ البراغمانية \_ الخ

كىل تلك اعراض لىرض خطيـر قـد تصـاب بــه

الصفحات الشعبية اذا ما استمر الحال على ما هو عليه واذا ما بقيت تلك الإعراض متفشية عليها وبين

مصرريها بلا رادع ولا وازع وبلا جهود مكثفة

ومخلصة ويلا حملات علاجِّية مستنيرة ومنصفة في

ذات الوقت هذا علاوة على كون تلك الإعراض نابعة من داخل الصفحات الشعبية متوالده منها اليها

تابعة .. كجراثيم مرضية .. في خلاياها الوراثية والمكتسية على السواء منتظرة في حصاسة يالغة

ساعة الصفر طوعا منها لانتظار ـ لا جبراً عليها

هـذا المرض الذي قد تصلي بــه الصفحـات

الشعبية في يوم ما اصطلح على تسميته ب ، جرثومة

الصفحات الشعبية ، فهل تعود ومحرريها للحقاظ

لترسم ولتخطط ولتعرف من اين تؤكل الكتف.

على مناعتها ام ان فقدانها واقع لا محاله ؟

غاطرة بن الذات

وصفعت يد الواقع وجه الخيق غنهرن بنايات

الهواء وتد حرجت كبينت المطاط صرعه على مسيل

للزعن وطوق متن السحاب ، ويهت الرومسانسيون

املم واقعية الحياة ، فانطفأت شموع ليل حــالك

وانفرط عقد السماء وتساقطت حبات منظومة فتاهت

ينهار مشمس وليل مقمر هو الواقع الابدي ، عرفته

ازليا فليكن انيا مساره الابد ، لا لشمس الليل فما

هي بالشارقة الحارقية ، ولا لقمر الضحى فمنا هو

بحار بلا موانيء ، وانهار بلا شواطيء

وبهت الرومانسيون املم واقعية الحياة

يللغامر السامر ، لا للاشيء ، للا معنى



• راعد : الحيرك من هن بر الليم وفي

# عمد بن عبد الله بن حسن يعقب على موضوع النقيدان هول مولد قصيدة القهوه لـ « القاضي »

تحت عنوان تصحيح خطأ نشرنا في عدد سابق موضوع للاستاذ

سليمان النقيدان الذي اوضبح بعض الالتباسات التي ضمنها الاخ سعود

بهار المطيري ضعن مقاله الذي تحدث فيه عن مولد هذه القصيدة ف صفحة

مجلس وفيــه رجل غـريب ٢ لنقل

يمكن الرجسل رخص هسل تسرخى

٣ ـ اثنى في عام ١٤٠١ هـ حصل

نقاش عن هذا الموضوع وسنالت

بنفس الراويسه المعروف المرحوم

عبىد الرحمن ابسراهيم الربيعي

والذى كان ابراهيم الربيعى والد

الراويه من اصدقاء محمد القاضي

المقربين عن هذه القصــة فنفاهــا

وقال ليس لها اسباس من الصحة

فقلت له ان الناس قالوا ان القاضى

لا يقول قصيده ما لم يكن فيها بيت

غزل فقال ان عندی حوالی ۵۰

قصيده للقاضى ليس فيها بيت يدل

عبل الغيزل عندهنا تبوقفت عن

ان المطلوب من القاضى ارتجال

سبعين بيتا هل من المعقول ان

يفعل هذا اعتقد انها لو تقرأ للت

اعتقد ان هذه النقاط كافية

لاقنساع المطيرى والنقيدان

وغيرهما ان هذه القصة لا اسلس

لها من الصحة وانما هي مقوله على

هـذا ما احببت ان اذكـره لكم

راجيــاً اذا لم يكن هنك مــانع ان

فكيف بارتجالها .

المراءه لا اعتقد

خزامي الصحاري بجريدة الرياض ، وهذا هو تعقيب محمد عبد الله

الإخ العبزييز عيسد الله زهيبر الشمراني المشرف عملي البلاد النبطية في جريدة البلاد السلام عليكم ورحمة اش وبركاته

تحدة طبيه وبعد:

اقد اطلعت على البلاد التبطية يوم الضميس المواقيق . ١٤٠٧/٤/١ هـ في العدد ١٤٠٧/٤/١ واطلعت على موضوع بقلم الاستلأ سلسان النقيدان تحت عنسوان (خطا لزم تصحيحه ) وقد تناول فه النقيدان مقالا نشر في جريدة الرساض بقلم الاخ سمعود نهسار المطيري من الاسياح عن قصمة مواد قصيدة القهوة للشناعر محمد العبد الله القاضي . ومن عنوان الاستلا سليمان النقيدان احببت ان اكتب البكم لإظهار الحقيقة علما بانني قد كتبت الى جريدة الرياض بوقتها ولكن مع الاسف لم

١ ـ لقد كان الرهــان على مــا ذكر المطيري او النقيدان عبلي ان لا يقول بيتا فيه غزل والبيت الثاني

ينشرحتي كتابتي اليكم .

من القصيدة يقول : كمه مع الدلال يجلب بالاسواق وعنامين عنند امعنزل الوسنط

٢ ـ تعاليم ديننا الحنيف الذي هو اساسناواصلنا هل يسمح احد بان بجعل اخته او بنته بان تدخل في

ماللندم بعد الذي صسار داعسي

منىك انتهيت وبسان حبسك صنساعى

روحى خسلاص ارجسوك يكفى خسداعسى

هنذا نتيجبة غلطتى وانبدقهاعي

مهما بنلتى من جسهود ومساعى

معنك محنال أينحين وقت أجنتمناعني

عن مثلك وشسرواك بسطوى شسراعي

واشتعلد لو قندام عيني بنكيتي

سا عىاد تجىدى قىولتى وش جىنيىتى

دامسك عسلى عهسد الهسوى مسا مشبيتے

أرجسيسك لكسن للأسسف مسأ رجسيستسي

ما واله ارجع يسوم عنى سليتسي

یکفینگ عنی حب شخصی هنویتی

روحى بمان الله الميتى

علم صلح للمتلأ عكاكا ، الجوف

تنشره للفائدة والمصلحة عامة

عنيزه

منك انتهبت

صور من الحرمان

المسل جميع الدمع يا عين عبرات

مما مضى وجبروح قلبى عبطيبات

جسروحي سببها من عجيبات الاوقات

شيب شبهابى والبدايية نهايهات

واصل السعادة والسنين الصعيبات

لا تجعلين القلب يكتم صزونه

وأسهىر وغيسرى نسايسما في سكسونسه

واصبح هنايه مقفيات ضعونه

كنى سجينا والبشر ما يبونه

شيئنا مقدر بين كافيه ونونه

معمد ظيج للثمرى تبوك

الاستاذ سليمان النقيدان

العلاد النبطية المحترم اتسابع بكثيس من الاهتمام مسا ٨٤٣٣ من جبريدة البيلاد ردا على كتنابة سنابقة للصديق العنزينز سعود نهار المطيري من الاسياح

الصحارى ج / الرياض

فيها الغزل وبداء القاضي ، يرتجل واستمر خشی ، صدیقه ، ان یفوز بالرهان وهو حسب ما علمت , ان يـزوجه ابنتـه ، ـ طلب بطريقـة ما ، من اوحى الى ابنته ان د تعشى ، امامهم كانها ق ، مهمة ، وما أن رأها حتى قال :

يلبس و حجول ، ضامها الثقل من

اليسا حصىل لك صساحبيك وانت

هذين البيتين مع ســواهما ضمن قصيدة القاضى رحمه الله ؟!

جامر فحيان الثرارى علكا



وهذا تعقيب الشاعر جاس الشرارى على موضوع

السلام عليكم ورحمة انه وبركاته ينشر ق صفحتكم من مسواضيسع تعنى بالتراث الشعبى على مختلف صوره واشكاله ابتداء من الامواج مرورا بالشعس النبطي والابحار عالعمق الى ان لحط على الشاطيء الثبطى لاعود للعصود المخصص لكم ثم كضايات الزميىل والصنيق العنزين سليمان النقيدان التى يمتعنا بها بين الفنية والفينة وكان اخرها تحت عنوان ، خطأ لزم تصحيصة ، في العبيد رقم

عن د مولد قصيدة ، في خـزامي والذي اود ان ا سال

« الراوية ، سليمان النقيدان عنه هو : ما صحة القصة التي تقول انسه عضمسا بسدا الرهسان بين د القاضي ، و ، صديقته ، رحمهما

الكبرم الشاعر ـ مصرر صفصة يمشى برفقن خايفن مدمج السلق

الى ان قال :

اقطف زهر ما لاق والعمر ملحوق ومن هنا وبناء عليـه فليس له الحق في كسب الرهــان اذا صحت هـذه الرواية والا كيف ورد ذكـر

امل من صديقنا زميلنا العبرين سليمان توضيح ذلك وله الشكر . والسلام عليكم ورحمة اش

تحتوى برسومات وصبور تأتى ضمنها من باب التشويق بينما اخوكم

الكرامة

ان المرء ككل كتلة مقعمة من

المشاعر والأحساسيس والعواطف

الفياضة وبما أن الانسان يحرص

كل الحرص على عناصره ذات القيم

والمياديء فمهما كان المرء سواء من

الوسيط الفقيس أو الغذى يسرفض

ويصر على كل مايزعيج شعوره

احاسيسه وعواطفه والأهم من كل

هذا عنصر شديد يربيطنا جميعيا

كناناس تصافظ وتشيد الحصار

حول شيئا يعتزبه كل الاعتزاز الا

وهي ( الكرامة ) فممكن ان يتنازل

الانسان عن اشياء كثيرة ماعدى

الكرامة لأنها كنز النفس فالمرء

الذى يصون تلك الهية العنظيمة

تجده حريص ومتمسك بحرصه

الشديد على عدم اذلالها مهما كان

الثمن غالى فالكرامة خصلة جميلة

وضعها عزوجل في كيان كل فرد من

عباده فهي تعتبر لدينا جميعا تاج

مرصع بالالماس الصافي يضعه فوق

راسه لذلك ترى جمعــا لاحصر له

بالعدد لايسمح لأي كائنا يكون أن

تداس تلك الخصلة الجميلة وهو

يرى لانها بالنسبة لنا فوق كال

اعتدار فلقد عرفت جموعا تنازلت

عن اشياء ربما تكون غالية لكنها

لم تكن اغلا وارقا من الكرامة فلكل

انسان ان يضحى بكل ممتلكاته الا

يكتب مقدمة الديوان

○ تعقیب اخر حول من :

طالعت ضمن محتويات العدد ( ٨٤١٥ ) بتاريخ ٨٤/٣/١٨ مساعتسه الآخ اسن زيدون من الرياض .. تحت عنوان من يكتب مقدمة الديوان .. حيث تناول فيه موضوع كتابة مقدمات الدواوين الشعبية من قبل اشخاص لاصلة لهم بهذا للجال الشيعىرى وعدم اكتتاب ذوى الاختصاص في الشعر النبطي من قبل اصحباب هذه الدواوين وتلبيسا للدعسوة التى وجهت لكافة القراء للنقاش حول هـذه القضية اود ان ادى بـرايي المتواضع حول ايجاد الحلول المناسبة فمن متطالعتي ليعض الدواوين الشعنية الصادرة حديثا وجدت أن أغلب الشعراء يتعجلون النشر وهسذه الدواوين لاتضم بين صفحاتها اكثسر من سنــين قصيـدة او اقــل في اغلب الأوقبات وهذا الإمبر يتعكس على اقبط القارىء النهم المحب لهذا اللون العريق على اقتناء هذه الدواوين فهنسك الكثيس منسهسا

الشعبي قبل هذه الحقبة من الزمن التى نسميها بالطفرة دسم المادة مشييع للرغيات ومبرض لرغيبات

واتعية

عائمة في غست الدجي .

جداول تجری فی ارض سراب

ودلتا تخصب على قطعة فولاذ

واحة في صحراء وعالم أخلا

دأي

وكاتب

جميع القراء ومن هذا المنطلق نجد ان الشعيراء المتعجلين للشهيرة يبحثون عن الشاهير للتسلق على اكتنافهم وذلك يأتى عبلى حسباب الشعس الشعبى والقارىء يكون الضحية ولا استبعد ان أجد احد لاعبى الكرة يخط سطوره المبهمة على مقدمة احد الدواوين الشعبية وهـدًا الرأى اوافق فيه الأخ ابن زيدون فالقضيمة اكبر من وجبود أسمناء أمثال هنؤلاء والحل كمنا اعتقد ان تكون لجنة من كبار الشعسراء المشهبود لهم يسكليناع الطويل في هذا المجال تعرض عليهم جميع الدواوين الشعبية المعدة للنشر ويكبون من اختصباصهبا تزكية الشاعر وقصائده وتتولى كتبابة المقدمة بتبوقيسع اللجنبة

السعودية للشعير الشعبى وانة

نجد ان المطيوع من دو اوين الشعر

زین علی تولی

ذكريات العمر

اكستسم الاشسواق في قطبسي سنشيسن وامستح النصعبة اذا طيفته لجنا عمرى امضيته في اهات وانين انتنظر وامشى عملى دروب الرجما عالش فعنياى مهموم حزين صبارت الاقتدار ضباق المخترجنا نكسريسات العبعسر ذكسرى عساشسقسين تسحمسل أمسائي وحسلمسي المسرتسجسا يملحسافية انتهى حببي دفيين في شرى النسسيان مات ولانجا

بعيد سويعد الجعدلى

زمان قلبى بالمودة صفاك يبوم انت انتبه بسلسعنادة تمنيبه ياما وياما من حنانيه عطالك غيسر الذي في داخله كسان ينخفيسه ما اعتقد تتصوره في خيالك بالحيل حبك حب ما بالالقياء ما تدرى انه راحته في وصالك ومسا يدرى انىك كنت بالغندر نساويسه

و في التوفيق ..

بظم ، المتناعة



ان يضحى بعزة النفس وكرامتها بالتعاون والضعف امام خصمه المتهجم لذلك نرى معظم الفئسات تضاعف القوة لتردع من تسول له نفسه باهتزاز كرامته واثارتها فهذه العيارة لاحدود لها وبحرها غزير فهي ترمز عن شيئا عظيم توالد مع الإنسان منذ صغره فالدفاع هنا یکون مباح ومسموح لن یتعدی حسدود الليساقسة والأدب الذي تدارسها شعبا ليس بالعد القليل في القاء محاصيل العلم والمعرفة حتى من لم يدرس امى ممكن ان يتجاوز ويدمح الاضطاء البسيطة التي يتعرض لها معظم الجهله لكنه لايتجاوز الفاظ ممكن تكون سيفا مسلطا على عاتقه لذلك نجد ان الكرامة لدينا دواما مكانها الرئيسي باعلا مما يتصوره الجهله ومن هنا یکون منطلق حاواری او حدیثی الميسط هو عن موضوع الكرامة واحترامها على مدى الزمن .

التسطيح الثقاق ولا يتوفر فيه الصدق والعمق الاق حدود ضيقة اما الجدل الذي يشل بين الحين والاخر حول

والشعر الشعبي اليوم في منطقة الخليج العربي

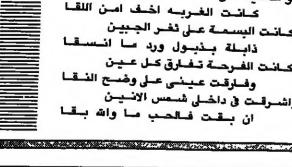
يتجه ضعن تيار فكرى عام مشبوه ومشبوش الى

اهمية الشعر الشعبى وترفضه البعض ويهلجمه على انه ضد الفصحى ، اعتقد ان المهم هو مضمون هذا الشعر ، ومدى تأثيره في المجتمع واصالته ، أن الشعر الشعبي لم يؤثر في يوم من الايام على اللغة العربية الفصحى او الشعى باللغنة العربينة القصيحي ، وقد يكون هذا النوع من الشعر اقرب الي الناس ، والتعبير عن الواقع ، ونستطيع من خلاله ان نرصد طبيعة المشاكل القائمة في كل عصر ، لا يل نستطيع من خلاله ان نكتب تاريخ عامة الناس وان نعتبره مصدرا من مصادر ذلك التاريخ

ان الشعر باللغة العربية الفصحى يؤدى دوره في التطور الغني والثقاق وكذلك الشعر الشعيي ، وان التقليل من اهمية ودور الشعر الشعبي في تطورنا ينبعث من فهم قاصر لدور هذا النوع من الشعر في النهضية الفكريية التي عاشبها شبعبنا والشعبوب الإخرى عير العصور .

د . عيد المالك التميمي جامعة الكويت

لو بغيثا نستمع صوت الصنين ولو مشينا في متاهات السنين كبائبت الغيريسه اخبف امن اللقيا وكنانت البسمية عبل ثغير الجبين ذابلة بنبول ورد سا انسقا وكبائث الفرحية تنفيارق كبل عيين وفسارقت عيشى عسلى وضبح النسقسا واشترقت في داخيلي شيمس الانتيث





٥ الميناء الأول :

من اختطر الاتهاميات التي تتوجيه للشعيراء الشعبيين من الشبك ، عدم القراءة الجادة ، وهو اتهام صحيح الى درجة كبيرة بكل اسف ومابقي كل واحد منهم داخل دائرة خاصة لاييرحها الا تأكيدا قويا على ذلك !

دع عنك قراءة الصفحات الفنية والرياضية وماشابهها ويعض المجلات والكتب المضحله فهذه يتساوى في قراعتها الشاعر مع غيره ومردودها الثقاق للقارىء لإيكاد يذكر اننا نحتاج في هذه المرحلة الى شباب مثقف تكون القراءة زاده اليبومي .. والكتباب مسنيقته الأقبرب والمعترفية والإطلاع هدفه الإسمى .

اننا بحلجة ملحة لبداية مرحلة جديدة وجادة تربطنا بالمكتبات وتكشف لنا اسرار الكتب حينما تتشابه قصائدنا وتتمازج افكارنا وتختلط كتاباتنا وتضيق الفوارق بين عطاءاتنا وتصبح صفحاتنا الشعبيـة صورة ، كـربونيـة ، لبعضها تفتقد التميز والاستقلال .

حينما يكون الأمر كذلك فلابد من وجود خلل في

مساونا الثقاق لم نتنبه له مع الأسف .. وهو عدم القراءة الجادة والمثمرة . أيها الأحبة من الشعراء الشبك حاولوا التوقف قلسلا عن النشر وافتصوا صفصة جديدة مع المكتبات .. تذوقوا نشوة القراءة وسوف نحتضن قصائدكم بلهفه ولكن بعدما تقرأون ! ٥ للثاني ?!

لدينا بحمد الله مجموعة ، لاباس بها ، من الشباعرات الشعبيات الجيدات كانت انطلاقتهن قوية ولكنهن توقفن عند مرحلة معينة في منتصف

يعض الأسماء اختفت منذ فتىرة ليست قصيرة لظروف لانعلمها ولكننا نقدرها . والبعض الآخر مازال يواصل العطاء .. ولكنه عطاء بارد وكانه اثبات وجود

وتقييم مانشر لكن وسوف تجدن بعد ذلك انكن شاعرات جيدات ولكن غير مبدعات !!

وانه و في التوفيق ..

0 الميشاء الأخير : من الأخطاء التي يقع فيها بعض المصررين

الشعبيين عن حسن نية التحريف والتغيير في بعض كلمات القصائد لبعض الشعراء حينما يريد نشرها وهو حينما يقدم على هذا التصرف يوقع نفسه في محاذير كثيرة قد لايحس بها !! من أهمها ١ \_ انه يمارس دور الاستانية من حيث يعلم او

اخواتي الشاعرات ارجو الا تغضبن من كلماتي الصادقة هذه فما هكذا نريدكن .. وماتردننا جبناء لإنقول الحقيقة كل مانرجو منكن مراجعة للنفس

لايعلم على شعراء قد يفوقونه قدرة وابداعا . ٢ \_والاهم من ذلك انه ، يحشر ، نفسه مع الشاعر في

احساسيس ومشناعي قند لاتعنيسه في شيء وربسا كم من كلمة واحدة استبدلها محرر مجتهد وعكس بها معنى القصيدة كاملة وهو لايدرى!

نامل ان تقرأ القصائد كما كتبها شعراؤها خالية من الأصباغ والمسلحيق .. وخصوصنا قصنائند الشعراء المتمكنين ا

ه فنار :

من جميل القول : وخيسر انيس في الدجي سسرج سسابسح وخير جليس في الزمان كساب

# رنيس الوزراء المصرى يفتتح اجتماعات الجمعية العمومية لهلاتصاد العربي لكرة القدم





🗆 د . عيد الأحد جمال الدين

القاهرة : واس .. افتتح رئيس الوزراء المصرى الدكتور عاطف صدقى في القاهرة أمس اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي لكرة القدم بحضور صاحب السعو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس

كما حضر الافتتاح نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية المصرى والدكتور عبدالاحد جمال الدين ورئيس الاتحاد الأسيوى لكرة القدم دانو حمزة ورئيس الاتحاد المصرى لكرة القدم الدكتور حسن عبدون وأعضاء اللجنة التنفيذية والجمعية العمومية في الاتحاد العربي لكرة القدم.

> وقد بدىء حقل الافتتاح باي من الذكر الحكيم ثم القي رئيس المجلس الأعلى للشيباب والرياضية المصبرى الدكتبور عبدالاحد جمال الدين كلمة رحب فيها بالحضور وقبال ان هذا الاجتماع الذي تحظى باستضافته فى مصر يكرس ارادة الشبياب العبربى كعياميل وحندة للأمية العربية ويكرس دور الرياضية كعامل

رئيسي للتقريب بين الشعوب في كافة

ونوه الدكتور عبدالأحد بالجهد الكبير الذى بذله سمو الأمير فيصل في عقد هذا

الاجتماع في القاهرة وجعله علامة بارزة فى مسيرة الحركية الرياضيية في العالم

سبيل نجاح الاتصاد العربى والرساضة العربية بصغة عامة على العستوى العربى والقارى والدولي . بعد ذلك القى صلحب السمـو العلكى الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز كلمـة اعرب فيها عن سعادته البالغة لانعقباد اجتماعات الاتحاد العربى لكرة القدم فى

وقال سموه ان الاتصاد العربي لكرة القدم تاسس ليجسد طعوهات وتطلعات

الشباب في الوطن العربي وليكون وسيلة من وسائل تطور لعبة كرة القدم العربية لتواكب التطور الذي وصلت اليه اللعية

هاند) الذي قفر به الى المقدمة ..

ثم القى رئيس الاتحاد المصرى لكبرة

القدم الدكتور حسن عبدون كلمة رحب

فيها بلجتماعات الجمعية العمومية

للاتصاد العربي في القناهرة واثنى على

الدور البارز لممو الامير فيصل بن فهد في

فيصل واعضاء الاتحاد العربى لاختيارهم

# واعرب عن شكره وتقديره لسمو الأمير

في دوري الدرجة الاولى ..

العربي هل يستفيد من الارض والجمهور الكم كب هال بعائدها بطوانة التعاون في مأزق الجبلين

بسالاحساء يلتقي المتشاقضان كوكب

الاضواء والفتح على مشارف الهبوط

وبين اضواء المناز ومناهات الدرجة

الثنانينة شتنان .. فيمناذا بفيعيل

وعلى ملعب رعاية الشباب بالرياض

بلتقى عصر غدا الجمعة فريق الرياض

والفيحاء في مياراة هامة لكلا الفريقين

وكل فريق سيسعى لخطف النقطتين

بامل الابتعاد عن منطقة الخطر ..

الرياض × الفيحاء

# كتب \_خالد التويجري

بعد انتهاء الاسبوع الخامس عشر من دورى الدرجة الاولى تكون الفرق قد قطعت مشبوارها الطويسل .. ولن يبقى الا تصفية الحسابات التي تحتاج الى من يستغلها بحذر وترقب لكنى ينضمن صنعبوده الى دوري الاضواء ولم يبق سوى ثلاثة اسابيع ولم يتصدد من البطل ووصيف. وبطل الدوري ووصيفه تتصارع عليه اربعسة فبرق هى الكبوكب واحبد والتعباون والعربى وأن كبان ضريق الكسوكب اقسرب الفسرق الى يسطولة الدورى حينما اعلن صعوده للاضواء [ الاسبوع الماضي ـ وهناك بالطبيع الهابطون ـ خلال الاسبوع الضامس عشر اقيمت كالعادة خمس مباريات .. كانت احلاها واكثرها روعة مياراة التعاون واحد .. امنا اكثر المساريات درامته تلك التي هبطت بسالرياض الى السركيز الخيامس بعيد هيزيمته من الروضية .. عصومنا بنظل الدورى ووصيفه لايزالان بصلجة الى تاكيد موضعهما خاصة الوصيف يشهد الاسبوع السادس عشر مبساريسات حاسمه للجميع تقريبا مما يجعل النتائج مؤثره بشكل حاسم على وضع فرق المقدمة والمؤخره معا .. فاليوم الحُميس تقام ثلاث مباريات في المدينة المنبورة واحيد والجيسل وفي عنييزه العربى والروضة وفي الاحساء الفتح والكوكب .. وغدا الجمعة مبارتان ق الرياض (الرياض والفيحاء) و ف حائل

احد × الحعل تقام عصر اليوم اللقاء الذي يجمع يسين احد والجيسل على استساد الامير محمد بن عبدالعزيز بالمدينة في مباراة

(الجبلين والتعاون) ،

من طرف واحد العربى × الروضة عبلي ملعب النجمية عصر البوم

الخميس تقلم احد اهم مباريات دورى الدرجة الاولى .. العربي المقالق يلعب على ارضه وبين جمهوره والمباراة هامة سيحاول ان يكسب نقطتيها من

ا الفتح × الكوكب وعلى استاد الاسم عبدالة بن جلوى

# مع بداية الدور الشاني

# الاتحساد المتنالق أمسام الرائد والوحدة تلاتى القادسية لتقاء التمهة والمصير بين الشباب الجامع والاتفاق ص

• ولهذا فالنقطة الواحدة الأن لها وزنها وقيمتها الغائية واليوم يلتقي ف

مباريات الأسبوع الـ ١٢ وهو بواية الدور الثاني من البطولة حيث لا مجال للتعويض والتفريط في اي نقطة بعد الآن ومن هنا سيشتد الصبراع وترداد الاثارة والتنافس بالنسبة لجميع الفرق سواء تلك التي تتنافس على القمة او ملك التي تسعى للهروب من شبح الهبوط

الرزقبان وحسن البحسريي وعبيده

تعادلات و ٥ هزائم ولم تسجل سوی

٦ اهداف ويخل عرماهـا ١٧ هـدف

ووضعها في غلية الحرج حتى الميزة

التي كلنت تتمتع بها باعتبارها فريق

منيع على ارضه وبين جماهيرد من

الصعب هزيمته تبخرت تلك الميزة في

هذا الموسم وخسرت نقاط بالجملة على

ملعيها حتى تدهور مركزها الى ما قبل

الأخيرة بيئما تدخل القلاسية مباراة

اليوم برصيد ٩ نقاط من ١١ ميــاراة

حصيلة انتصارين ١٢ هدف وعليها

١٦ هدف ولهذا فالفارق بين الفريقين

كمنا قلت هما نقطتين لقناء اليبوم

وخسارة القادسية لها تعني جرها الى

منطقة القباع وشبح الهببوط الذى

يتهدد اكثر من قريق ولهذا فللصيرية

والاهمية لابد وان تضطيق على لقياء

اليوم الهام لكلا الفريقين وهو بمثابة

الوهدة والقادسية جدة على ملعب رعفية الشباب أريقى الاتحاد والرائد وعلى ملعب الشرائع ● لقـاء حساس ومصيــرى لفريقــين بمكة تلتقي الوحدة مع القادسية وال تدهورت نتلئجهما وتقهقر ترتيبهما الريباض يستضيف الشياب الحبامح وباتا يدوران في تلك الأنديسة المهددة فريق القمة الإتفلق وفي الغد تستضيف بالهبوط ومع ان القادسية في المركس النهضة فريق الأهلى وفي المدينة يحل السليع والوحدة في المركيز الحادي النصر ضيفا على الانصار في لقاء سهل عشرالا ان كل الفارق بين الفريقين هما للنصر الساعي للوثوب الى الصدارة . نقطتان فقط حيث تدخل الوحدة الاتماد والرائد المياراة ورصيدها ٧ نقاط من ١١ مباراة جمعتهم من انتصار يتيم و ٤

 اول لقاءات البوم بين الاتصاد المتالق والرائد المسالم الفريق الذي يحتل المركز الأخير بجدارة متناهية واللقباء فرصنة للاتصاد لاسعناد جماهيره باقامة مهرجان للأهداف

جمهورية مصر العربية وان تكون القاهرة حيث ان الرائد هو اضعف ضريق في كما كانت دائما مركـز لقاءات ود ومحبــة الدوري حتى الأن فارقامه تؤكد ذلك وخير لشباب الأمة العربية . فقد دخل مرماه ۲۸ هدفا من ۱۱ مباراة ومسع ان الهجسوم الاتحسادى بسدون السويد يتاثر مستواه كثيرا الاانه لن قوزين وتعادلين في مثلهم ونال ٧ هزائم وهو بذلك اكثر الفرق في عند مرات الخسارة وله ٥ اهداف فقط وبالطبع اللقاء فرصة للاتحاد لزيادة رصيده

يجد صعوبة الليلة ف شبك الرائد المسالم الذي لم يحقق سـوي

في دول العالم المتقدمة في هذا المضمار

### اول خطوة لانقلا ضريق الوحدة من واللقناء يقام مسناه ويحكمه عبنداته





البقع عشر تقاطمن ۱۱ مباراة فارق ۳

مباريات وتعادل ۽ سرات وخسر ۽

مرأت وله ١٣ هدف وعليسه ١١ هدف







الوضع المتبردى الذى بسأتت فيسه

وحصولها على النقطتان سيعنى بداية

ابتعادها عن منطقة القاع واللقاء يقام

خصبرا ويحكمه محمند الحبركبان

وابراهيم الدهمش وعبداته الدايس

ونتيجة الدور الأول كائت التعادل

الشباب والاتفاق

أهم لقاءات اليوم واخطرها على

الاطلاق لانه يجمع بين فريق القمة

الاتفاق وفريق جامح للمضافسة

الاوهو الشباب المنطلق انطلاقة

رهيبة في الثلث الأخير من الدور الأول

وبظطيع الاتفاق ليس على استعداد

لخسارة نقطة ثلنية لان كل الفارق بينه

وبين اقرب مطارديه الاوهبو النصر

بات نقطة واحدة لا غير بعيد تعادله

الأسبوع المآضى مع الاتحاد أل جيدة

واليوم يواجه ألشباب نفس الموقف

الصعب الذي سبق أن وأجهته

# وتعادل ٣ مرات وهزم مرة واحدة له

المحيط والحرم

بلتقى الفريقان على صالة ضادى

الحزم بالرس في الساعة السابعة مساء

بدخل المحيط هذا اللقاء برصيب ١٠

نقاط نالها بعد فو زه الأخير على الاتفاق

ليحتل المركز الخامس بفارق الأشواط

وق المقابل حقق الحزم فوزا غير

متوقع على الشرق في لقائه الأخير

نتيجة ٢/٣ وهذا الفوز بالتالي جعل

رصيده من النقاط يرتفع الى ؛ نقـاط

متجاوزا الشرق والرياض محتلا المركز

الثامن يتفوق المحيط في الاداء يعض

الشيء على الحرم ولكن عنامل الأرض

والجمهور يقف الى جانب الحزم وهو

بطبيعة الصال سيعطيه القوة

والحساس لكسب اللقناء فمن يكسب

التعاون والرياض

يقام اللقاء بين الفريقين على صالة

الامير عبداته بن عبدالعزيز بالقصيم

يدخّل التعاون هذا اللقاء يرصيد ٤

نقاط وقد هنزم في لقائسه الاخير اسام

وفي الجانب الأخر تراجع الرياض

لذيل قائمة فرق الدورى عقب هزيمته

الأخيرة من الهلال يبقى عبلى رصيده

اللقاء شبه متكافئ يميل بعض

التىء لصالح التحاول المدعم بعاميل

الأرض والجمهور فهل يكسب

التعلون ليؤمن لنفسه السقاء

والابتعاد عز شبح الهبوط أم يفعلها

الاهل بثلاثة اشواط مقابل لاشيء .

في الساعة السابعة مساء .

السابق نقتطين .

المحيط أم الحرّم؟

عن الإتحاد .

لقاء البوم الهام والمسرى للإتفياق

الذي يدخل اللقاء يُرضيد ١٧ نقطة من

۱۱ مباراة جمعها من ۷ انتصارات



# هـل يؤكـد الأهـلي صدارتـه أمام الهـلال؟

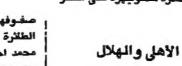
فی مهتاز الطائرة

الاتعادوالنصروالفوز التوقع على الاتفاق والشروق

### كتب ـ عبيد كعدور:

● يسدل الستار اليوم على مضافسات الدورى المعتماز لكمرة الطاشرة في أسبوعه التساسع والإشير حيث تقام الحبلين × التعاون خمس مباريات يغلب على معظمها وعلى استاد الامير عبدالعنزيز بن طليع الطرف الواحد وهناك لقاء واحد مساعد يقابل فبرسان حبائل صباحب فقط قوى يجمع بين المتنافسين على المركز الثالث عن جداره . الصدارة الاهل والهلال ولقائهما نزع التعاون عنه غطاء الكسل منذ الليلة في جدة سيضع حدا نهائيا لهذا بداية النصف الثاني من الدوري فازق التنافس القوى وبالتالي الإعلان عن جميع ميارياته ولم يخسر سوى صلحب الصدارة بنهاية الدور الأول ، نقطتي اثسر تعمادله اممام الفتسح ولقاءات الاسبوع التاسع والأخير والعربى .. مما يؤكد عـزيمة شبــابه لمتلز الطائرة سنوجهزه على النحو وثبات مستواه وقدرات مدربه (اون

اللقاء كما ذكرت سابقا يجمع بين الفريقين المتصدرين والذان يعدان من اقوى فرق الدورى .. ويعتبر هو اللقاء هو قمة كرة الطائرة السعودية تتبجلة لقوة عطاء الفريقين وقوة



 يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشبياب بجدة ﴿ السباعة السباعة

يدخل الفريقان بسرصيد واحد من النقاط قواميه ١٤ نقطة جعلهميا يتربعان على صدارة فرق الدورى المتار لكن فارق الاشواط جعل الأهلى بحتل الصدارة بعد فوره الأخير على التعاون ليكون هذا الغوز هو السابع للاهيل وبقى له لقاء ميؤجيل مع

وبفارق الإشواط جناء الهالل في المركز الثاني رغم تساويه مع الأهلي في النقاط وقد فارّ الهلال في آخر لقاءاتــه على الرياض .



صفوفهما فهميا يضمان نجبوم كبرة الطائرة السعودية في صغوفهما أمثال محمد احمد ومحمد كثو وثاصر فرج وعبيده ينامى وق الأهبلي ومعشوق السويلم وفهد العريفي ومحمد الرشيد في الهلال وغير هنؤلاء من النجوم الأخرين .

اللقاء متكافء الى حد كبير ومن الصعب التوقع بفوز احدهما عل الأخر فهل يفوز الأهلى بخبرة افراده ودعم جماهيره ام يغورُ الهلال بحماس

## الاتحاد والاتفاق

 يقام اللقاء بين الفريقين على صالة رعاية الشباب بالدمام في الساعة السابعة مساء . حقق الاتحاد فوزا غاليا وثمينا في

الأسبوع الماضي عبلي النصر بثلاثسة اشواط مقابل شوطين بعد لقاء مثير انتزعه الاتحادق الشوط الخامس بعد أن عادله النصر في الشوطين الشالث والرابع وهذا الفوز جعل رصيد الاتحاد من النقاط يقفر الح١٠٠ نقاط



وفي الجانب الأخر منى الاتفاق بهزيمة خامسة من قبل المحيط وهـو بالتــالى جعل رصيده يتجمد من النقاط عنـد اللقاء في مجمله يعد لقاء الطرف

الواحد فالإتحاد هو المرشيح للفور في هذا اللقاء فهل يحقق الاتحاد ذلك ام يفلجا بهريمة من الاتفاق ؟:

### النصر والشرق

● يلتقى الفريقان على صالة رعلية الشباب بالدرعية في الساعة السابعة

يدخل النصر هنذا اللقاء ببالمركز الثالث ويرصيد ١٢ نقطة بعد اخفاقه في الأسيسوع المناضي أمسام الاقتصاد والشرق هو الأخرلم يكن بافضل حال من النصر اذ منى هو الأخر بهزيمة غير متوقعة من الحرم يثلاثة اشو اطمقابل شوطين وبالتالى تجمد رصيده عند النقطتين ومحتلا المراكز التاسع

اللقياء كمسابقية من طرف واحت والنصر هـ و الـرشــح لكسب اللقـاء

### يختلف اليبوم وضعه تعسامها حيث سيواجه فريق الاتفاق بدقاعه الصلب فريقا يملك خط هجوما خطيرا يسانده ثلاثى وسط هداف ومن يتأمل أهداف الشباب الـ ١٦ سيجد انها بواسطة خط وسطه وهجومه ای ان الغريق يملك اكثر من لاعب يجيد الطريق الى المرمى عكس الاتحاد الذى يعتمد على السويد فقط ولهذا فدفاع الاتضاق في اختبار حقيقى اليوم اما وسطوهجوم الشباب الذى يتألق فيه الرزقان صانع العاب الفريق وهدافه وجنلته الخطير مساعد السبويلم وسعيد زاهبر احد اكبر ورقات الشباب الرابحة وسوف

الاسبوع الماضي امنام الاتصاد لكن

تستضيف الأهلى والانصار

صعب أمام النصر الساعى للقمة

فنقطتي اليوم هامة للغاية لكلا الغريقين حيث ان فوز الشباب سعنى إ مشاركته للاتفاق على الصادرة ويفتح الصراع على القمة من اوسيع ابسوابه | واللقباء يقام عصبرا ويحكمه محمد الشبريف وحسن شايبع وزيد المهنبا ولاشك ان نتيجة الدور الأول التي انتهت لصالح الاتفاق 1/صفر ستكون احبد عوامل الإثبارة في لقباء اليبوم الحساس والهام . تلعب خبرة الاخوين خليفة في الوسط ---- النهضنة والالأهلي ----الاتفاقى دورا كبيرا فآ تُحَدّيدٌ نتيجة

💣 متناراة هامي لكلا القريقين حيث يتشابه موقفهما ف كونهما قريبان من منطقة الخبطر التي يقبع فيها فرق منطقة القباع علمنا بسان النهضية لا يفرقها عن فريقي الانصار والوحدة سوى نقطة واحدة وكلاهما مهدد بالهبوط ولهذا فالنقطة الواحدة قد يكون لها تاثير بالغ على موقف النهضة في مباريات ذلك الدور الذي لا مجال فيه للتعويض ونفس الوقف بالنسبة للأهل الذي يقف موقفا لا يحسد عليه بعد خسارة الأسبوع الماضي القاسية امنام النصر صحينج هنو ينتمي الي منطقة الوسيط ولكن كل الفيارق بين وبين الفرق المهددة نقطتان فقط لهذا فالأهلى يحتاج لنقطني اليبوم لتدعيم موقفه اكثر والتقدم نحو مركز يليق بامكانياته ويساسمه الكبير ولابد ان ينتفض لاعبو الأهل الهزائم الماضية وراء ظهورهم ويلعبوا بروح عقيسة لتعويض ما فاتهم حيث بدخل اللقاء وهو ثامن القائمة برصيد ٩ نقاط من ۱۰ میاریات فاز مرتین و تعادل ۵ مرات وخسر ٤ مرات له ٨ اهداف وعليه ١٣ هدف بينما تدخل النهضة المباراة وهى تاسع القائمة برصيد ٨ نقاط من ١١ مباراة فازت مرة وتعادلت ٦ مرات وخسيرت ٤ ميرات ولهنا ٩ اهنداف وعليها 11 هدف واللقياء يقام مسياء الغد ويحكمه عمس الشقير وعبيدات

۱۸ هدف وعلیه هدفان بینما یدخـل

الشبياب المباراة وهبو ثالث القبائمة

برصيد ١٥ نقطة من ١١ مباراة فاز ق٦

مباريات وتعادل ٣ مرات وخسر مرتين

وله ١٦ نقطة وعليه ٩ اهداف ولهذا

### الانصار والنصر

الناصر ومحمد فوده وكانت نتيجة

الدور الأول التعادل ١/١ .

● آخر لقاءات العُد وهو لقاء هام لكلا الفريقين لاسيما ببالنسبية للنصر الساعى للقمة بكبل غواه ولقباء الغد فرصة كبيرة حيث يلاقى فريق الإنصار المهندد بالهبوط والفنارق كبير بين القريقين فالنصر ثانى القائمة برصيد ١٦ نقطة من ١٠ مباريات جمعها من ٧ مباريات وتعدلين وخسارة واحدة له خبط هجوم مبرعب سجل ۲۰ هندفنا ودخل مرماه هدفان فقط بينما الانصار في المركز العاشر برصيد ٧ نقاطمن ١١ مباراة فار مرة واحدة وتعادل ؛ مرات وڅسر ۵ مرات وله ۷ اهداف وعليــه ١٨ هــف وكفة النصر ارجيح بكتير وفوزه قد يصعد به للقمة في حالة تعادل الإثفاق البوم او حسارته

اللقناء يحكمه ابسراهيم جمعية ومحمد السامحى وسامى فرج ويقنام عصرا وفي الدور الأول خسر الانصار من القصر صفر/٢ في الرياض ً

# المطوع : لقاءات تادمة تجمع الأتفاق والسد

الدمام - البلاد الرياضية

خلال تواجده بالدوحة للمشاركة في احتفالات افتتاح من نادي السد القطرى بحث العديد من النقاط الخاصة بالتوامة القاتمة بين الإتفاق والسد ، ومن اهم ثلك النقاط . تبادل الزيارات بين شباب الناديين

افاد الاستاذ صالح المطوع نانب رئيس نادى الاتفاق بانه سيتم واجراء عددا مز اللقاءات الودية في مختلف الإلعاب



# تنطلق فعاليات البطولة الاسيوية السادسة لكرة القسدم

٥ تبدا في الريساض فعساليسات البطولة الأسيوية السادسة لكرة القدم والذى يشارك فيهسا ابطال المسوعات الأربعية وهم الهلال السعودي والطلبسة العراقي وفوركاوا اليسابانى وليسونيا

وسنكون مباراة الافتتاح بين الطلبة العراقى وببطل الصبن ثم تعقبه الماراة الثانية في البيطولة ين الهلال السعبودي والفريق

فريق كبير يضم في صغوفه اكثر من

0 الطلبة العراقي 0

سيبة لاعيين دوليين عراقيين ولهذا لم يكن غريبا ان يتأهل الطلبة العراقي للادوار النهائية للبطولة ففى بدايسة مشبواره بسالبنطولة فساز بيسطولة مجموعته التى ضعت بسطل الاردن ويطل اليمن الشمالي وصعد للدور قبل النهائي ليلعب املم العربي القطري وسلندرز السيرلانكي في دورة من دور واهد اقيمت بالنوحة وتنالق فيهنا الطلبة العراقي وجاء يطلا للمجموعة الاولى بجدارة بالرغم من ان العبربي القطرى كان المرشح الاقبوى لهذه المجموعة لكنه بند فرصنة الحمر لانه لو كان قد نجح في الفور بيطولة هذه الجموعة لكان قد ننظم نهاثيباتها وسجىل للكرة القطرية نصبرا كبيرا باعتباره اول ضريق قنطرى يصسل للنهانيات حيث لم يسبق لاى فريق قطرى الوصول الى الإدوار النهائية لتلك البيطولة ولكن الطلية العبراقي لعب بـ نكاء شىديد ڧ تصفيىات تلك المجموعة عضدما وضبح تماصا مدى غندف ضريق سائسرز السيريسلانكى

الذي خسر اول مباراة له امام العربي

كتب ـ احمد الشمرانى

من المقرر ان يصل الى جيدة خلال الينومين القنادمين فسريق الرشيند

العراقى لكرة اليد ملبيا دعوة خاصة

وجهت له من قبل لدارة الأهلى بهدف

اللعب مع فريق اليد بالذادي مباراتين

يسوم الخسامس من الشبهسر القسادم

هذا وسيغكر في اعقبيها الفريق

الأشلاوي متجها الى تسونس لاجسراء

معسكر تحضيرى سيستمر عشرة ايلم

يخوض خلالها ست مباريسات ودية

استعدادا لبطولة الخليج المزمع

من جهة ثانية اكد الاستباذ عبد

الرزاق معبلا عضبو مجلس الإدارة

بالنادي الأهلى والمشرف العام على فرق

كرة البد على ان الست البياريات التى

سيلعبها الفريق ستكون مع كل من

الترجى والافريقي والحمامات وحمام

الأنف وصفاقس والملعب التونسي كما

قال المعاذ بسأن الغريق سيلعب بعند

عودته من تونس مباراتين الأولى مع

جدة ـ البلاد الرياضية :

والذي سيجمعهم بالهلال ..

والسابع منه ..

اقامتها بجدة .

الطلبة العراقى حينذاك معظم لاعبى فريقه الدوليين واكتفى بالفوز ٤ /صفر فقط عما طمان فريق العربى القطرى على ان مستسوى الطلبسة العراقى اقل بكثير مما هو معروف عنه ولهذا دخل الفريق القطرى المساراة النهائية وهو واثق من الفوزعلي الطلبـة الا ان الطلبة حقق المهـاجأة وهرّم العربي القطرى على ارضعه و امام جماهيره ٢/صفر سجلهما هاشم فرحان وحسين سعيد من ضربة جزاء ليتاهل الطلبة العراقي الى الادوار النهائية لليطولة السلاسة باعتباره بطل المجموعة الثانية .

القطرى صفر/ ٩ ولهذا لم يشرك مدرب

### ليوننج الصينى وفوروكاوا الياباني 0

تاهل ليوننج عقب تخطيه ليطل كوريا الشمالية حيث تعادل ف المباراة الاولى وفياز في الشائية وفي للبرحلة الثانية تخبطي ليوننيج بطل كبوريا الجنوبية بعد موقصه عنيقة تفوق فيها ليوننج اما فوروكاوا الياباني فقد تخطى هو الآخر بطل كوريا الشمالية ثم فريق سيلانجبور المالينزى بعبد مباراتين تفوق فيهما الفريق اليابانى وانتزع بطولة المجموعة الرابعة ليكون رابع فريقعلى يصل الى الادوار النهائية للبطولة السادسة .

 الطلبة اقبوى منافسى الهلال ٥

حتى الأن لايزال الطلبة يعد اقوى الفرق المنسافسية لفرييق الهبلال السعودى في تلك البطولة حيث تضم تشكيلة الغريق العديـد من اللاعبين

ألف ، بال من الاتحاد للأها

الاتحاد والثانية مع الوحسدة وتأتى

كلها في اطار الإستىعىداد من لجيل

المحافظة على بطولة الموسم الماضى

واشار الاستاذ عبىد الرزاق خلال

حديثه (للبلاد الرياضية) الى أن

النادى تلقى شيك بمبلغ ستون الف

ريال من أتحاد اليد كدعم خياص من

كابتن طائرة الأهلى:

أخشى من الغرور أن يهزمنا أمام الهلال

جمهورنا وطالب بالعضور

الاتحاد للأهلى وشـذه كما يقـول أبو

الدوليين يساتي في مقسدمتهم اللاعب الدولى حسين سعين هداف للقريق والمنتخب العراقي وكذلك زميله ساعد الذين سبق لهم تـمثـيــل المنـتخــب الدفاع مهدى عبىدالصلحب وسساعد الدفياع بأسيل كبوركيس الذى كبان

الوليد بادرة جيدة قدمها الاتصاد

أ بالاندية المشاركة خارجيا ..

السعودي لكرة اليد واكد على ضوثها

(علو كعبــه) من نسلحيــة الاهتمــام

وفي ختام حديثه شكر المعاذ اتحاد

اليد على وقوفة منع الأهلي وتمنى ان

تحنو جميع اتصاداتنا الرياضية

الهلالية والتى لو تحقق ذلك وكسبنا

المباراة فحتما ستكون البطولة شب

ساكرر هذا ما طالبت به سابقا و الذي

وبالفعل يعد الطلبة المنافس الحقيقى في المباراة النهائية امام المغرب وكذلك هنك رحيم حميد وواثق اسود ونزار اشرف وحسين شاكسر وسهيل صسابر

الهجوم الاسمر على حسين الذي كان اكبر ورقات المنتخب العراقي الرابحة في تصفيات كأس العالم الماضية كذلك هنــاك الحديــد من اللاعبين الدوليين العبراقى ف دورات الخليج وببطولة كسأس فلسسطين عىلى راسهم الطهيسر أيوب انيشو والجنباح وميض منير وساعد الهجوم هاشم فرحان وساعد واحدا من اكبر نجوم المنتخب العراقي في النورة العربية السادسة باللغرب بل كان صلحب هدف القوز الصاروخي

 ٥ فوروكاوا الياباني وليوننج الصيني ٥

من المؤكد ان الفريق الذي يصل تالقت في بطولة كأس العرب الاخيرة للمرحلة النهائية من التصفيات لابعد ويمتساز الفريق العبراقي بتجانس وان يعد فريقا ثقيلا بمعنى الكلمة خبطوطه وتسرابسطه ويلعب حسين واذا كان فوروكاوا الياباني يضع ستة سعيد دورا كبيرا فى قيادة خط الهجوم لاعبين دوليين من منتخب اليسابسان العراقي للطلبة ولاعبوه يجيدون الاول فان ليوننج الصينى يضم هو تنفيذ المهام الموكولة اليهم بكسل دقة الأخـر عـدا لا بــاس بــه من لاعبى داخل الملعب تساعدهم خبرة لاعبيهم المنتخب الصينى الاول عىلى راسهم الدوليين واكبس مميزات الطلبسة انه هداف المنتخب الصيني الاول الا ان ما فريق يجمع بين خبرة لاعبيه الكبار يطمئن قليلا ان نتائج المنتخبين وحيوية نجومه الصاعدين وهو يعد الصينى واليسابسانى عسلى المستنوى واحدا من ابرز الفرق العراقية ان لم القساري الاسبسوي لا تسدل عسلي ان يكن اكبرها بعد الرشيد العراقى حاليا الفريقين المثلين لهاتين الكرتين سيعتبران منافسين خطيبرين لكن لا والمرشح الخطير لنافسه الهلال فرتلك ينبغى الاستهانة ابدا باى منافس

٥ الهلال ٥ ممثل كرننا السعودية في البطولة

ومهما كأن مستبواه والعبرة ببالاداء

بخل الملعب .

واقوى المرشحين دون شك لانتزاع البطولة السادسية واهدائها للكرة السعودية لتضيف نصرا جديـدا لها بنظل بها جبهتها المرصعة بالانتصارات وما يجعلنا نرشح الهلال انه فريق يملك مقومات عديدة لصبنع الانتصارات فهو فريق يملك شلالات الهجوم الهادرة لانه يملك مسلحتين للهجوم غايسة في الخطورة وتتمثل جبهته اليمني بالدوليين التخيفي وسعد مبارك والبارع الثنيان وتتمثل جبهته اليسرى بالدوليين المسيبيح ويوسف جازع وبينهما يوجد صلنع الالعناب عينادى الهذلول وامنامته الهداف سعود الحماد وكل هولاء يقودهم الدوى البارع والقائد المحنك الخبير كابتن الفريق والمنتخب قلب الدفاع البسارع صسالح النعيمة وبجواره الظهير الثبالث والجندى المجهدول حسيسن البيشى وخلفهم حارس المرمى القدير خالد الدايل وكما نرى عقد فـريد من النجـوم وكل مــا نخافه فقط هو الإرهاق المضنى لهؤلاء النجوم من جراء المنافسات العديدة التي خاضوها هذا الموسم دون راحة

كسافيسة لكن قسدراتهم وامكسانيساتهم

وروحهم العباليبة وتصميمهم عبلى

اهداء الكرة السعودية نصرا كرويسا

أخسر كىل ھىذا قىلار عىلى ان يفعىل

المستحيسل في ارض الملز وكلنسا وراء

الهلال ف تلك البطولة فغدا الجميع مع

الهلال فرايات النصر والاهلى والاتحاد

والاتنضاق والشببأب والطلئي

والقادسية والنهضة والرائد والوحدة

والانصاركلها خلف الهلال ومن ورائها

جماهير الملكة التي ستزحف لمؤازرة

هــلالنا السعــودى في بطولة الانــدية

الاسيبوية السنائسة وكنل التبوفيق

لهلالنا الإزرق .



السزيباني والأسلوب السدنساعي



الدخيل مع منتخب دول مجلس التعساون أمام

من ننظيره الاتحماد الكويتي اسماء لاعبيه المشاركين مع منتخب دول مجلس القعاون لدول الخليج العربية في مباراته ينوم الاحند القنادم امنام منتخب مصر ضعن اجتفالات نادى

السد بافتتاح منشاته الجديدة . واللاعبان هما مؤيد الحداد وفيصل الدخيل وكان الاتحاد قد تلقى اسماء المشاركين من كل من الإمبارات العربية المتحدة والبحرين وسلطنة

المعلومات المتوفرة عنهما قليلة لكن وهم من نجوم العراق الصاعدة التي السرشيد يقابسل الأهلى مرتين في جدة : جدول 🐎 بيسكسر استعدادى بتونس وستون مباريات



الواعيد التالية . مبساريسات الذهساب في الشبالث والرابع والخامس من يوليو/ تموز ، مبارسات العودة في المعابسع عشر والقيامين عشر والتياسيع عشر من

وقد اكد الاتصاد الإفريقي لكبرة القدم خلال عطلة نهاية الاسبوع الماضى ان زامبيا اعتــذرت عن تنظيم النطولة القادمة واوضح انه سيقوم يمساع لدى الجزائر الرشحة لتنظيم البطولة علم ١٩٩٠ لتنظيم البطولة

الدور الأول:

القلامة بدلا من زامبيا .

زائير \_ انجولا سلمل آلعاج \_ الكونغو . الكاميرون ـ اوغندا . السودان ـ تثرانيا ملاوى ـ رواندا . كينيا ـ مدغشقر . نيجيريا ـ توجو الجزائر ــ تونس

السنغال ـ غينيا . غانا ـسيراليون . موزمېيق ـ زيميابو ي ليبيا ـ المغرب . وفيما يلى جدول مباريات الذهاب

والعودة في الدور للأخير . الفائز من الجزائر وتونس/ الفائز من ليبيا وللغرب ، القائز من موزمبيق وريميابسوى ، الفيانسز من كينيسا ومندغشقير ، الفياشر من السنغيال وغينيا/ القاشر من زائير وانجولا الفائز من ملاوي ورواندا ، الفائز من سلحل العاج والكونغيو ، الفاتر من نيجينويا وتنوجق ، الضائز من غبانا وسيراليون ، القبائر من الكياميرون واوغضدا ، الصائيز من المسودان وتتزانيا



صالح خليفة

كتب \_فيصل الزهرائي

يلتقى منتخب مجلس التعاون لدول الخليج العربية يوم الأحد القادم مع المنتخب المحسرى الشقيق بكامل نجومه ويأتى هذا اللقاء ضمن احتفالات نادى السد القطرى بافتتاح مقره الجديد

وقد اجبرى الأستباذ عبيداته الحمد العطية رئيس نادى السىد اتصالا هاتفيا مع المسئولين بنادى الاتضاق وجه خلاله الدعوة لهم لحضور حفل افتتاح المقر الجديد لنادى السد الذي سيتم يـوم غد ، الجمعة - .. وأبدى الاتضاقيون استعدادهم للحضور حيث سيمثل النادي الاستاذ صالح المطوع ناثب رئيس النادي

ومن المعروف ان الاتفاق والسد يرتبطان بصلات ونيقة توطدت مؤخرا عند توامة الغرق العبربية حبث ارتبط الاتفاق والسد والرجاء البيضاوي بالتوامة

منتخب مجلس التعاون

من جهة اخرى اعلن في الدوحة اسماء لاعبى منتذب مجلس التعاون الذي سيقابل المنتخب المصرى وهم -

\_من الملكسة صالح خليفية ـ عسى خليفة - سلمان النفشان -جمال محمد

- من الكويت فيصل الدخيـل -مؤيد الحداد

# بالتعاون يقابل المنتخب المصري

- من الامسارات : فهند كسيس -

كتب ـ حماد العيدلي : .

فبريق نبادى التسباميح وصلت

اوضاعه الى غاية من الندهور لا يمكن

السكوت عليها بعد ان بلغت حد

الانهيار الكامل نتيجة غياب الادارة

الواعية الحكيمة ونستطيع ان نقول

ان الإدارة بعيدة كل البعد عن الجو

الصحيح لادارة نادى التسامح وصل

الى درجة الانهيار الكامل فأولا هرب

مدرب النادى نور الدين على السوداني

الجنسية وبطريقة غير مشروعة حيث

لم يخطر الإدارة التي لم تعرف عنه اي

وتخلى عن الفريق في احلك الظروف

وبسالرغم من هنذا لم تحسرك الادارة

ساكنا وتركت الأعور المتسببية تسير

كما هي ولم تفكر حتى في مجرد ايجاد

البديل لانقاذ الفريق من الورطة التي

وقسع فيها بتخسل المدرب عنته ولولا

الحس الوطنى المخلص لأبز النادى

الوقي الاستاذ عمر دحميان الذي هب

لانقاذ فرق النادي من ورطتها وتولى

الإشراف على فترق النادى بتدرجاتته

الثلاث والى منى سيستمر هذا الوضع

قائما والفريق بدون مدرب وبالرغم مز

الجهود الحنبثة التى يبذلها الاستلا

عمر دحمان الاقان الغادي بحاجة ال

مدرب متمرس لكى يستنطيع افتلاة

الفريق وتحسين اوضناعته الفيية

والبدنية اما ان يعر الامر ببدا الشكل

شيء حتى هذه اللحظة .

بقيادة الزياني :



ـ من البحسرين · حمسود سلطان ـ

🔾 فهد ځميس - من عمان غلام خميس



بالأضافة لعدد من لاعبى المنتخب القطري ..

اقيمت قبيل ثلاثية اسابييع بالطائف وهذا نتيجة عدم وجود المساول عن هذه اللعبة ولا توجد متابعة من الإدارة بالطبع وحتى المخلصين من استناء النبادي يشم ابتعبادهم وتطفيشهم ، والاستاذ شبيع سلطان

> : فهذا أمر مرفوض تماما والتسبب بلغ اشدد واهمال الفريق بلغ الذروة حتى ان الفريبق بندون حبارس منرمي والإدارات لا تعدری این هنو هنارس المرمى بالإضباقة الى الاشميال المتعمد للاعبين المصابين والتخلي عنهم وعدم السبؤال عنهم بعد اصبابتهم وكأنهم ليسوا ابناء الضادي والمدافعين عن اسمه وطبيعيا ان تكون ظروف فريق بهذا الشكل واوضاعه وصلت الى هذا الحد ان لا يحقق اي نتائيج بالمرة فعياب الإدارة القادرة يسؤدى الى هذا التسيب والنخبط والشلل النام الذي يحيط بجميع مرافق النادى واجهزته حتى اللعبات الإخرى اصابها الاستبار وقد تخلف فريق العباب الفوى عن المضاركة في البحطولة الرسمية والتى





العبيدتي الذي عبن كمشيرف ريساضي ورئيس للجنبة الريساضيية والذي شبيدت فترة اشبرافيه عبلي النشياط الرساضي بالنبادي تحسننا كبيبرا في اوضياع اللعبيات المختلفية لكن تم العلدة بطرق ملتوية لان الادارة لا إ تقدر حهود المخلصين والأوفياء من ابداء النادي وفي المقابل نجد امورا على النقيض نماما فعدير الكرة على حلواني الذى قدم استقانته للجمعية العمومية من هـذا المنصب عاد مرة اخرى ال منصبه وكان الأمر متوقف عبلي هواد ورغيتته فلا فتواعد واصبول تتبيع فالإدارة غانبة وكان انه تعالى في عونك يا نادى النسامح ولا بند ازاء هذه الاوضاع المندهبورة ان تكون هنبك واجيبات لدى الإسناذ محمند سعيد خلف الغامدي رئيس النادي الذي ترك سكرنير العادي المتعافد مع الاخ حسن السنودائى يدينرون شئون السادي وكانهد يمتلون رنيس النادي واعضناء مجلس ادارتت عال مئى يستصر هذا الوصيع بالسعادة الإستاد محمد سعيد







● أول جيحة سعودية يومية ● ساسست عام ١٣٥٠م - ١٩٣٢

AL-BILAD PUBLISHING.
BILAD THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN SAUDI ARABIA.
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.P.

محسمدابراهم مسعود المشرفالعنام ورسيس التحدير دعبد العزبيز مجد النهاري نانبرنس لتعرير عسدالغتي محد فستي

• الرسائل : للتحرير ص.ب ١٠٩٥ جدة ١٢٥١٦ • للإدارة بصب ١٢٤٠ جدة كالار • التشكرة المداية : ٣ - ١٧١٢٣ - • التسم لراضي : ١٧١٢٥٤٥ - الاتتراكات والموتيع : ١٧١٢٩٤٥ -

والريان : ١٩٢٧٦ع المِدَة - و عَدَ : ٨١٤٨١٨ المِدَةِ - • المَدِيَّة المَرْقِي ٢٢٢٦٦٦٨ المِدَاةِ

\* العام: ٨٣٣٣١٢١ القرير • المكات في الفائح • المعالمة - السودان- والسين - واشكان

للبلاد تخضع لمراقبة مؤسسة أي . بي . سي للتحقق من الانتشار MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

سياسة التسويق احياناً ليس

لها قلب ، كل الذي يهم هـو ارقام

البيع والانتاج وحساصل الربيح

والخسارة . أما مباعدا ذلك فهـو

ليس له مكسان من الاعسراب في

فقبل سنتين بالتقريب اغرقت

مجموعة دول السوق الاوروبية

المُشتركة مثات الإطنان من اللبن في

البصر الإبيض المنبوسيط حتى

لاينخفض سعره بسبب الانتساج

الفنزيسر ولسا كسان اللبن ليس

كالبترول يمكن حفيظه داخسل

الارض وتخفيض انتسجه حسب

حلجة السوق لجا المنتجون الى

الاوروبية الخطوات التي يمكن

ان تتبعها ازاء فائض انتاجها من

الالبسان والبيض واللحسوم هسل

تغرقة او تحرقه ام تبخره في

الجبو . يبدو ان هنده ستكون

مشكلة عويصة . فالسلايين من

الاطفيال الذين يميوتسون بسبوء

التغذية او يهرمون قبـل أوانهم

بسبب نقص بىعض المكوئسات

الغذائية سيسمعون هذه الاخبار

ويتمنون لو انهم كانوا اسماكا ق

البحسر الابيض المتسوسيط اذا

لاستفادوا من فائض انتاج الدول

الاوروبية . وان الالاف من انبشر

الذين يطحنهم الجفاف والتصحر

وقبلة ذات البسروتسين كسانسوا

سيكونون اسعد حالا ولو عاشوا

في الرَّمَن الضِّيائِع لِهَامِش الفَائِضَ

من البيض والدواجن ومشتقات

فان طلحونية الاقتصاد الاوروبي

ويما انها فقدت قلبها ف خضم

الارقبام والحسابات المتعددة

الاصفار ، المتعددة الجنسيات لن

تتوقف لتعبا بطفل لايجد خيرأ

قام ضأبط فلبيني برتبة بريجادير

جنرال كان من بين الخمسين ضابطا من

الحاصلين على رئب ميدانية الذين اورد

محققو الدكومة اسماعهم في احدى

قضايا الكسب غير المشروع قام بتسليم

رتيثه العسكرية والأوسمة التي حصسل

وق رسالة نشرت امس الاربعاء ذكر

الحشرال بيدرو يبالبانسرو نائب قياشد

القوات المسلحة في جنوبي الغلبين انه

سوف يقوم باجازة حتى تبرأ ساحته من

الاتهامات التي وجهت اليه بان جمع

وجدير بالذكر ان بالنيرو كان من يين

ثروة من خلال وسائل غير مشروعة .

عليها الى الرئيسة كورازون اكينو.

لغذاته .. وخليه يأكل جاتوه .

في مقادير عيشيه طلحونه

يعيد رثبه العسكرية

لاتهامة بالكسب غير المشروع

وكما قال الشناعر :

ها هذا عالم يجوع لتلهوا

اغراقه في البحر .

المصطلحات التجارية .

أهللى المعلات يكرمون

مدير الامن الماء

علمنا ان اعيان اهالي المحلات من مختلف طبقاتهم قرروا ان يقيموا حفلة تكريم لسعادة مهدى بك المصلح وارادت كل محله ان تقوم بحقله خاصة لتكريم سعادته تقديرا لما ابداه من الهمله العالية في تنظيف المسجد الحرام من حادث السيل المعروف واعتراف بالشكر أ لسعادته على ماحباهم به من عطفه في المادبه الكبرى التي سبق ان اقامها لهم ف دار الايتام وقد زار سعادته لفيف كبير من اعيان المحلات لتوجيه هذه الدعوة اليه ولكنه اعتذر عن قبولها في الوقت الحاضر وتأجيلها الى فرصة اخرى وشكيرهم عبلى شعبورهم وحمياسهم وزودهم بنصائحه الثمينة وارشاداته القيمة عن حقوق ووثائقه المجتمع نحو الافراد وواجب الجميع حيال الحكومة في كل الظروف والمناسبات ومايقتضيه

تعلن مديرية

للسنسه العاشيرة الصادر يسوم الاحد ١ ربيسع الشاني

١٣٦٠ هـ الموافق ٢٧ ابريسل ١٩٤١ مـ انقتبطف منه

الامن العام انها ف حاجة الى مأمور مستودع مكفول لشرطة العاصمة براتب شـهـری ۱۱۰ قبرشا سعبوديا قعلى من يجد من نفسه الكفاءة أن يتقدم بطلب رسمى يشقعه بمستنداته

تأسيس مركز لاملكى في المخرج

بين جدة والمويس

□ الأمير معدوج • صاحب السمق الملكي الأمسير

ممدوح بن عبدالعزيز أمير منطقة

. تبوك يقوم ينوم السبت القنادم

بزيارة تفقدية لاسكان قوى الأمن

الداخلي بمنطقة تبوك .

ولنت تبذهب ألى مقسر الادارة

العامة للخطوط السعودية بجدة

لابد أن تلخط في اعتبارك بساته لا يمكنيك الحصبول عبلى مبوقف

لسيارتك في أي مكان أو شارع من

القريبة لبنى السعوبية .. وذلك

لعبيم وجود المواقف واذا كاتت

هنده معانباة المراجيع فميا ببالك

بمعلناة موظفى الادارة العامة

الذين يعملون ق هذا للبنى ويزيد

عبيدهم عن الف وحمسمسلشية

اليس من الاسهل توفير مواقف

من خلال الاراضي غير البنية حول

الإدارة أو نقلها الى مقر أخر تتوفر

فيه البواقف . واعتبقت أن

السعودية تستطيع توفير مهابطلا

وصلت الى الاحساء في اصيل بـوم الاثنين الموافق ١٩ \_ ٢ \_ ١٣٦٠ بعثة من طلاب كشافه الكويت الافاضل قدموا بقصد الزيارة ويبلغ عددهم ٢٦ كشافا ومعهم رئيسهم الفاضل وقائد الفرقة المحترم وثلاثة من المعلمين وقد نزلوا في

جاءنا من الادارة العامة للبرق والبريد ماياتي : -بما انه قد جرى تأسيس مركز لاسلكي في الخرج فهو مستعد لقبول البرقيات التجارية بمختلف انواعها فللحاطة الجمهور علما بذلك جرى نشره.

بأخرة للبريد

علمنا انه ينتظر ان تبحر باخرة البريد المصرية الطائف من ميناء السويس قاصده الى جدة في الاسبوع القادم وهي تحمل البريد والركاب كالمعتاد بين القطرين وينتظر أن تستأنف سفرها بعد ذلك الى السويس كما كانت من قبل

عادوا الى الكويت -بتاريخ ٢/١/١٢٦٠ وجد بالهنداوية حلقه

بها مفاتيح وبتاريخ ١٠ منه وجد بالصفا شنطه خشب باطنها ادوات حديدية . وفي اواخر شهر الحج ١٢٥٩ وجد بالشهداء

بعثية طلاب كشانيه الكبويت في

زيارة الملكة

ضيافة حكومة جلالة الملك بعمارة (ال قصيبي)

وقدمت لهم التسهيلات اللازمة في اثناء زيارتهم

وتنقلهم من محل الى اخر وقد تشرفوا بالسلام

على أمير الاحساء الامير سعود بن عبدالله بن

جلوى كما زاروا ادارة المالية وادارة الشرطة

والبلدية والمعارف التي اقامت لهم حفلة انبيقه

القى فيها مدير البعثة كلمة شكر فيها حكومة

صاحب الجلالة الملك المعظم وانا لنرحب أجمل

ترحيب بقدوم اخواننا الكويتيين الذين تفضلوا

بزيارة اخوانهم وفي اصيل يوم الخميس الموافق

٢٢ \_ ٢ \_ ١٣٦٠ غادرت البعثة الكويتية

الاحساء متجهين الى (الجبيل) ثم الى (قرية) ثم

وقد حفظت الاشياء المفقودة بمديرية الامن العام تحت مراجعة اصحابها

●● اسم وخبر ۞۞ اسم وخبر ۞●

على مرافق هذا الاسكان وما تم

انجازه ويحتوى هذا الاسكان على

كافة وسائل الراحة من خدمات

عامة وغيرها فتشمسل كل وحدة

سكنية على حديقتين وموقف

للسيارات كما يوجد في الاسكان

معالى وزير الشئون البلدية

والقبرويسة الاستساذ ابسراهيم

العنقري وافق على تشكيل اللجان

المحلية لمدن منطقة تبوك وتشمل

اللجان المحلية مدن تيماء وضباء

الاذاعية بمضر

المهندس صلاح عامر رائد الهندسة

الاذاعية باتحاد الاذاعة والتليفزيون

في مصر عن تحو ه ٧٠ عاما ۽ أمضي

وكان المهندس صلاح عاصر من

أوائل المهندسين للصريين الذين

عملوا بالاذاعة المصديدة ق

الثلاثينيات حتى وصل الى منصب

مدير الهندسة الإذاعية ثم أشرف

على انشاه شبكات التليفزيون

المصرى عند انتتاحه في الستينيات

صرح مستولون بأن أحد عمارس رياضة التزحلق على المياه قد لقي

وقد توفر ويسيل لولس البالغ من العمر واحدا وعشموين عاصا ق

المستشفى متأثرا بجراحه بعد ان التهم سمك القرش بوحشية ساله

البسرى قباله شاطىء جلينتان على بعد ثلاثمانة وخمسة وعشرين كيلو

وذكر المستولون أن أثنين من مراقبي الشواطيء تمكنا من جيذب

ويذكر أن أخر هجوم قاتل وقع في ابريل عام ١٩٧١ عندما لقي ثير

كلين رهو سائح من المانيا الغربية بيلغ من العمر ثلاثة وخمسين عاما

مصرعه خلال هجوم لسمك القرش في نفس المنطقة السلطية الجنوبية .

ويذكر أن المنطقة التي وقع فيها الهجوم غير محميه بشباك القرش

نظرا لان مياه السلعل الجنوبي يفترض انها باردة للغابة بالنسبة لسمك

لا استثناءات في تصاريح العمل

للمصريين

استثناءات في تطبيق قرارات ضرورة استخراج المصريين

العاملين في الخارج لتصاريح العمل من الوزارة .

في الخارج والداخل على السواء ،

القنصليات مباشرة

اكدت وزارة الداخلية المسرية أنه لا توجد أية

وقالت أن هذه القرارات تسرى على المسريين العاملين

في الأمم المتحدة والمنظمات الدولية الدبيلوماسية في

الخارج وجميع المصريين الذين يعملون في جهات اجنبية

وقال مصدر مسنول بالوزارة ان المصريين الذين لم

يسبق استخراج تصاريح العمل يمكنهم الثقدم بطلب

يذلك الى القنصليات المصرية بالخارج .. التي ستمنعهم

هذه التصاريح بعد موافقة جهات الآمن بالقامرة .. اما

تجديد التصاريح فانه يتم استضراجه فورا من

ولم يعرف حتى الان نوع القرش الذي هاجم أولسي .

مصرعه في وقت متنذر يوم الاثنين الماضي في جنوب افريقيا خلال أول

هجوم قاتل لسمك القرش خلال خمسة عشر علنا

الطالب الجامعي وانتشاله من امواج الشاطيء .

مترا غربي ميناء اليزابيث .

٥٠ منها في العمل في هذا اللجال .

تعوف هنا الليلة قبل الماضية

والوجه واملج والبدر

مدارس مختلفة .

نادرا ما يقضى على حياة الأطفال

تقول جيري ليير وهي امريكية زارت في

الأونة الأخيرة مخيمات للاجثين الافغان

ف باكستان : م انهم تعرضوا للغارات في

مدارسهم ، وحبسوا في منازلهم واحرقوا

احياء . واطلقت النار عليهم وهم يفرون •

وارغمسوا عسل الابسلاغ عن أسسرهم

واصدقائهم . لقد فقدوا اياد وعيونا

نتيجة التقاطهم أشياء على شكل العاب ما

الواجب من التضحيات.

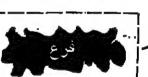
كثف السدواون في مدين لوتون تاون شمال لندن البقاب عن خطط لبناء استباد عرة قدم تطغ سعتــه ١٢٠ الف مـتفـرج فضلا عن مُتَعِّمِعُ تَجِلَرَى وَدَلِكُ لَ مشتروخ يعكل ان يعني حدوث طفرة في تقتلف كرة القبم في

اكبر استاد كرة

قدم في أوربا

وقبضيلا عن المستساد الذي سيكون اكبر استاد من دوعته 3 اوروبا فأن المجمع سيشمل مركزا تحاريا وقاعات للمعارض واندقنا

وقامد منيقوعة من الشركات أهى بلوسيركل للأستعنت وشسركة ترسين اونين العقارية بتقديم طلب للقيام بالشيروع والوتون تأون التي تقع على بعد ٥٠ كيلو مترا شمال لندن وهي ايضاداد من اننية الدرجة الاوى لكرة القيم



جديد للبريـد

الممتاز ببريدة

بناء على توجيهات معالي وزير البرق والبريد والهاتف ومتابعة سعادة مديس شام البريـد في التوسع في خدمات البريد المتاز لتكون في متناول الجميع .

تم افتتاح فرع للبريد المتاز بمدينة بريدة بشعبة شارع الأربعين اعتبارا من يوم السبت الماضي لتقديم تلك الخدمات للاحياء التجارية بالصفراء والفايرية وطريق المدينة

هذا بالاضافة الى المكتب الحالى الكائن في وسسط المدينة يسوق الخضار ۽ .

أوضح ذلك للبلاد الاستاذ عبدالله الصالح العجاجى مدير منطقة القصيم للششون

🗆 كورازون أوكينو

الثلاثين ضابطا بالجيش من ذوى الرتب

العليا الذبن اصدرت اللجنة الرئاسية

لطهارة الحكم قرارا بمنعهم من مغادرة

البلاد وجمدت أموالهم .

temporales (1990), and a second contracting the second contracting t

بالسبوعين لقى احد إلسواب الشقيرك في لجشة

الاربعاء القادم

الأريعاء القادم التعليم في بلادنا تحت

الأمور وبور الجبوانب الترببويسة والنفسية فادفع العملية التعليمية كما ستقدم الصفحتان عبد! من الأراء والاقتراحات المقدمة من الطلاب واوليساء الأمسور حسول المنساهسج التعليميسة والمسائسل التي تسخص

اضرار تعاطى المخدرات نتيجة نزاعات بين الراشدين . ولكن على الشباب الصرب السوفياتية ف أفضائستان ، اقام نادى الطائف الأدبى مساء امس واسعة في نطاقها ، ويعيدة المدى في مصاضرة بعنوان اضرار تعاطى ما تخلفه من دمار بحيث أن ويلاتها ادركت الأطفال . وعن اطفال افغانستان

المخدرات على الشباب القاها عميد الكلية المتوسطة بالطائف الدكتور سيراج وقيد تشاول في المصاغسرة تعريف الادمان والمشكلات الاجتماعية والنفسية

من الناحية الصحية وتطرق الى اراء التربوييين في مشاكل الادمان وطرق علاجها وايجاد السبل الكفيلة بالقضاء أعلى هذه العادة على مستوى الاسرة

لبث ان انفجسرت في وجسوههم ٩ أيسام هنول العلام .. دون

الامريكية ، فويجر ، عباح

لعبس الأول الثلاثاء في قاعدة الواريز الجبوية ﴿ ولايت كالياورنيا بعد أول رحلة حول العالم ق عالم الطيران بسبون تسوقىف ولا تسزود المحركين ، بقيادة ديك روتان

وينا يجر ، امام عشىرات

شحنات ناسفة في

محل تجاري!

اعلن البوليس انه تم اكتشاف

شحنتین ناسفتین فی محل تجاری کبیر

بوسط نیوگاسل ( ابون ) تـاین بشمال

وتم تطويق وسط المدينة واخلاء المحل

التجاري قبل ان يشرع خبراء المفرقعات

ف نزع فثيل الشمنة الأولى .

شرق انجلترا .

الأف من اللقرجين

ذكىر عصدر رسمى ل<sub>و</sub>لايناث ان هروب أحد مهربى المغدرات متحورط في عملية اغتيمال ثلاثة اشخاص تسبب أسس ۽ الاربعاء ۽ في استقالة فساغى ووقف احد العسكريين المكلف بعكنافجية تهريب المخدرات عن عمله والقاء القبض على ٣٠

فعلى الرغم من أن أمبرتو جيل سوارز قد وضع تُحِت مراقبة ثمانية من رجال الشرطة فقد تعكن من الهرب يوم ، الأثنين ، الماضي من مستشفى سانتا كروز الوافعة على بعد نحمو ألف كيلومتر شعرقي لابلث هيث كان يعالج من مرض في القلب . ويعد صوارز المشتبه فيه الرئيسي ق ء قضية هوانشاكا ء الفاصة باغتيال عالم أحياه برليفي وقائد طلثرته واحد المرشدين بعد ان اطلق عليهم مهربو مقدرات وابلا من الأعيرة النارية . ول اعتاب هذا الحادث

شوارع سانتا گروز . رعلم رسميا انه غداة هروب أمبرتو جيل سوارز قدم مدع مقاطعة سانتا كروز استقلامه ز الوقت الذى تم فيه ايقاف الكولونيل ميلتون فاكسا مديسر جهاز المفيرات عن عمله .

التمفيق التي شكلها الكونجرس البوليغي حتقه في

## قضسة ونقاش

تتناول صفحتا قضية ونقاش يوم

عضوان ( ايضاؤنسا ڪيف ضوفسن لهم مستوى تعليميا متقدما؟) تتعـرض فيسه للعشاصر المختلفية للعمليسة التعليمية ودعمها بحيث نجعل من التعليم في بالانضا ملبيها لصاجهات المجتمع وصواكب لعجلة التسطور والتقدم في العالم وستتطرق القضية لمسائل التدريس والمناهج ودور اولياء

كل ثلاثاء



🗅 ايراهيم العنقرى



🗇 عبدالرحمن العثمان وسيطلع سموه خلال الزيارة

كتب مناسك الحج .

ويذكر ان هذه اللجان المحلية تابعة للجنة العامة لتطويس قرى

● الدكتور راشد الراجع مديـر جامعة أم القرى افتتح اللقاء الثالث لشرق التربية العلمية وقد تمت مناقشة ببرنامج العملية التعليمية والتربوية للطلاب الذى طيق لأول مسرة في هِذَا الفصسل الدراسي والمقترحات والتوصيات

منطقة تبوك والتي يراسها مساحب السمنو اللكي الأمناج ممدوح بن عبدالعزيز أمير منطقة

التى اتخذت بهذا الشان

للجنة اختيار الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية للعلوم لهذا

بجدة الى الرياض

🐽 اسم وخير 🐽

### اكد الاطباء ان ورم المغ الذي ازاله الجراحون وفاة رائد الهندسة

من مغ رئيس وكالة المفابرات الركزية ويليام كيس فى الاسبوع الملض كان ورما سرطانيا مما يتطلب المزيد من العلاج لمنع انتشسار السرطان ف بقيسة وذكر بيان صادر عن سنشفى جامعة جورج

واغساف البيان ان رئيس وكانة المفايرات مازال ل حيالة مستقرة ف الستشفى حيث ستجيرى له المزيد من الاختبارات والعلاج الطبي حين تسمح الطَّروف بعد شفائه من العملية الجراحية . ولم يذكر البيان ما اذا كان الأطباء يسرسون

تأون أن الاختبارات الباثولوجية أوضحت أن ورم

کیسی ورم لیمفساوی من طراز الخلیمة نو الخلیمة

علاجه بالاشعاع او العلاج الكيميائي لو بمزيج من من تلمية الفرى ذكرت صحيفة واشتطن بوست

تقلا عن مستولين أن البيث الأبيض اعترافهم بأن كيس لم يستعد جميع الرظائف الطبيعية ألمخ منذ ان نقيل الى المستطيقي

🗆 الجراد ، وحملية افريقيا أفريقيا عام ١٩٨٧ حذرت منظمة الأغذية والزراعة الدولية ، القلو ، من أن خطر الجراد سيستمر في أفريقيا

ف علم ١٩٨٧ م ينفس درجة الخطورة التي كان عليها في ١٩٨٦ م وذلك نتيجة لعدد البيض المتواجد في أراضي السهل الأفريقي وللتكاثر السريع لبعض أنواع الجراد ، مثل الجراد المنجراوي ، في المقاطق المجاورة للبحر الأحمر . وأشارت مصادر المنظمة الى ان الحاجة تدعو الى القيام بحملة مقاومة على نطاق أوسع

مما كانت عليه في عام ١٩٨٦ لحماية المزروعات في المناطق المهددة بالخطر .

ويذكر ان الجهات المائحة قد طلبت من مركز عمليات مكافحة الجراد الطارنة التابع المنظمة الذي أتشأه الدكتور صوما في أغسطس الماضي الاستمرار في القيام بمهامة الحيوية وتتسيق حملة المقاومة واتفقوا على موعد لاحق لبحث التدابير التقصيلية التي يجب اتخاذها على المديين المتوسط والبعيد لوضع ودعم هياكل الارصاد والتنسيق والعمليات .

# استتار لاحد النجوم اللامعة بواسطة القمر

أرضح قسم العلوم الفلكية بجامعة الملك عبدالعزيز انه ستحدث بمشيئة الله تعالى يوم ٢٩ من شهر ديسمبر الحالى ظاهرة استتار لاهد النجوم اللامعة بواسطة قرص القمروهذا النجم يسمى ، انتارس ، قلب العقرب وهو احد نجوم برج العقرب وقال ان هذا الاستثار يحدث عندما يحجب القمر هذا النجم لفترة من الزمن تعتمد على مساره بالنسبة لمركز القس بحيث كلما كان مسار النجم قريبا من المركز كانت فترة الاستتار أطول . وأضاف أن الاستثار يحدث يكون القس ملالا وعند ظهور النجم مرة اخرى بعد الاستثار

يكون فجائيا لان الجزء المظلم من القمر لا يستطيع تحديده بزؤية عادية وبالتالي سيظهد النجم وتتم رؤيته بالمين الجردة عند نقطة بعيدة عن حافة الهلال ومشيرا إلى أن الطهور الفجائي يرجع الى عدم وجود غلاف جوى للقسر.

وقال أن ظاهرة الاستثار تحدث عند تساوي الاحداثيات لكل من النجم والقمر بالنسبة للأرض حيث تكون الأرض والقمر والنجم على خط مستقيم تقربيا . ولكن ظروف رؤية هذه الظاهرة غيرمؤثرة ف المملكة حيث أنها ستبدأ في الخامسة صباحا بتوقيت غرينتش أي الثَّامنة صباحاً بترقيت الملكة ول ضوه الضمس ٪. التي تحجب رؤيةً

اى نجم أيضا الهلال الذي سيكون في أيامه الأخيرة من الشهر ويمكن رؤية هذه الطاهرة يوضوح في الجزائر والبلاد الواقعة غربها قبل شروق للشمس بوقت كاقب

العاصمة

THE W

تعلن امسانيه العاصمة لغميوم طالبي التجنس بالحنسية العربية السعودية من الرعايا الإجانب بانها قىد جهزت اوراقا اصولية الخاصة بطلبات الجنسية العربية

مطبوعة من - الشهاد ات السعودية وليس عملي الطالب الا تمليتها ووضع الطوابع عليها وقيمتها شلاشة قروش سعودية فلراغبي التجنس بالجنسية العربية مراجعة الامانة للحصول عليها .

ومناقشة مسئولية الادارة

انجاح هذا البرنامج

المدرسية دورها الايجابي في • سعادة الاستاذ عبدالرحمن اليامى مدير عام المنطقة الجنوبية للاتمسالات والاستساد جمسال السحلي مدير منطقة الجنوب للاتصالات عادا من جيزان بعد زيارة تفقدية لاقسام المنطقة ● يتراس معالى الاستاذ حسن بن عبداته ال الشيخ وزير التعليم العالى يوم الأحمد الرابع من الشهر القادم اجتماع المجلس الأعلى لجامعية الملك عبدالعيزيز وذلك بمكتب معاليه بالرياض ● يغادر معالى الدكتور رضـ عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز

لحضور اجتماع الدورة العاشرة